بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الخميس ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ
٢٨ العقرب ١٣٦٦ ش
١٩ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٧٣٧
١ ريال

AL-NADWA.
DAILY MAKKAH.
THUSDAY
NOVMBER 19, 1987
١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

١٠ بلايين ريال تكاليف القاعدة الجوية وكلية الملك فيصل في الخرج

الامير سلطان: تجاوب رائع من الشباب مع دعوة خادم الحرمين

لامانع من مشاركة اخواننا العرب في مؤسسة الصناعات الحربية بعد الدراسات الفنية الجارية لتطويرها

سمو النائب الثاني يرعى حفل تخريج الدفعة الـ٣٣ من طلبة كلية الملك فيصل الجوية




● سمو الامير سلطان يوزع الشهادات والجوائز على خريجي كلية الملك فيصل الجوية امس

الرياض/محمد القدادى - واس

● اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان الشباب السعودي قد تجاوب تجاوبا عظيما وكاملا مع دعوة خادم الحرمين الشريفين للانخراط في الخدمة بالقوات المسلحة .

وقال سموه ان الدراسات مستمرة لدعم وتطوير مؤسسة الصناعات الحربية بالمملكة بالتعاون مع دول مجلس التعاون وانه لا مانع من مشاركة الاخوة العرب فيها بعد استيفاء الدراسات الفنية .

كما نفى سموه وجود تباين بين دول مجلس التعاون بالنسبة للعلاقة مع ايران واكد التعاون والتعاضد موجودان وان ذلك التباين المزعوم ليس الا ما يقوله الاعداء

واعلن سموه ان تكاليف انشاء القاعدة الجوية وكلية الملك فيصل الجوية التي ستقام في منطقة الخرج تبلغ عشرة الاف مليون ريال .

تصريحات الامير سلطان

وقد اوضح سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان ما وصلت اليه المملكة من علم ومعرفة تم بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بتطبيق الشريعة الاسلامية السمحة

وقال سموه في تصريح صحفي عقب رعايته حفل تخريج الدفعة الثالثة والثلاثين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية بالرياض صباح امس ان هذه البلاد ستكون بحول الله منصورة مادامت متمسكة بالعقيدة الاسلامية

واعرب سموه عن شكر وتقدير القوات المسلحة بصفة عامة والقوات الجوية بصورة خاصة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود للدعم الذى تحظى به من لدنه حفظه الله كما عبر سموه عن تقديره للشباب السعودى المنخرط في سلك الخدمة الشريفة مشيرا سموه الى ما تم تخريجه من شباب مؤهل يقودون افضل الطائرات .

ووصف صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز استجابة الشباب السعودى لدعوة خادم الحرمين الشريفين لهم للانخراط في شرف الخدمة في القوات المسلحة بانها استجابة عظيمة ومتجاوبة مع اهداف خادم الحرمين الشريفين

وقال سموه لاغرو فالشباب السعودى الناهض المسلم العربى الاصيل دائما وابدا في خدمة دينه ثم مليكه ووطنه

ﻭﺭﺩﺍ على سؤال حول عودة العلاقات السعودية المصرية اوضح سموه ان علاقات المملكة مع جمهورية مصر العربية علاقات وطيدة وجيدة جدا تخدم امتنا الاسلامية والعربية .

وحول سؤال عن امكانية عودة هيئة التصنيع العربى اشار سموه الى ان هذا الموضوع متروك للفنيين .

وقال سموه كما تعلمون المملكة العربية السعودية لديها مؤسسة صناعية كبيرة وانشات هيئة عليا للصناعات الحربية وهناك دراسات مع دول مجلس التعاون لدعم هذه المؤسسة بل تطويرها

واضاف سموه يقول وهذا لايمنع ان تشارك

البقية ص٢



خادم الحرمين يستقبل العلماء وجموع المواطنين

المدينة المنورة/ واس - استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في قصر [طيبة] مساء امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله

وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة خادم الحرمين الشريفين

خادم الحرمين يهنىء قابوس باليوم الوطني

الرياض - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ببرقية تهنئة لصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه عن اخلص التهاني القلبية واصدق الاماني الاخوية راجيا لجلالته دوام الصحة والهناء ولشعب عمان الشقيق وافرا من الرخاء والازدهار .



سمو الامير سلطان يتحدث للصحفيين في ختام حفل كلية الملك فيصل الجوية .

ويهنىء علي شعيب بانتخابه رئيساً للنايجر

الرياض - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الكولونيل علي شعيب رئيس جمهورية النيجر بمناسبة انتخاب فخامته رئيسا للنيجر .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة باطيب التمنيات القلبية سائلا الله سبحانه وتعالى لفخامته التوفيق والسداد ولشعب النيجر كل التقدم والرخاء .

رفض استقالة الحكومة الايطالية

رومـا/ ابلغ رئيس الوزراء الايطالي جيوفاني جوريا الذي استقال من منصبه يوم السبت الماضي الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيجا مساء امس بانه نجح في احياء نفس التحالف الحكومي القديم الذي يتكون من خمس احزاب .

واوضح الناطق بلسان الرئاسة ان الرئيس كوسيجا رفض نتيجة لهذا التطور استقالة جوريا وطلب منه الحصول على صوت الثقة من البرلمان .

انخفاض طفيف في تكاليف المعيشة

الرياض - واس - صرح مصدر مسؤول في وزارة المالية والاقتصاد بان تقرير مصلحة الاحصاءات العامة الدورى عن التغيرات النسبية في ارقام قياس تكاليف المعيشة قد اوضح ان تكاليف المعيشة في المملكة خلال شهر سبتمبر ١٩٨٧م سجلت انخفاضا بلغت نسبته ١.٠٪ مقارنة بشهر اغسطس من هذا العام

وقد سجلت مجموعة السكن وتوابعه انخفاضا بلغت نسبته ١.٢٪ وانخفضت تكاليف النقل والمواصلات بنسبة ٠.١٪ في حين حافظت تكاليف الرعاية الطبية عند مستوى اسعارها السابق بدون تغيير اما المجموعات التي سجلت ارتفاعا طفيفا في اسعارها خلال تلك الفترة فهى مجموعة المواد الغذائية ومجموعة الاقمشة والملابس ومجموعة الاثاث المنزلي حيث سجلت ارتفاعا بلغت نسبته ٠.١٪ وكذلك سجلت مجموعة تكاليف التعليم والترفيه ارتفاعا بلغت نسبته ٠.٢٪

بكين توقف تصدير صواريخ «سيلكورم» الى الاسواق الدولية

بكين - اعلن في بكين امس ان الصين توقفت عن تصدير صواريخها (سيلكورم) الى السوق العالمية كرد فعل على الاستياء المتزايد للولايات المتحدة والدول العربية التى اتهمتها ببيع هذه الصواريخ الى ايران .

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية قائلا · «لقد اتخذنا اجراءات للحيلولة دون بيع الصواريخ الصينية الصنع في السوق العالمية»

واضاف في اجتماع صحفي اسبوعي ان «الصين لا تبيع اى سلاح خاصة الصواريخ الى ايران» .

وكانت واشنطن قد قررت في نهاية الشهر الماضي تجميد حرية نقل التكنولوجيا الى الصين بعد ان اصيبت سفينة امريكية بصاروخ «سيلكورم» في الخليج وذلك للضغط على بكين التى اتهمتها منذ اشهر ببيع هذه الصواريخ الى طهران

ويؤكد الدبلوماسيون الغربيون في بكين انه كان من المنتظر ان تواجه الصين استياء متزايدا من الدول العربية التى كانت تتهمها ببيع هذه الاسلحة الى ايران وتطلب منها وضع حد لهذه المبيعات

وتقول بكين انها التزمت (الحياد التام) حيال النزاع بين ايران والعراق ولم تبع اسلحة الى اي من المتحاربين .

واكد هان تشو سفير الصين في الولايات المتحدة في مطلع هذا الاسبوع في واشنطن ان بكين «لن تبيع بعد الان صواريخ سيلكورم في السوق الدولية»

في تقرير لجنة التحقيق بالكونجرس :

ريجان ومستشاروه والمخابرات وافقوا ودبروا شحن الاسلحة لايران

واشنطن - حملت لجنة الكونجرس التي تولت التحقيق في قضية (ايران جيت) الرئيس الامريكي رونالد ريجان المسؤولية الكاملة عن الاحداث المرتبطة بهذه القضية والتي تضمنت بيع الاسلحة لايران وتزويد ثوار الكونترا في نيكاراجوا بالمساعدات المالية

وذكر التقرير النهائي الذي وضعته اللجنة عن تحقيقاتها التي استمرت اكثر من ١١ شهرا وتكلفت ٤٠ مليون دولار - ان المسؤولية الكاملة لهذه القضية لا بد ان تقع على عاتق الرئيس ريجان واتهمته بانه اخفق في تحمل مسؤولياته الدستورية التي تلزمه بتطبيق القوانين الامريكية

البقية ص٢



سمو ولي العهد يستقبل السيد هانز ديتريتش جنشر وزير الخارجية الالماني امس .

سموه يستقبل جموع المواطنين

ولي العهد يستقبل جنشر وجموع المواطنين

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس نائب مستشار جمهورية المانيا الاتحادية ووزير الخارجية السيد هانزديتريش جينشر والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى المانيا الاستاذ عباس غزاوى والسفير الالماني لدى المملكة السيد فالتر نوفاك ومدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الالمانية الدكتور فلر .

وكان سمو ولي العهد قد استقبل قبل ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه

قطر تستأنف علاقاتها مع مصر

الدوحة - اعلنت دولة قطر استئناف علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع مصر وذلك في قرار اتخذه مجلس الوزراء القطرى خلال اجتماعه امس برئاسة الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر

وقد اتخذ مجلس الوزراء القطرى في الجلسة قرار اعادة العلاقات الدبلوماسية والسياسية مع حكومة جمهورية مصر العربية اعتبارا من امس «انطلاقا من ايمانه بروابط الاخوة الوثيقة ووحدة الهدف والمصير التي تجمع بين دولة قطر وجمهورية مصر العربية وتقديره لدورها الضرورى لتعزيز العمل العربي الجماعي المستند الى التضامن الشامل» .

كما استعرض امير قطر في الجلسة النتائج الايجابية التي اسفر عنها مؤتمر القمة العربي الطارىء الذى عقد في عمان واكد ان نتائج المؤتمر سيكون لها اثار فعاله في تعزيز التضامن العربى وتكريس كل الجهود لتحقيق المصالح العربية العليا وكفالة امن الامة العربية وعزتها وسلامتها .

● وقد احتفل بعد ظهر امس برفع العلم المصرى على مبنى السفارة المصرية بالدوحة .



الامير نايف بن عبدالعزيز

الامير نايف يفتتح اسكان قوى الامن بالخفجي الاربعاء القادم

الرياض/واس/بعون الله وتوفيقه يقوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بافتتاح مشروع اسكان قوى الامن الداخلي «في الخفجي» يوم الاربعاء القادم ويتكون المشروع من ٥٠٠ فيلا سكنية مع كافة مرافقها وخدماتها

ويضم المشروع ثلاثة مساجد ومدرسة للبنين ومدرسة للبنات سعة كل منها ٤٥٠ طالبا وثلاث روضات للاطفال وثلاثة مراكز تجارية ونادي للضباط ونادي للافراد و٣٣ مخبأ . كما يضم المشروع شبكات للمياه والهاتف والكهرباء والمجارى وتنسيق الموقع والحدائق وملاهي للاطفال وابراج المياه ومجمعا للخدمات ومكتب ادارة الموقع .

وقد بلغت تكاليف المشروع مبلغ ٥٣٥ مليون ريال واستغرقت تنفيذه ٣٩ شهرا

خلال اجتماعهم السبت في أبوظبي :

الاستراتيجية الدفاعية المشتركة أمام وزراء دفاع مجلس التعاون

ابو ظبي - واس - يعقد اصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مؤتمرهم القادم يوم السبت المقبل في ابو ظبي وتستمر يومين

ويناقش الوزراء عدة موضوعات تتناول التنسيق والتعاون بين الدول الاعضاء من الميدان الدفاعي والعسكرى الى جانب بحث السبل الكفيلة بتعزيز وتطوير هذا التنسيق

وقد اعرب الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة عن امله في ان يتوصل الوزراء الى نتائج طيبة وايجابية ترسخ بناء الكيان الدفاعي الموحد لدول المجلس

واكد في تصريح لوكالة انباء الامارات ان هذا الاجتماع يكتسب اهمية خاصة لانعقاده وسط ظروف ومتغيرات اقليمية ودولية

واوضح ان وزراء الدفاع يواصلون خلال لقاءاتهم واجتماعاتهم الدورية مناقشة بنود الاستراتيجية الدفاعية المشتركة التى اقرها قادة وزعماء دول المجلس حيث تلبي امال وطموحات دول المنطقة وشعوبها

ايران تقصف مستشفى «دهوك»

بغداد - اوضح ناطق عسكرى عراقى ان طائرة ايرانية قامت عصر امس بقصف متعمد للمستشفى العام في محافظة «دهوك» شمال العراق .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان القصف ادى الى استشهاد تسعة شهداء وجرح اربعة وستون مواطنا بينهم عدد من النساء والاطفال .

كما نفى العراق مزاعم ايرانية حول حدوث قتال في منطقة السليمانية شمال العراق .

واوضح الناطق العسكرى في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان القوات المسلحة العراقية في هذه المنطقة لم تفقد خلال اليومين الماضيين اى قتيل او اسير واحد مؤكدا ان مقر «الفرقة ٣٦» لم يقصف كما ذكرت ايران وسوف يتم ارسال عدد من الصحفيين لزيارة هذا المقر للتاكد من عدم صحة تلك المزاعم .

البقية ص٢

مغادرة جنشر

الرياض - واس - غادر الرياض بعد ظهر امس معالي وزير الخارجية بجمهورية المانيا الاتحادية السيد هانز ديتريش جينشر والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام وكان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي بالرياض صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق علمدار ورئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير الدكتور نزار مدني ومدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية السفير مامون كردي والسفير الالماني لدى المملكة .

وصول جينشر الى بغداد

هذا وقد وصل جينشر الى بغداد مساء امس في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام ،

وقال جينشر في تصريح لوكالة الانباء العراقية لدى وصوله انه سيتشاور مع المسؤولين العراقيين حول تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ..

كلمة الندوة

دعوة القائد وتجاوب الشباب

□ في حديثه الى وسائل الاعلام بعد ان رعى حفل كلية الملك فيصل الجوية يوم امس - اشار سمو الامير سلطان بن عبد العزيز الى الاقبال الكبير من شبابنا على الانخراط في سلك الجندية والخدمة العسكرية ، تجاوبا مع دعوة خادم الحرمين الشريفين .. وهو امر ليس مستغربا من هذا الشباب الذي نشا على حب الدين والوطن ، وعلى الشعور بالمسؤولية في إطار التكافل والتلاحم داخل الوطن ، وتربى في ظلال العقيدة السمحاء . وكما قال سمو الامير سلطان .. فانه (لا غرو فالشباب السعودي الناهض المسلم العربي الاصيل دائما وابدا في خدمة دينه ثم مليكه ووطنه) . ولقد شهد سموه يوم امس هذا الشباب الناهض ، وهو يتخرج من كلية الملك فيصل الجوية ، ليساهم في حماية ارض الوطن ، والذود عن حياضه ، بعد ان اتقن قيادة احدث الطائرات بقدرة رائعة ، تتساوى مع الحرص الذي تبذله القيادة الرشيدة ، على تزويد كافة اسلحة وفروع قواتنا المسلحة باحدث الاسلحة ، وافضل التقنيات العسكرية في العالم .

ولعل ما كشف عنه سمو الامير سلطان يوم امس عن المقر الجديد لكلية الملك فيصل والقاعدة الجوية ، واقامتها في الخرج ، وبتكاليف تبلغ عشرة بلايين ريال - انما هو جزء من ذلك الحرص ، والعناية البالغة بالقوات الباسلة ، لتصل الى ارقى المستويات تسليحا وتدريبا وتاهيلا ، قد تتساوى فيه مع الجيوش المتقدمة الاخرى . ولكنها تظل في المقدمة : خلقا وايمانا والتزاما ، تنبع من اقامة حياتها كلها على اسس من العقيدة الاسلامية . وهو ما اشار اليه سمو وزير الدفاع والطيران ، عندما اعلن ان التباهي والتفاخر ليس في المباني ولكنه باستقطاب الشباب السعودي والعربي والاسلامي ، وتزويده باحدث المعدات والآلات . ولا شك ان هذا هو الاساس السليم في النظرة القائمة على بناء الانسان - قبل اقامة المنشآت او المباني - لأن الانسان المؤمن هو الركيزة الاولى في نجاح كل عمل وفي كل مجال .

ولقد اشار سمو النائب الثاني في حديثه لرجال الاعلام - الى نقطتين اخريين على جانب كبير من الاهمية . الاولى تتعلق بالتصنيع الحربي .. حيث اشار سموه الى ان هناك مؤسسة قائمة في المملكة في هذا المجال ، ولها هيئة عليا ، وقال ان هناك دراسات مع دول مجلس التعاون لدعم هذه المؤسسة وتطويرها .. واكد سموه ردا على سؤال صحفي ان هذا لا يمنع ان يشارك اخواننا العرب - في اي يوم من الايام - بعد ان تستوفى الدراسات الفنية .

اما النقطة الاخرى فهي تتعلق بتلك الاشاعات المغرضة التي يحاول البعض ترديدها حول ما يزعم من وجود (تباين) في مواقف دول مجلس التعاون حول العلاقة مع ايران . وقد رد سموه بان هذا هو ما يقوله الاعداء . مؤكدا ان الحقيقة هي التعاون والتعاضد والتضامن بين الاشقاء في مجلس التعاون . ومشيرا في نفس الوقت الى ان اجتماع وزراء الدفاع في دول المجلس سيخرج بما يسر الخاطر ويرد على تلك الافتراءات .

حقيقة اخرى اكدها سمو النائب الثاني وهي ان هذه البلاد الطاهرة ستكون منتصرة بحول الله ، ما دامت متمسكة بالعقيدة الاسلامية ، وهذا هو الاساس الاول الذي تعتز به ويحرص عليه خادم الحرمين الشريفين ورجاله المخلصون . واذا كنا نعد الرجال والسلاح الحديث ، فان اعتمادنا يظل قبل ذلك وبعده - على عون الله ونصره .

« الندوة »

الملك حسين يرفض عقد « قمة خماسية » في واشنطن

● الملك حسين ●

واشنطن - خاص بـ (الندوة) . رفض الملك حسين عاهل الاردن اقتراحا امريكيا لعقد اجتماع ثلاثي يضم الاردن وسوريا والعدو الصهيوني - دعا وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز لعقده في واشنطن خلال انعقاد القمة الامريكية - السوفيتية

وقد كشف عن هذا الاقتراح السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط الاردني في حديث امام مؤتمر حول الشرق الاوسط يعقد حاليا في (اتلانتا) بولاية جورجيا الامريكية بحضور الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر (راجع ص ٢) .

ووفقا للاقتراح الامريكي فانه كان من المقرر ان يدعو الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف كلا من الملك حسين عاهل الاردن والرئيس السوري حافظ الاسد والارهابي اسحاق شامير رئيس وزراء العدو للانضمام الى ريجان وجورباتشوف خلال مؤتمر القمة القادم بينهما في ٧ ديسمبر بواشنطن .

وقال السيد ابو عودة ان الملك حسين رفض الاقتراح وقال ان الطريق الوحيد لمفاوضات السلام هو عقد المؤتمر الدولي وفقا للرؤية العربية لمثل هذا المؤتمر . واضاف ان الخطة الامريكية عرضت على الملك حسين في لندن . كما عرضها شولتز على شامير خلال زيارته الاخيرة لفلسطين المحتلة

ويتضمن الاقتراح الامريكي عقد قمة علنية حول مائدة واحدة يحضرها ريجان وجورباتشوف والحسين والاسد وشامير - يجري خلالها احتفال قصير والتشاور بين الوفود الحاضرة ثم يبدأ (خلال وقت قصير) عقد مفاوضات سياسية للسلام بين الاردن وسوريا والكيان الصهيوني تحت رعاية الامم المتحدة من خلال اتصالات مباشرة بين الاردن وسوريا والكيان الصهيوني .

هذا ومن جهة اخرى صرح شامير قبيل مغادرته مطار اللد امس الى واشنطن بان الخطة التي نسبت الى شولتز بانها (خطة غريبة) كما تبدو له ،

وعندما سئل شمعون بيريز وزير خارجية العدو عن الخطة دعا السائل لتوجيه السؤال الى شولتز نفسه



كارتر يدعو ريجان وجورباشوف لتبنى الدعوة لعقد المؤتمر الدولى حول الشرق الاوسط

واشنطن ـ الندوة ـ من جول كاجيان

اتهم الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر الرئيس ريجان ووزير الخارجية الامريكي جورج شولتز باهمال قضية السلام في الشرق الاوسط بسبب انشغالهما بقضايا اخرى ودعا الرئيس ريجان لبحث القضية مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في مؤتمر القمة القادم الذي سيعقد بواشنطن في ٧ ديسمبر القادم واقترح ان يصدر الزعيمان بيانا مشتركا يدعو الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

ومن ناحية اخرى دعا كارتر الرئيس ريجان الى التعاون مع الاتحاد السوفيتي للاتفاق على معادلة تساعد على تواجد دولي في الخليج تحت رعاية الامم المتحدة بدلا من اقحام قوة عسكرية كبيرة.

وقد رصدت «الندوة» مقابلتين تلفزيونيتين مع الرئيس كارتر بمناسبة انعقاد مؤتمر الشرق الاوسط في مركز كارتر بجامعة (ايموري) في (اتلانتا) ويشترك في المؤتمر عدد من الدبلوماسيين من العالم العربي والامم المتحدة وامريكا وشخصيات اكاديمية معروفة بتخصصها في شؤون الشرق الاوسط وقد رفضت ايران تلبية دعوة الرئيس السابق بشان الاشتراك في المؤتمر.

وتقدم الندوة عرضا كاملاً لاراء الرئيس السابق فيما يتعلق بعملية السلام في الشرق الاوسط وتوقعاته وقضية الخليج ومقترحاته بشان انهاء الحرب العراقية الايرانية ومما تجدر الاشارة اليه ان المؤتمر الذي عقده مركز كارتر يتوافق مع مرور عشر سنوات على الزيارة التي قام بها الى مدينة القدس الرئيس المصري الراحل انور السادات..

المؤتمر الدولي

حول احتمال عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط واهتمام واشنطن بذلك قال كارتر.

ان واشنطن اعطت اشارات متناقضة بشان التزام الرئيس ريجان ووزير الخارجية شولتز بعقد مؤتمر دولي لمعالجة قضية الشرق الاوسط وقال انه عندما قام وزير الخارجية شولتز برحلته الاخيرة الى الشرق الاوسط فانه بدلا من التحدث عن مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط اخذ يتحدث عن مفاوضات مباشرة بين تل ابيب وعمان باشتراك وفد فلسطيني وقال كارتر ان هذا غير مقبول للاردن ولايقبل به الفلسطينيون وقال انه حسب المعلومات التي لديه فان شولتز المح للاردن الى ان هذه الفكرة هي فكرة امريكية ـ سوفيتية مشتركة.

ومضى يقول. بعد ذلك سافر شولتز الى موسكو لكنه لم يثر الموضوع لا مع جورباتشوف ولا مع وزير الخارجية شفرنادزه..

وسئل كارتر اذا كان متخوفا من دور سوفيتي في الشرق الاوسط فاجاب انه خلال العام الاول من رئاسته كان المتفاهم عليه هو ان تتولى الدولتان «الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي» رئاسة المؤتمر بالمشاركة المتساوية واطلقت عليه اسم «مؤتمر جنيف» ولكن رحلة السادات الدرامية الى القدس والتي لم تكن متوقعة بدلت المعادلة وادت الى المفاوضات المباشرة في كامب ديفيد وقال كارتر انه لا مفر من اشتراك الاتحاد السوفيتي في عملية السلام مع الولايات المتحدة وان الدول الاخرى دائمة العضوية في مجلس الامن يجب ان تشترك فيه ايضا (الصين ـ بريطانيا ـ فرنسا)

وتحدث المذيع عن اهتمام مؤتمر القمة في عمان بالمؤتمر الدولي بالاضافة الى قضية الخليج فاجاب كارتر ان معظم الاقطار التي اشتركت في قمة عمان ارسلت مبعوثين الى مؤتمر اتلانتا (جورجيا) كما يحضر المؤتمر مندوبون عن الاقطار الدائمة العضوية في مجلس الامن وقال انه يعرف عن طريق اتصالاته مع الرئيس السوري حافظ الاسد انه على استعداد للاشتراك في مؤتمر دولي واشار الى قضية مرتفعات الجولان التي تحتاج الى تسوية وقال كارتر انه يعتقد انه بالامكان تطوير تفاهم فلسطيني ـ اردني على غرار الاتفاق المشترك الذي تم في عمان عام ١٩٨٥ ثم قال انه توجد لدى اسرائيل او لدى بعض الزعماء في الليكود اعتراضات ضد فكرة مؤتمر دولي اتهم واشنطن بانها العقبة الرئيسية

واعرب عن شكه بامكان عقد مؤتمر دولي في الوقت الحاضر وقال انه يجب انتظار نتائج الانتخابات في الكيان الصهيوني وانتخابات الرئاسة الامريكية في خريف العام القادم

● كارتر ●

وقال كارتر ان الرئيس ريجان منهمك باولويات اخرى منها امريكا الوسطى والخليج ثم فضائح قضية ايران كونترا والعجز في الميزانية.

وفيما ننتظر والى حين اجراء الانتخابات يتعين القيام بمساع خاصة تمهيدا لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

بيان امريكي ـ سوفيتي مشـــــترك

وقال ردا على سؤال انه من الضروري ان يبحث ريجان وجورباتشوف قضية الشرق الاوسط في اجتماع القمة القادم وقال انه من المستحسن ان يصدر بيان مشترك عن الزعيمين بعد انتهاء المؤتمر يعلنان فيه تاييدهما لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط فلن يكون من الصعب بعد ذلك الاعداد للمسائل الاجرائية.

وحول تخوف شامير من ان الاتحاد السوفيتي قد يفرض ارادته ويؤثر على نتائج المؤتمر قال كارتر انه تحدث الى زعماء الصين والاتحاد السوفيتي واكد ان بوسع الاتحاد السوفيتي «القيام بدور مساعد» وقال ان موسكو تدرك جيدا انه ليس بوسعها فرض ارادتها على المؤتمر.. وانه ليس بامكان الصين او الاتحاد السوفيتي نقض اي اتفاق قد تتوصل اليه الاطراف عن طريق التفاوض.

قضية الخليج

وسئل كارتر عن اهتمام الزعماء العرب في قمة عمان بخطر التهديدات الايرانية ورد كارتر ان الكثيرين يشعرون ان اقحام السفن الحربية الامريكية في الخليج ضاعف من حدة التوتر ولم يؤد الى تهدئة الاوضاع ولم يساعد عملية السلام في الخليج وقال ان ايران والعراق يثقان بالامين العام للامم المتحدة ودعا كارتر الى دعم جهود الامين العام ومساعدته على تنفيذ القرار ٥٩٨ وقال ان الموافقة على القرار اثبتت ان بالامكان تعاون موسكو وواشنطن وايد كارتر فكرة تواجد دولي في الخليج برعاية الامم المتحدة.

شودرى يغادر جدة

جدة ـ واس ـ غادر جدة مساء امس معالي وزير خارجية بنجلادش السيد همايون شودرى متوجها الى قطر بعد ان ادى مناسك العمره.

وقد كان في وداعه بالمطار مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم ستيل واعضاء القنصلية البنجلاديشيه في جدة.

مبارك يزور الاردن اليوم

عمان ـ ذكرت مصادر مطلعة في عمان امس ان الرئيس المصرى حسني مبارك سيصل الى الاردن اليوم ـ الخميس.

وقالت هذه المصادر ان مباحثات الرئيس المصرى مع الملك حسين ستتناول تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط والجهود الرامية لاحلال السلام في المنطقة.. اضافة الى مناقشة القرارات والتوصيات التي صدرت عن مؤتمر القمة العربي غير العادى الذى عقد في عمان خلال الاسبوع الماضي.

اعتقال جميع أفراد أسرة (ثريا صهيون)

بيــروت/ اصدر النائب العام في لبنان قرارا يقضي بالقاء القبض على جميع افراد اسرة «ثريا صهيون» التي قتلت في انفجار الحقيبة الملغومة التي كانت تحملها في مطار بيروت مؤخرا كما قرر التحقيق مع زوجها السابق.

وذكرت مصادر التحقيق ان المحققين توصلوا الى نتائج جديدة تدل على وجود صلة وثيقة بين حاملة متفجرة المطار وحاملة متفجرة مستشفى الجامعة الامريكية التي تناولت الغذاء قبيل الحادثين بايام قليلة في منزل ثريا صهيون.

واكدت هذه المصادر ان المحققين توصلوا الى معرفة الاسم الاول لحاملة متفجرة مستشفى الجامعة الامريكية.. ولم تستبعد هذه المصادر اعلان مفاجاة جديدة خلال الايام القادمة على صعيد التحقيق في الحادثين.



وصل المستشار الالماني الغربي هيلموت كول الى مابوتو امس الاول في زيارة لموزمبيق تستغرق يوما واحدا في نطاق جولته في عدد من الدول الافريقية وقد اجرى كول خلال الزيارة محادثات مع رئيس موزمبيق جواكيم شيسانو تتناول الوضع في جنوب افريقيا بالاضافة الى التعاون الاقتصادى بين البلدين.

والصورة لكول وشيسانو لدى وصول المستشار الالماني الى مابوتو. «واس ـ ا. ب.»

عرفات: مؤتمر عمان من اهم القمم العربية

القمة فتحت صفحة جديدة فى علاقات المنظمة مع سوريا والاردن

ابوظبي ـ وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قمة عمان الطارئة بانها كانت من اهم القمم العربية سواء من ناحية الظروف التي انعقدت فيها او من ناحية النتائج التي اسفرت عنها.

وقال عرفات في تصريحات نشرتها صحيفة «الاتحاد» الصادرة بدولة الامارات العربية امس ان اهتمام القادة العرب بمناقشة القضية الفلسطينية يعكس قناعتهم بان هذه القضية مازالت هي القضية المركزية للامة العربية وان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وضرورة اشتراكها على قدم المساواة مع بقية اطراف النزاع في المؤتمر الدولي للسلام.

واكد ان العلاقات السورية ـ الفلسطينية ستشهد قريبا تطورات ايجابية وان القمة العربية خلقت جوا ايجابيا لبدء صفحة جديدة بين منظمة التحرير وسوريا معربا عن امله في ان تستمر هذه الاتصالات وتتبلور بشكل اكثر ايجابية وحول العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية قال عرفات انه اتفق مع الملك حسين عاهل الاردن على معاودة الاتصالات بينهما مشيرا الى ان الاجتماعات الحالية للجنة التنفيذية للمنظمة في بغداد ستحدد اسم المسؤول الذي سيرأس الجانب الفلسطيني في الاجتماعات مع الجانب الاردني.

وحول موعد اعادة فتح مكاتب المنظمة في مصر قال عرفات «ان هذا الامر متروك للرئيس المصرى حسني مبارك وفقا لما تم الاتفاق عليه خلال لقائي الاخير معه في اديس ابابا.

العلاقات الاردنية الفلسطينية

● هذا ومن جهة اخرى استؤنفت امس في بغدا اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات رئيس المنظمة لبحث نتائج قمة عمان العربية غير العادية. وفي تصريح لوكالة الانباء العراقية ذكر عرفات ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستعكف اساسا على بحث العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية التي اكد انها ازدادت قوة بفضل جهود الرئيس العراقي صدام حسين خلال قمة عمان.

وذكر مصدر وثيق الصلة بالمشتركين في القمة ان عرفات كان قد ذكر يوم الخميس الماضي في عمان امام ٩٠ من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني من المقيمين في الاردن ان الحوار مع عمان سيستأنف في نهاية الشهر الحالي وربما في بداية الشهر القادم على الاكثر

● عرفات

وكان الاردن قد قطع في فبراير ١٩٨٦ حواره مع منظمة التحرير الفلسطينية اثر رفضها الاعتراف بالقرارين رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ لمجلس الامن وكان عرفات قد وصل الى بغداد منذ يوم الجمعة الماضي وذكر ان المشتركين في اجتماعات اللجنة التنفيذية سيبحثون ايضا قرارات قمة عمان بشان مساندة العراق ولانهاء الاعتداءات المتكررة لنظام الحكم الايراني ضد الدول العربية في الخليج.

وقال مسؤول فلسطيني امس ان اللجنة التنفيذية بحثت خلال اجتماع عقدته امس في بغداد قرار الولايات المتحدة الامريكية اغلاق مكتب الاعلام الفلسطيني في واشنطن مؤخرا.

شاوشيسكو يزور مصر الاثنين

القاهرة/ يصل الرئيس الروماني نيكولاى شاوشيسكو يوم الاثنين القادم في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

ويبحث الرئيس الروماني خلال الزيارة مع الرئيس المصرى حسني مبارك القضايا العالمية وخاصة التطورات في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية اضافة الى العلاقات الثنائية بين مصر ورومانيا.

الامم المتحدة تدعو بريطانيا للتفاوض مع الارجنتين حول جزر «فوكلاند»

الامم المتحدة ـ منيت المملكة المتحدة ليلة امس بفشل دبلوماسي جديد امام الجمعية العامة للامم المتحدة بشان مسالة مستقبل جزر «فوكلاند» حيث اتخذت الجمعية باغلبية ١١٤ صوتا مقابل خمسة اصوات وامتناع ٣٦ عن التصويت ـ قرار يؤيد وجهة نظر الارجنتين.

وهذه هي المرة السادسة منذ الحرب بين البلدين في جنوب المحيط الاطلسي التي تتخذ فيها الجمعية العامة باغلبية كبيرة قرارا يدعو الى الحوار بين لندن وبيونس ايريس بشأن كافة المسائل الثنائية بما فيها مستقبل جزر (فوكلاند).

وكانت الجمعية العامة قد اتخذت في العام الماضي قرار مماثلا باغلبية ١١٦ صوتا مقابل ٤ للمملكة المتحدة وثلاث من المستعمرات البريطانية السابقة وامتناع ٣٤ عن التصويت.

وقد رفض سير كريسبن تيكل مندوب بريطانيا لدى الامم المتحدة مسبقا تلك النتيجة المتوقعة وقال انه (من غير المفيد تكرار نفس القرار كل سنة) ودعا الارجنتين الى العدول عن المطالبة بسيادتها على الارخبيل والى العمل على تحسين العلاقات الثنائية.

اما دانتي كابوتو وزير خارجية الارجنتين فقد اكد مجددا استعداد بلاده للتوصل الى حل تفاوضي مع لندن مشيرا الى ان الوضع القائم لايخدم احدا.

بيريز يزور باريس اليوم

باريس ـ ذكر مصدر دبلوماسي صهيوني امس ان شيمون بيريز وزير الخارجية الصهيوني سيصل مساء اليوم الخميس الى باريس في زيارة خاصة تستغرق اربعة ايام يجرى خلالها مباحثات مع السلطات الفرنسية.

اجتماع الحبيب عمار وسفيرنا في تونس

تونس ـ واس ـ اجتمع السيد الحبيب عمار وزير الداخلية التونسي امس مع سفير المملكة لدى تونس الاستاذ ابراهيم سعد البراهيم. وابلغ الاستاذ البراهيم وزير الداخلية التونسي تهاني صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كما تناول الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها.

رجوي يدعو الشعوب الايرانية للتصدى لنظام خميني

بغداد ـ دعا رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية زعيم منظمة (مجاهدى خلق) المعارضة مسعود رجوى الشعوب الايرانية الى التصدى لخطط النظام الايراني بارسال ابناء ايران الى جبهات القتال عنوة من خلال ما يطلق عليه النظام «بالتعبئة».

واوضح مسعود رجوى في رسالة وجهها الى الشعوب الايرانية ونقلتها وكالة الانباء العراقية ان حكام طهران يلجاون مرة اخرى الى زج الالوف من الايرانيين الى جبهات القتال لارضاء لرغبات خميني واعوانه في مواصلة الحرب ضد العراق مشيرا الى ان تدهور النظام في طهران وعزلته الداخلية والدولية جعلته يلجا الى شعاره بمواصلة الحرب وما يسمى بالتعبئة.

استقالة أمين حزب الشعب النمساوى

فينا ـ استقال الامين العام لحزب الشعب النمساوى ميشيل جراف من منصبه امس بسبب تصريحات صحيفة ادلى بها تتعلق بماضي الرئيس النمساوى كورت فالدهايم.

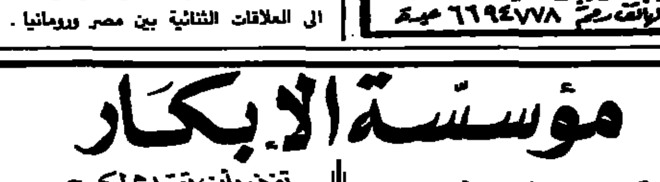
وقد اعلن نائب المستشار ووزير الخارجية النمساوى لويس موك استقالة جراف خلال مؤتمر صحفي عقده هنا امس.

ويذكر ان حزب الشعب النمساوى يعد شريكا في حكومة الوحدة الوطنية الائتلافية مع الحزب الاشتراكي النمساوى.

مصرع واصابة ٢١ في انفجار بيشاور

بيشاور ـ لقى شخصان مصرعهم واصيب ١٩ شخصا بجروح نتيجة انفجار قنبلة امس في سيارة لنقل الركاب بمدينة بيشاور الباكستانية.

وقد انفجرت القنبلة التي كانت موضوعة تحت احد مقاعد الباص في منطقة يقطنها اللاجئون الافغان.



سمو الامير سلطان وعدد من القادة العسكريين في صورة تذكارية مع خريجي كلية الملك فيصل الجوية التي رعى سموه يوم امس حفل تخريجهم (واس)

توقع تقليص المساعدات الامريكية للعدو ٥ر٨٪

تل ابيب ـ ذكرت جريدة «هارتس» الاسرائيلية امس ان وزارة الاعلام الامريكية نشرت في الايام الاخيرة «ورقة» قالت فيها: ان اسرائيل قد تخسر ٨،٥٪ من المساعدات المدنية السنوية التي تقدمها لها الولايات المتحدة والتي تبلغ قيمتها ١،٢ بليون دولار، من المساعدات العسكرية البالغة قيمتها ١،٨ بليون دولار.

وقالت الجريدة ان رئيس حكومة العدو اسحق شامير، الذي غادر فلسطين المحتلة الى الولايات المتحدة سيحاول خلال محادثاته مع الادارة الامريكية ومع اعضاء الكونجرس منع تطبيق هذا التقليص في المساعدات.

وقالت ان هذا هو الموضوع الرئيسي الذي سيناقشه شامير خلال محادثاته مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ومع وزير خارجيته جورج شولتز.

وجاء في (ورقة الموقف) التي اعدت لتوضيح الوضع بالنسبة للتاثيرات المحتملة لقانون «جراهام ـ ردمان» الذي نجم عن مضاربات عديدة، انه اذا لم يتوصل الكونجرس والادارة حتى يوم غد الى تفاهم حول ايجاد بدائل لتقليص العجز في الموازنة الامريكية فانه من المتوقع ان تقلص الادارة الامريكية ١،٨ بليون دولار من مساعداتها الخارجية لهذا العام.

تغييرات شاملة في هياكل وعمل الحزب الدستوري التونسي

تونس ـ قرر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي انهاء مهام السيدين منصور السخيري وزير التجهيز والاسكان والنقل السابق وعمر الشاذلي مدير ديوان رئاسة الجمهورية سابقا كامينين عامين مساعدين للحزب الاشتراكي الدستوري التونسي.

كما قرر انهاء مهام السيدين منصور السخيري ومحمد الصياح وزير التربية والتعليم والبحث العلمي السابق من عضوية الديوان السياسي للحزب فيما عين السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع امينا عاما للحزب.

وقرر الرئيس التونسي دعوة اللجنة المركزية للحزب الى الانعقاد يوم الخامس من ديسمبر المقبل لاجراء دراسة نقدية لسياسة الحزب.

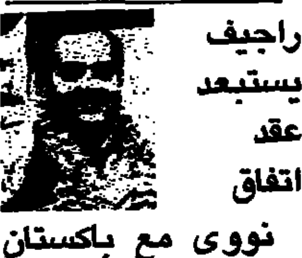
صباح الاحمد: سوريا تحاول وقف الحرب العراقية ـ الايرانية

الكويت ـ صرح الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت بان اللقاء الذي عقد بين الرئيسين السوري حافظ الاسد والعراقي صدام حسين خلال اجتماعات قمة عمان الطارئة ستظهر نتائجه خلال الايام القليلة المقبلة.

وقال الشيخ صباح الاحمد ان اللقاء العراقي السوري اسفر بالفعل عن نتائج جيدة.. كما ان هذا اللقاء سيكون له تاثير على سياسة الاخوة في سوريا تجاه اخوانهم في الخليج وفي العراق.

واوضح ان سوريا تحاول ان توقف الحرب العراقية الايرانية بطريقتها الخاصة.

واشار الشيخ صباح الاحمد الى انه تم اتخاذ اربعة قرارات رئيسية في هذا المؤتمر وقرارات اخرى كثيرة فرعية (وكان واضحا ان ايا من الدول لم تنسحب ولم يكن هناك ـ فيتو ـ لافشال المؤتمر).



راجيف يستبعد عقد اتفاق نووى مع باكستان

نيودلهي/ استبعد راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى امكانية توقيع اتفاقية نووية مع باكستان مؤكدا انه لايمكن حل هذه المسالة عن طريق الاتفاقيات الثنائية او الاقليمية وان الامر يحتاج الى اتفاق دولى.

جاء ذلك في كلمة لرئيس الوزراء الهندى وجهها لضباط كلية الدفاع الوطني في العاصمة الهندية.. ونقلها راديو نيودلهي صباح أمس.

وقال غاندى في كلمته ان بلاده «هي الدولة الوحيدة في العالم التي برهنت على قدرتها التكنولوجية لصنع الاسلحة النووية ولكنها امتنعت عن انتاجها».

ايران تقصف

بقية ص١

تدمير بطارية صواريخ «هوك» ايرانية

وذكرت هيئة الاركان العراقية ان الطيران العراقي قصف ودمر بعد ظهر امس بطارية صواريخ مضادة للطائرات من طراز (هوك) وسط غربي ايران.

وجاءت في بيان اذاعته وكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية شنت بنجاح غارة على بطارية صواريخ غربي بختاران ودمرتها.

ومن جهة اخرى اوضح البيان ان الطائرات العراقية نفذت ٩٨ مهمة قتالية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ضد القوات الايرانية على طول الجبهة. وان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة.

في تقرير

بقية ص١

كما اتهم التقرير الرئيس ريجان بانه ضلل الشعب الامريكي برفضه التعليق على هذا الموضوع. واكد ان شحنات السلاح لايران تمت بمعرفة وموافقة الرئيس وكبار مستشاريه. واشار الى ان المسؤولين بالبيت الابيض في ذلك الوقت كانوا متورطين بشدة في شحنات السلاح كما ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية تولت بنفسها نقل شحنة من السلاح لايران.

ولم يضم التقرير المكون من ٦٩٠ صفحة اي دليل يثبت ان الرئيس ريجان كان على علم بتحويل ثمن الاسلحة التي بيعت لايران. الى ثوار الكونترا في نيكاراجوا.. ولكنه ذكر ان ذلك لا يعفي الرئيس ريجان من المسؤولية حيث جاء فيه (اذا لم يكن الرئيس يعلم بما كان مستشاروه للامن يفعلون فانه كان ينبغي عليه ان يعلم).

الامير سلطان

بقية ص١.

اخواننا العرب في اى يوم من الايام بعدما تستوفي الدراسات الفنية لذلك.

التنسيق العسكرى بين دول مجلس التعاون

وردا على سؤال حول تقويم سموه لمجالات التنسيق الدفاعي والعسكرى بين دول المجلس خاصة وانه بعد ايام سيعقد اجتماع لوزراء الدفاع بدول المجلس اوضح سموه ان التنسيق قائم الان وقال سموه كما تعلمون فقوة «درع الجزيرة» موجودة الان ولا اريد ان اسبق الاحداث في الاجتماع القادم ولكن ان شاء الله بعد انتهاء الاجتماع ستسمعون ما يسر الخاطر في مجموعتنا الخليجية والعربية.

وحول سؤال عن وجود «تباين» في المواقف بين دول مجلس التعاون من العلاقة مع ايران وما اذا كان ذلك التباين يعطى مؤشرا غير منطقي بالنسبة لنتائج مؤتمر القمة لدول المجلس الذى سيعقد في المملكة في الشهر القادم ـ اوضح سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان ذلك ما يقوله الاعداء، وقال سموه: «اما الحقيقة فالتعاون والتعاضد موجودان» مؤكدا سموه ان التضامن والالفة والمحبة قائمة بين دول المجلس.

المقر الجديد للقاعدة الجوية وكلية الملك فيصل

واجاب سمو النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على سؤال عن المقر الجديد لكلية الملك فيصل الجوية فقال سموه لقد بدا العمل في المبنى الجديد منذ ستة وكما عودتكم دائما اننا نعمل ثم نقول.

واشار سموه الى ان القاعدة الجوية والكلية التي ستبنى الان في منطقة الخرج ستكلف عشرة الاف مليون ريال بدا منها السنة هذه بحوالى مائتي مليون ريال وسيبدأ في السنة المالية القادمة بعد شهرين تقريبا حوالى الفي مليون ريال وبين سموه ان التباهي والتفاخر ليس في المباني ولكنها بالالات والمعدات والشباب السعودى والعربي والاسلامي.

ودعا سمو الامير سلطان في تصريحه الله سبحانه وتعالى ان ينصر دينه ويعلى كلمته ويحق الحق ويزهق الباطل.

هذا وكانت كلية الملك فيصل الجوية قد احتفلت صباح امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بتخريج الدفعة الثالثة والثلاثين من طلبتها.

وقد وصل موكب سموه الى مقر الكلية عند الساعة العاشرة والنصف حيث كان في استقباله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات الجوية اللواء احمد البحيرى وقائد كلية الملك فيصل الجوية بالنيابة سمو العقيد طيار الامير محمد بن عبدالله بن محمد آل سعود وعدد من المسؤولين.

ولدى وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم استعرض سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حرس الشرف واخذ سموه مكانه في سرادق الاحتفال الذي بدأ بتلاوة آى من القران الكريم.

كلمة الكلية

ثم القى قائد الكلية بالنيابة العقيد طيار ركن محمد بن عبدالله بن محمد آل سعود كلمة رحب فيها بسمو النائب الثاني واعرب عن شكره لسموه لتشريفه حفل التخرج ومشاركة الخريجين فرحتهم.

وقال ان ماتقدمه حكومة المملكة للمواطن السعودى من خدمات جليلة متمثلة في جوانب عديدة من اهمها الجانب الديني والصحي والتعليمي واصبح الجميع يعيش هذا الواقع الملموس من خلال مستويات الطلبة الذين يلتحقون بهذه الكلية.

واضاف انه نتيجة لهذه الجهود الكبيرة وصلت الكلية الى مستويات عالية جدا من الكفاءة في الاداء واصبحت هذه الكلية محط انظار ابناء الدول العربية الشقيقة وخير دليل على ذلك وجود خريجين من ضمن هذه الدفعة من دولة موريتانيا والبحرين.

واكد في هذا الصدد ان ذلك ماهو الا شرف كبير تعتز به الكلية وتدفع العاملين بها للعمل المتواصل ليكونوا عند حسن ظن المسؤولين الذين وضعوا هذه الامانة على عاتق القوات الجوية الملكية السعودية والتي ستكون بعون الله محل ثقة المسؤولين في جميع ما تناط بها من مهمات مقدسة.

وقال قائد الكلية بالنيابة مخاطبا الخريجين انكم في هذه اللحظة تجاه نقلة كبيرة ومنعطف رئيسي في حياتكم وهو الانتقال الى ميدان العمل والمسؤولية كي تردوا ولو قليلا مما اعطاكم هذا البلد الكريم وان تضحوا في سبيل الدفاع عنه وعن مقدساته باغلى ماتملكون وسيتاح لكم كل ذلك من خلال عملكم في القوات الجوية الملكية السعودية الذى يعطيكم شرفا كبيرا وفرصة عظيمة لتثبتوا ان للعرين حماته وان لهذه الارض المقدسة رجالا يطلبون الموت كي توهب لهم الحياة ولتبقى هذه الارض الطاهرة بمشيئة الله تعالى ثم بهمة ابنائها كما كانت دائما حرة منيعة لاتدنسها قدم طامع او دخيل او مفسد.

واوضح ان مبدأ التكامل بين افرع القوات المسلحة والذى يتطلبه دائما العمل العسكرى المشترك يحتم عليكم التعاون والتنسيق مع زملائكم في القوات المسلحة الاخرى سواء برية او بحرية او دفاع جوى والتعرف ايضا عن كثب لمهمات وواجبات هذه القوات والتي سترون مدى ارتباطها بعضها ببعض لان كل جهة منها مكملة للجهة الاخرى وان الكفاءة العالية بتطبيق هذا المبدأ من جميع جوانبه النظرية والعملية هو الاساس بعد الله في بناء قوة عسكرية ضاربة لاننا جميعا نعمل في خندق واحد ومن اجل اهداف وغايات موحدة هي نصرة دين الله واعلاء كلمته والحفاظ على مقدساته.

واكد قائد الكلية بالنيابة ان مبدأ التكامل لن يتحقق الا بالتمسك باهداب الشريعة الاسلامية السمحة والتحلي بقيمها السامية في السر والعلن ومن ثم اتباع التوجيهات الحكيمة لقادة هذا البلد الامين الذين آلوا على انفسهم ان تظل راية التوحيد عالية خفاقة كما هي دائما وابداً.

وفي ختام كلمته وجه شكره لسمو النائب الثاني على تشريفه الحفل ومشاركة ابنائه الخريجين فرحتهم ودعا الله ان يحفظ الله خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسموه الكريم وينصرهم بالاسلام وينصر الاسلام بهم انه سميع مجيب.

كلمة الخريجين

ثم القيت كلمة الخريجين الذين رحبوا فيها بسموه في الحفل واعربوا عن شكرهم وامتنانهم لسموه لتشريفه ورعايته الحفل.

وقالوا ان الكلمات تقف عاجزة عن التعبير عما يجول في خواطرنا في هذا اليوم الذى سنبدأ منه الانخراط في مجال العمل الميداني بعد ان قضينا في هذه الكلية سنوات حافلة بالتعليم والتدريب على احدث الاجهزة والطائرات وبافضل الوسائل في مجال التدريس على ايدى مدرسين اكفاء كانوا لنا نعم الموجهين والقدوة وشاركنا في ذلك اخوة اشقاء لنا من قطر والبحرين والسودان وموريتانيا عشنا معهم صورة من اجمل صور التلاحم والتقارب فوق تراب هذا البلد الذى هو دائما وابدا بيت كبير تلتقى فيه الاسرة الواحدة.

ولوضحوا ان ما اتيح لنا في هذه الكلية ماهو الا ثمرة من ثمار التخطيط السليم والعمل الدؤوب الذى يبذله المسؤولون في القوات المسلحة السعودية لتوفير كل ما من شانه اعداد جيش قادر على الدفاع عن الدين ثم المليك والوطن ونحن باذن الله سنكون اهل لما ستلقونه علينا من مسؤوليات ولنثبت للجميع ان هذه البلاد ستبقى دائما وابدا حرة منيعة لاتدنسها قدم طامع او دخيل

توزيع الشهادات والجوائز

بعد ذلك جرى امام سمو النائب الثاني تسليم علم الكلية من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف ثم ادى الخريجون القسم واعلنت بعده نتائج الدورة.

عقب ذلك تشرف الخريجون باستلام الجوائز والشهادات والرتب من يدى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز.. ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي معلنة انتهاء الحفل بعد ذلك اخذت الصور التذكارية لسموه مع ابنائه الخريجين بعدها غادر سموه مقر الكلية مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.

وقد حضر حفل التخرج صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وسمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني وصاحب السمو الملكي اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوى ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ

كما حضر الحفل سفراء دول مجلس التعاون وسفيرا السودان وموريتانيا لدى المملكة وقادة افرع القوات المسلحة واولياء امور الطلبة المتخرجين.

اخبار الخليج والعالم العربي

بدء محاكمة المتامرين في موريتانيا

نواكشوط ـ بدأ نظر قضية خمسين شخصاً من الضباط وصف الضباط امس الاربعاء في (زيريبا) على بعد ٣٠ كم الى الشمال من نواكشوط ـ امام محكمة العدل الخاصة وكان قد القي القبض عليهم يوم ٢٢ اكتوبر بتهمة اعداد مؤامرة تهدف الى الاطاحة بنظام الحكم القائم في موريتانيا.

وعلم من مصدر رسمي في نواكشوط ان القضية ستكون علنية وسيتولى الدفاع عن المتهمين محامون من نقابة المحامين في نواكشوط.

ومن بين المتهمين الكولونيل ان امادو بابالي وزير الداخلية السابق الذي اقيل في أغسطس ١٩٨٦ وثلاثة من الضباط المقربين من رئيس الدولة اشار اليهم مصدر رسمي باعتبارهم (زعماء المؤامرة) وهم الكابتن بوكار مي مساعد مدير مكتب الرئيس وعلي تجنيد رئيس كتيبة حرس الرئاسة والملازم عبدالرحمن ضيا ضابط مكتب هيئة اركان الجيش.

رسالتان من علي صالح للعطاس والبيض

عدن ـ وصل الى عدن امس السيد احمد علي المحني وزير النفط والثروات المعدنية بالجمهورية العربية اليمنية في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق عدة ايام.

ونقل راديو عدن عن السيد المحني قوله انه يحمل رسالتين من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى الرئيس حيدر ابوبكر العطاس والسيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي باليمن الديمقراطية.

واضاف بانه سيجري خلال زيارته محادثات مع المسؤولين هنا حول سبل تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في مجال الثروات الطبيعية بين البلدين.

اعادة فتح المجال الجوى السودانى

الخرطوم ـ اعيد امس فتح المجال الجوى السودانى الذى اغلق امام الملاحة الجوية منذ صباح يوم الاثنين الماضى مع انتهاء اضراب موظفي شركة الخطوط الجوية السودانية.

وكان من المقرر ان يستمر الاضراب لمدة عشرين يوما وهو يعزى الى رفض ٢٥٠٠ موظف في شركة الخطوط الجوية السودانية التابعة للدولة وتزمع الحكومة تحويلها الى شركة خاضعة للقواعد التجارية مشروع اعادة هيكلة المؤسسة مما سيؤدى حسبما ذكروا الى الغاء مائة وظيفة وذكر مصدر مطلع في الخرطوم ان اتفاقا تم بين الادارة والنقابات ولكن لم تعرف على الفور نصوص هذا الاتفاق وكانت الملاحة الجوية قد توقفت يوم الاثنين الماضى على اثر تضامن العاملين في الطيران المدنى مع موظفي شركة الخطوط الجوية السودانية كما انضم الى هذا الاضراب العاملون في قطاعات اخرى بالمرافق العامة وخاصة في النقل والتجارة والصحة.

قضايا وآراء

معاول الهدم .. والفكر المسموم

بقلم : محمد ادريس أحمد

هذه الافكار المسمومة التى تهب على أمتنا من الشرق والغرب وممن يولون وجوههم شطر المغرب والمشرق وتريد ان تخدر اجيالنا وتروج جرثومة العبودية للطاغوت في العقول والافكار عن طريق ما تنفثه من سموم وتمزجه بالمقالات والراويات والكتابات والشعر والصور الادبية المختلفة ..

لقد قدر لزعماء «الفكر المسموم» ان يرتعوا ويلعبوا بعقول طائفة من زهرة شباب الامة ومثقفيها ومتعلميها فترة من الزمن .. تبوأوا المراكز القيادية في الفكر والادب والصحافة والفلسفة وبسطوا سلطانهم على الساحة الثقافية العربية وصار لهم اتباع وتلامذة «وميليشيات» في كل مكان وفي كل بلد وضرب حولهم بسور منيع لايتسرب منه ادني انتقاد . واصبحوا آمنين عن سهام النقد وعن كشف سمومهم وتعرية الافكار والاتجاهات الهدامة المدمرة في انتاجهم من القصص والروايات والقصائد وظلوا عشرات السنين تفرد لهم الساحات الواسعة والاماكن البارزة من الصحف والمجلات ودور النشر ليعملوا الهدم في معتقدات هذه الامة وفي طمس تاريخها وتراثها واصالتها وفي تلويث افكار وثقافة الاجيال الصاعدة واغمدوا الخناجر المسمومة في الجسم الجريح . فإذا ما اراد احد ان يرد عليهم او يشير الى فكرهم المسموم سلطوا عليه سهامهم وفجروا حوله الالغام وحركوا عليه زبانيتهم المنتشرين في كل مكان .. وسدوا عليه ابواب النشر في الصحف الكبرى .

هذه الطائفة من الكتاب والصحفيين والشعراء الذين صنعت لهم الامجاد ووضعت على رؤوسهم التيجان ، وسلمت لهم الوية الزعامة بين اظهرنا لكى يزعزعوا عقيدة امتنا ويخدروا عقول شبابنا الذين انخدعوا بسحر بيانهم وبعض مواهبهم وبراعة اساليبهم وينشروا بيننا السموم الناقعات ، والكفر والاباحية ، لم يعودوا بمنأي عن الانتقاد .. ولم يعودوا قادرين على تخديرنا بعد ان كشف الله سترهم ، وهتك افكارهم .. ولم تعد الاجيال المسلمة الصاعدة اجيال الصحوة الاسلامية المباركة قابلة للخداع ومن ثم فقد انكسر حاجز الخوف من مواجهة هؤلاء الذين مردوا على النفوذ الثقافي والصحفي .. واصبح لزاما على كل صاحب قلم مسلم ان يبين للمسلمين وللاجيال ما احتواه فكر هؤلاء من انحرافات واباحية ، وشرك ، وتغريب ، وتشريق ، وكيف عملوا طوال عشرات السنين الماضية على اقتلاعنا من جذورنا وزعزعة عقائدنا ونشر الضلال في مجتمعاتنا ومصادمة منهجنا الاسلامي وفصلنا عن تاريخنا وسلفنا وتراثنا لربطنا بالغرب الصليبي او الشرق الشيوعي او اضاعتنا بين الاثنين .

إن هذه الاصنام الثقافية الفكرية ان صح التعبير لم يعد يطيق المجتمع الاسلامي ان تكون قياداته الفكرية .. وان تحسب عليه ، وتمثله رغماً عنه في المحافل الادبية والثقافية .. ولم يعد يعترف بهذه الرموز التي لا ترتبط بهذه الامة في شيء من فكرها واتجاهاتها وعقيدتها وتطلعاتها .. وانما ترتبط بالفكر الغربى الانحلالي الصليبي أو بالشرق الشيوعي الاشتراكي ومن ثم يأتى أدبها وفكرها وانتاجها كله ينضح بمضامين هذا الفكر المستورد ..

لااريد ان اشير الى اسماء في هذه السطور .. لان الاسماء في تقديرى يجب ان تكون مقرونة بدراسة شاملة للانتاج الادبي والفكري لهؤلاء في ضوء الموازين الاسلامية وهو ما نعتزمه ان شاء الله ولكن اعتقد بأن الاشارة تكفى .. ولو ذهبت لادنى مكتبة ومددت يدك لاحدى المجلات او الصحف التي تأتينا من الخارج ، لوجدت صور من نعتبهم ملونة تمثل صور الصفحات .. مذيلة بالالقاب الضخمة .. الكاتب العربى الكبير .. الاديب الضخم .. المفكر العملاق .. الفيلسوف البارع .. اكبر كاتب قصة قصيرة في العالم العربى .. واكبر كاتب رواية في العالم العربى الخ .. فاذا قرأت انتاجه وكلامه ، وجدته اجهل الناس بابسط المبادىء الدينية واولويات العقيدة الاسلامية ، وابجديات اهداف الاسلام ورسالة الامة الاسلامية .. ووجدته يحرض على الغواية والرذيلة .. ويدعو علنا الى الانحراف .. ويسمم الافكار .. ويترجم اراء الغرب والشرق ليصوغها بلغة عربية .. ويزرع فينا الهزيمة والعبودية والاستسلام للشرق او الغرب .. ويقدس الشرق والغرب وكأنهم يملكون السموات والارض وكأن الله لم يهلك قبلهم من هو أشد بطشاً واكثر جمعاً .. ولكنه لايتذكر هذه المبادىء في العقيدة الاسلامية .. او يتجاهلها عن عمد .. ويريد ان يقول لنا ليس لكم طريق الا ان تركعوا تحت اقدام هذه الامة القوية .. وليس لكم الا ان تخضعوا لارادتهم .. وليس لكم طريق الا اتباعهم وسلوك مسلكهم .. كما كتب احدهم مرة انه ليس هناك طريق للامة العربية سوي ان تتبع احدى القوتين !!

وعندما يتحدثون عن مظاهر التخلف في ديار الاسلام .. يحسب المخدوعون والبسطاء ان هؤلاء الكتاب الكبار يدعوننا الى النهضة .. واللحاق بركب الحضارة والتكنولوجيا .. ولكن اي نهضة تلك التى يدعوننا اليها ؟ انهم لو كانوا يدعون الى التقدم والصناعة ورفع الانتاجية ودعم الاقتصاد لكنا اول المؤيدين لهم .. وكنا أول من يشهد بأمانتهم واخلاصهم لامتهم .. ولكنهم يريدون ان نقلد الغرب في سلوكه .. وفي حياته الاسرية .. وفي عاداته الاجتماعية .. وفي طريقة حياته .. وفي ملبسه ومشربه ومأكله .. وفي اهدافه وغاياته .. وفي فكره وتصوراته .. وفي ثقافاته واتجاهاته .. انهم يجعلوننا امة ليس لها هوية .. وليس لها رسالة .. وليس لها فكر وعقيدة وتصور .. وليس لها طريقة حياة متميزة .. ونمط حياة مستقل .. وليس لها تراث واصالة وثقافة .. وليس لها رسالة واهداف وغايات مختلفة كل الاختلاف عن اهداف وغايات الكفار والمشركين .. يجعلوننا امة لا هوية لها ومن ثم يريدون ان يضعوا لنا هوية غربية اوشرقية ويضعون عليها صورتنا !! يجعلوننا امة مفلسة لاتملك شيئا ومن ثم يتسولون لنا الشرق والغرب ليأتونا بافكار مختلفة لتشكل لنا الثاقفة .. يجعلوننا امة عارية يفصلون لها اثوابا وملابس جاهزة في الغرب والشرق ليلبسونا حتى نبدو امة متقدمة !!

وهذا مايجعل كل مسلم يعي اسلامه يرفضهم ويرفض زعامتهم الوهمية الورقية ويرفض فكرهم وانتاجهم ويرفض منهجهم ومسلكهم ويرفض ان تجعل لهم بطولات وامجاد ومكانات في الهيكل الثقافي الاسلامي .

وإنني أري بوادر الصحوة الثقافية .. واستبشر بها خيراً .. أري أن كثيرا من المثقفين واصحاب القلم لم يتأثروا بالهالة الضخمة التى تحاط حول هذه الاسماء .. ولم يتأثروا بسطوتهم ونفوذهم الادبي والثقافي على مدي عشرات السنين .. ولذلك راحوا يكشفونهم ويشيرون الى السموم في افكارهم .. وينذرون الامة من اخطارهم وشرورهم .. ويعرونهم من الاقنعة الزائفة التى يتسترون وراءها .. ان الاوسمة والجوائز التي منحت لهؤلاء في غفلة الامة وفي غيبة الوعي الاسلامي الرشيد ليست دليلا على تقدير الامة لهم .. وليست دليلا على انهم يمثلون هذه الامة وتراثها .. واحيي هذه الاقلام المسلمة الشجاعة .. التى لاتبالي بالزبانية والميليشيات .. وتقتحم الساحة لتنذر امتها وتبين للاجيال مخاطر هؤلاء الذين ينشرون السموم .. ومن ضمن هذه الطائفة الشجاعة احيي الكاتبة القديرة الامينة لدينها وامتها ومجتمعها الاخت سهيلة زين العابدين بن حماد .

الامة النائمة لابد وان تصحو يوماً .. والاقلام التي اريد قصفها لابد وان تنتفض وتظهر في يوم من الايام .. والاجيال المخدوعة المبهورة بسحر البيان مع مافيه من السم الزعاف ، لابد وان تنتبه يوماً .. واذا كانت المخدرات وباءا يضعف العقل والبدن ويحيل الانسان المدمن الى كتلة من الخراب مما يجعل محاربتها وقطع دابرها وايقاع اقسي العقوبات على مروجيها في المجتمعات من اوجب الواجبات فان هناك وباءا اخر لايقل خطورة عن تاثير المخدرات الا وهو الفكر المسموم او الفكر المترجم او المجاعة الفكرية او التيارات الفكرية الهدامة سمها ماشاء الله لك ان تسميها وصفها بما ياتي على خاطرك من الصفات ولا حرج عليك ..

الاعمال الكبيرة والمسلسلات

بقلم : ابراهيم ابوعجمية :

فرق شاسع بين ان تمارس عملية التخيل وبين ان تمارس عملية الانقياد لما تراه ..
ففي الاولى تتوقف بتفكيرك ثم تبدأ عملية التحليل .. والتحليق في حين ان في الثانية تعطل تفكيرك وتشله لدرجة الانقياد الى ماتراه ..

وفي الاولى تمارس ماهو من حقك وفي الثانية تضطر الي متابعة ما يلقى عليك ..

هذه المفاضلة و ارده بين قراءة كتاب اي كتاب وبين مشاهدة مسلسل من المسلسلات التلفزيونية .

وحين اقرأ كتابا تسيطر على ماقي هذا الكتاب من معان وافكار واستطيع ان اتوقف طويلا امامها .. فأحكم اما لها واما عليها .. اعنى احكم على هذه المعانى والافكار واستطيع ايضا ان امارس عملية التخيل بحرية .. في حين عندما اجلس لأشاهد مسلسلا لا استطيع ذلك .. لان مجريات الامور في المسلسل لا تسمح لي بالتوقف برهة واحدة لالتقاط الانفاس لمحاكمة العمل الفني من حيث القصة والديكور والاضاءة والموسيقى والاخراج .

لقد شاهدت مئات المسلسلات .. بل والاف المسلسلات ولم استطع خلال مشاهدتي لهذا الكم الهائل من النقاط فكرة تصلح لان تكون موضوعا شيقا .. واغلب الظن ان الافا غيرى خرجوا بهذا الانطباع .. في حين لو قرات كتابا مهما كان نوع هذا الكتاب سواء في القصة او الشعر او التاريخ .. اخرج ، عادة بأفكار عديدة تصلح للنقاش وتصلح ايضا للطرح ..

اما المسلسلات فهى تطرح عادة قضايا تصلح للنقاش فحين تشاهد مسلسلا لا وقت لديك لالتقاط مثل هذه القضايا .. لأن المسلسل هو الذي يأسرك ولست انت الذي تأسره .. في حين ان الكتاب في رأيي أنت الذى تأسره .. أنت تحاكمه .. انت الذي تسيطر عليه وليس العكس .. اتوقف مثلا عند فكرة طرحها الكاتب .. هذه الفكرة يمكن مناقشتها بهدوء وروية .. وباستطاعتي اذا كانت تختلف ومعتقداتي وارائى وعاداتى وتقاليدي ان ارد عليها في حين ان المسلسل لا يعطيني الفرصة لذلك وغالبا ما تناقش المسلسلات التلفزيونية مشاكل واحداث غريبة عني كل البعد .

ولهذا لا تناقشها لانها لا تعنيك .. وكتاب المسلسلات عادة يلتقطون قصة ما .. ويكتبون حوارها ليس بشكل موضوعي .. تزويق وتضخيم ومبالغة واغراق في تصوير حوادث مأساوية .. واختلاف لمواقف تساعد على تمطيط المسلسل وربما تمر ثلاث او اربع حلقات والمسلسل يراوح في مكانه لايتقدم خطه الدرامي خطوة واحدة الى الامام .. ومع هذا يظل المشاهد يتابع ويتابع بصبر لا يكاد ينفذ ومع هذا فهو يضيع من وقته حوالى ستمائة دقيقة يقضيها في مشاهدة المسلسل على مدي ثلاث عشرة حلقة في ثلاث عشرة ليله فهل يعقل هذا ؟

في حين ان الكتاب مع نفاسته كقيمة لايستغرق من وقتك اكثر من ليلة اوبعض ليلة تخرج منه في النهاية بافكار كثيرة تصلح للنقاش والطرح .

ومن هنا فان رؤية المسلسل تسلبك نعمة التفكير في حين ان الكتاب ينمي عندك ملكة التفكير ..

وهذا صحيح اذ ان كثيرين سيقولون لا بملء أفواههم لكنها الحقيقة .. ولقد حاولت مرارا ان اشاهد بعض المسلسلات .. ولكنني خرجت في النهاية بانطباع لايسر عشاق مشاهدة المسلسلات .. باعتراف النقاد الذين احترمهم جيداً .. لم يثنوا الا على عشر مسلسلات من بين اكثر من الف مسلسل .. فماذا يعني هذا ؟؟ يعني هذا ان« فبركة» المسلسلات وأصر على هذه التسمية اصبحت للتجارة فقط .. وقد قرأت ان فريق عمل في مسلسل بعد ان فرغ من تمثيل المسلسل الذي قدموا من اجله .. اجتمعوا حول مائدة عشاء فاقترح احدهم ان يمثلوا مسلسلا اخر ماداموا قد اجتمعوا .. وفي خلال الجلسة اياها اتفقوا على الفكرة وكاتبهم جاهز معهم كتب لهم الحوار وبدأو في التنفيذ هل بعد هذا سخرية ؟؟

هل هم الذين يسخرون من عقولنا ام نحن الذين يجب ان نهزأ بمفاهيمهم ؟؟

وقد يدعى البعض ان الفكرة ربما كانت جيدة ولكن اية فكرة هذه ؟؟ .. إذا كنت تظن بأن العمل الفني ماهو الا اجتماع عمل .. فعلى الفن والادب السلام ..

ذلك لان العمل الحقيقي مخاض الم وقلق ربما تستغرق بلورته اعواما طويلة وليس « فبركة » على مائدة عشاء .. وعليك ان تتخيل بأن الاعمال الادبية التي خلدت منذ بدء الكتابة لا تتجاوز المئات فكيف بهذا الطوفان من المسلسلات التى تغرق فيها انفسنا ؟؟

مسرح الرأي العالمي

بعد «الاثنين الاسود » :

ضربة قاصمة للحزب الجمهوري الامريكي!!

●● لوحدث وتوقع رونالد ريجان في اى لحظة من اللحظات امكانية حدوث خيانة سياسية فانه لم يكن يتصور ابدا انها ستجيء له من شارع البورصة وسوق المال – اى من « وول ستريت » .

● جورج بوش ● ● السناتور دول ● ● النائب كيمب ●

فخلال اغلب السنوات الماضية نجحت الاسواق المالية في واقع الامر في ان تعطى الدليل المناسب ان لم يكن الدليل المقنع على وجود اقتصاد وطنى امريكى قوى ومتين .

وفي تلك الايام الاكثر هدوءا كان من السهل على اى احد ان يرسم صورة كاريكاتورية للديمقراطيين يشبههم فيها بصغار الفراريج السياسية التى التى تسعى لتحقيق زيادات ضرائبية كسبيل لحل ازمة اقتصادية لا وجود لها في دنيا الواقع العملى ..

وجاء الاثنين الاسود ؟!

ثم جاء بعد ذلك « يوم الاثنين الاسود » ولشد ماكانت سعادة الديمقراطيين الذين وجدوا انفسهم يرتدون قبعات المسئولية المالية البيضاء وهنا يقول تونى كيلهو رئيس الاغلبية بمجلس النواب معلقا على تحول حظ حزبه الى الافضل : « فجأة وعلى غير توقع ، اصبحنا الان موضع ثقة ومصداقية وموقفنا الان سليم من الناحية السياسية ايضا ومما لاشك فيه ان هذا الامر هو الذى سيحدد نتيجة انتخابات عام ١٩٨٨ » .

وعلى حين ان مثل هذه التصريحات سابقة لاوانها تماما فان تحمس توني كيلهو مجدداً لاحتمالات فوز الديمقراطيين له مبررات يمكن ان يكون مفهوما على ضوئها فإذا امكن ان يؤخذ ماحدث بين عشية وضحاها مقياسا ينبيء بنتائج معينة على صعيد الحياة السياسية فإن الجمهوريين كانوا اول من تعلم الدرس على الفور .

وخلاصة ذلك الدرس المستفاد تقول انه الان وبعد مرور شهور راقب خلالها استراتيجو قياس اتجاهات الرأى العام تأكد للجميع بان مرشحى الرئاسة الجمهوريين اضحوا يواجهون الان موقفا من صنعهم عمل في طياته نذر الخطر خاصة وان وصفتهم للنجاح كانت دائما معلقة على الاستقرار الاقتصادى الذى يمكن ان يجد فيه الناخبون الاغراء الكبير .

ناقوس الخطر يدق بعنف

وفي معرض التعليق وابداء الرأى قال احد المحللين السياسيين انه بالرغم من ان جو الرخاء والرفاء قد ولى فان رونالد ريجان لم يبارح البيت الابيض في الوقت المناسب واصبح الجمهوريون هم الحزب الذى تركه ريجان وراء ظهره .

وفجأة اصبح المخلصون لريجان والذين كانوا واثقين في السابق من استعادة الجمهوريين للسيطرة على مجلس الشيوخ وكذلك البيت الابيض اصبحوا يدقون ناقوس الخطر وحول هذه النقطة يقول السناتور دارين رودمان (من هامبشاير) ، ان اى تحول سلبى في مسار الاقتصاد الامريكي يمكن ان يحكم بالفناء على اية احتمالات للفوز بالنسبة للجمهوريين واستطرد رودمان قائلا : « ان حزب الرئيس قد قدر له ان يصاب بضربة انكى واصعب من اى ضربة اخرى » .

المرشح الجمهوري المستفيد

ولم تغب مثل هذه الواقعية السياسية عن بال المرشحين لانتخابات الرئاسة من الجمهوريين فلقد كان من الصعب مثلا تصور الكيفية التى يمكن لنائب الرئيس جورج بوش ان يبعد بها نفسه عن اى ارتباط بينه وبين سياسة ريجان الاقتصادية وعلى حين حاول جاك كيمب المحافظ توجيه الاتهام لغيره من خلال دفاعه عن استراتيجية فيتو رئاسية فان مكانته المعروفة للجميع اضحت الان موضع شبهة .

ولعل المرشح الجمهوري الوحيد الذى يؤهله وضعه بالفعل للاستفادة من الوضع الاقتصادى المتدهور هو بوب دول زعيم الاقلية بمجلس الشيوخ الذى يجاهر علانية باحتقاره لاراء اولئك الذين يقولون في معرض الجدل بأن العجز الاتفاقى لايهم والذي يمكن ان تواتيه الفرصة للقيادة في قمة داخلية

والديمقراطيين بطبيعة الحال مسرورون وفرحون بالورقة السياسية الجديدة والرابحة في ايديهم هذا علما بأن الديمقراطيين لايسمحون لانفسهم ابدا بالمبالغة في التفاؤل ذلك لانهم يعرفون تمام المعرفة بانه على الرغم من ان مصداقية ريجان المالية قد تاخذ في التلاشى على وجه السرعة فليس لدى الحزب الديمقراطى انجازات كثيرة في اونة الاخيرة يمكن ان يتباهى او يتفاخر بها .

مصادر مخاوف الجمهوريين

وقد يكون من بين احدث موجبات التخوف عند الجمهوريين ظنهم بان اى انتكاسة اقتصادية يمكن ان تقنع واحدا من الديمقراطيين الاقوياء غير المرشحين للرئاسة من امثال ماريو كومو بترشيح نفسه .

وعلى الرغم من ان التدهور الذى اصاب سوق المال العالمى قد طرا قبل حلول موعد يوم الانتخاب الرئاسى باكثر من عام الا انه من غير المحتمل ان يزول من الاذهان في اى وقت قريب ذلك الرعب المالى الذي عصف بأمال الجمهوريين بين عشية وضحاها .

والاستراتيجيون الديمقراطيون يدركون من جانبهم مدى تأثير مثل هذه السيكولوجية السياسية بعيدة المدى على سير الاحداث وتطوراتها في المستقبل وهم يربطون بين الاحداث .

اسواق المال الاخيرة

والصدمات النفطية التى حدثت قبل اكثر من حقبة مضت وهم يؤكدون هذه النقطة قائلين بانه وان لم يكن هناك الان المزيد من الطوابير للحصول على البنزين فانه ما من امريكى يجب ان يذكره احد بالحالة التى كان عليها المواطنون الامريكيون وقتذاك .

من اسبوع لاسبوع

قمة عمان ....
والرهان الاسرائيلي الخاسر



بقلم : غازى السعدى

بعد اختتام قمة عمان غير العادية ، فان جميع المراقبين والصحفيين ووسائل الاعلام المختلفة اصدقاء واعداء قد اجمعوا على نجاح هذه القمة وبانها حققت هدفها بل واكثر مما كان متوقعا

ولو القينا نظرة سريعة على المواقف الاسرائيلية من هذه القمة سواء كان ذلك على لسان مسؤوليها او وسائل اعلامها . قبل انعقاد القمة وبعده لادركنا بان توقعات العدو الاسرائيلي قد خابت حيث اضطر للاعتراف بحقيقة النجاح .

صحيفة حداشوت الاسرائيلية اوردت تحليل في عددها الصادر يوم ٨٧/١١/٦ اى عشية انعقاد القمة قالت فيه ان جميع العرب يدركون ان المؤتمر محكوم عليه بالفشل واضافت قائلة « لكن السؤال المطروح ذلك الذى يتعلق بمدى هذا الفشل » وقالت الصحيفة ان هذا الفشل المتوقع يعود الى مجموعة النزاعات العميقة في العالم العربى والتى تحول على حد زعم الصحيفة دون اتخاذ اي قرار عربي ملزم . وتوقعت الصحيفة ان لا تتخذ القمة اى قرار بالنسبة لحرب الخليج زاعمة ان دول الخليج نفسها منقسمة حول اسلوب التعامل مع نظام الحكم الايراني ولن تتخذ القمة قرارات حول النزاع العربي الاسرائيلي او حول اعادة العلاقات العربية مع مصر فيما تكهنت صحيفة يديعوت احرونوت في عددها يوم ٨٧/١١/٦ بان لايتخذ المؤتمر قرارات مهمة وحاسمة .

وفي تحليل انيع من محطة لاذاعة الجيش الاسرائيلي يوم ٨٧/١١/٦ اعرب محرره السياسي عن قناعته بان قمة عمان لن تتجاوز الخطابات المملة واستشهد المحرر بتصريحات العقيد القذافي في هذا السياق وزعم ان كل دولة عربية تهتم بمشاكلها الخاصة فقط على حين تسود حالة من اللامبالاة على الصعيد العربى العام .

وزير خارجية العدو شمعون بيريز ظل على تردده من مؤتمر القمة بين التفاؤل والتشاؤم وقال صحيفة دافار يوم ٨٧/١١/٦ ان هناك خلافا في الراى بين المسؤولين الاسرائيليين حول النتائج المرتقبة التي ستتمخض عنها القمة .

صحيفة « هارتس » قالت في عددها يوم ٨٧/١١/٥ ان المصادر العسكرية الاسرائيلية لا تتوقع صدور قرارات فورية وحاسمه عن هذا المؤتمر على غرار مؤتمر الرباط اما صحيفة «البوست» الاسرائيلية فقد نشرت في عددها الصادر ٨٧/١١/٨ معظم التوقعات حول توصل قمة عمان الى قرارات مهمة .

هذا ما قالوه قبل المؤتمر فماذا يقولونه الان ؟

جاء في تحليل للمعلق السياسى لاذاعة جيش العدو انيع ٨٧/١١/١١ ان السوريين سجلوا نصرا لهم في هذا المؤتمر بعد مصالحة الرئيسين الاسد وصدام حسين وتحييدهم منذ البداية موضوع العلاقات مع اسرائيل كما ان الرئيس صدام حسين حصل على ماكان يريد من القمة .

اسحق شامير رئيس وزراء العدو عبر يوم ٨٧/١١/١٢ لاذاعة الجيش الاسرائيلي عن ارتياحه لاعادة خمس دول عربية علاقتها مع مصر بينما قال شامير اننا نعارض قرار قمة عمان باشراك وفد فلسطيني في المؤتمر الدولى للسلام » .

واضاف ان هذه القمة لا تختلف في نهجها عن النهج العربى منذ ٤٠ عاما ولا ندرى ما الذى كان شامير يريده او يتوقعه هل كان يريد صكا بالاحتلال الاسرائيلي لفلسطين ؟ او ان تتنازل عن قضيتها الاولى التى اكد البيان الختامى على انها جوهر الصراع العربى – الاسرائيلي ؟

وغنى عن التذكير بان القرار القاضي باعادة العلاقات العربية مع مصر لمن يرغب في ذلك من الدول العربية لم يلق الاستحسان في الكيان الاسرائيلي لان هذا الكيان اراد منذ البداية عزل مصر عن العرب وابعاد العرب عن مصر .

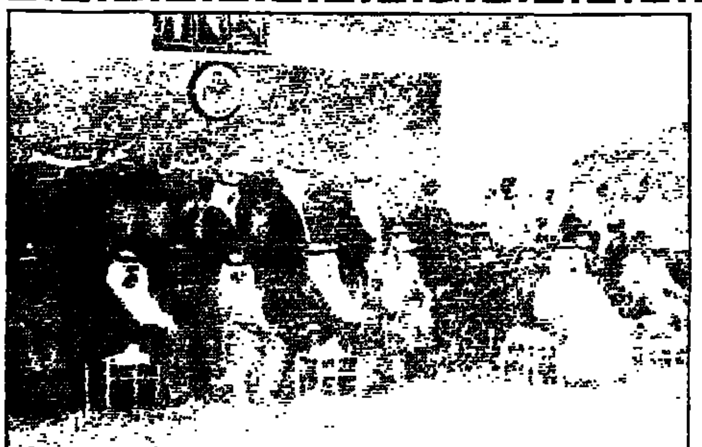
وتحت عنوان «مصالحة عربية» كتب معلق جريدة (هارتس) يوم ٨٧/١١/١٢ بان قمة عمان ادت الى وحدة الكلمة ووحدة الموقف والى وحدة الهدف لكافة الزعماء العرب واضاف ان الملك حسين نجح في اضفاء جو المصالحة طيلة ايام القمة

واعترفت جريدة (علهمشمار) في عددها الصادر يوم ٨٧/١١/١٢ بالنجاح الذى ساد اعمال المؤتمر وبان هذه المرحلة قد خصصت بشكل اساسي لتحقيق التضامن العربى واضافت انه لمن البديهى ان لايجري الكشف عن جميع التفاصيل التي تم الاتفاق عليها خلال هذه القمة والتى لم يتم الاعلان عنها في البيان الختامى واعترفت الجريدة بما حظيت به مصر من هذه القمة وكذلك التطور الايجابي في العلاقات الاردنية الفلسطينية وما يتعلق بالحرب العراقية – الايرانية والمصالحة بين الرئيسين صدام والاسد .

وعلقت صحيفة هارتس في عددها الصادر يوم ٨٧/١١/١٢ على دعوة الملك حسين الى اعادة الوحدة العربية وباقصى سرعة لمواجهة اخطار التوسع الصهيوني والى تصفية الاجواء بقولها . «تستطيع اسرائيل وفقا لطابع المنظار الذى تشاهد من خلاله مجريات الاحداث في العاصمة الاردنية التعامل مع الملك حسين بعد انتهاء القمة كرافض او كموافق على التسوية السياسية في الشرق الاوسط » .

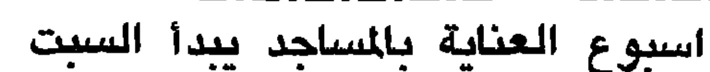
خلاصة القول : ان موضوع قمة عمان من وجهة النظر الاسرائيلية لايحتاج الى تعليق ونكتفي بالقول ان رهان العدو على فشل القمة قد باء بالخسران وفي المقابل فان ما حققته القمة من انجاز قد ارهب العدو الاسرائيلي ورفع من ثقة الامة العربية بنفسها وبكرامتها وتطلعاتها نحو مستقبل مشرق







لقطات من حفل تخريج الدفعة الـ ٣٣ من طلبة كلية الملك فيصل الجوية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. «واس ـ فاضل نور الدين»



اسبوع العناية بالمساجد يبدأ السبت

استعدادات مكثفة للاسبوع السنوي للعناية بالمساجد

تنظيم المحاضرات والندوات في المدارس والاندية لربط المجتمع ببيوت الله

مكة المكرمة ـ عصام عبدالملك خان

يبدأ بعد غد السبت في جميع مناطق المملكة الاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بشؤون المساجد والذي يستمر اسبوعاً.

وقد اعدت المديريات العامة للاوقاف والمساجد في مختلف انحاء المملكة برامج حافلة بهذه المناسبة تتضمن الارشادات والتوجيهات واقامة المحاضرات والندوات التي تدعو الى العناية بالمسجد والاهتمام بنظافته وربط المجتمع ببيوت الله وحث الناس على الاهتمام بنظافة المسجد وصيانته حتى يظهر بالمظهر اللائق.

ويشارك في فعاليات هذا الاسبوع عدد من القطاعات الحكومية منها وزارة المعارف والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الشؤون البلدية والقروية وامانات المدن والمؤسسة العامة للتعليم الفني وبعض القطاعات الاخرى

ويأتي اشتراك هذه القطاعات لتحقيق الهدف المنشود من اقامة هذا الاسبوع بما يتوافق وقدسية بيوت الله ورسالتها العظيمة التي تجسد لقاءات المؤمنين في رحابها الطاهرة خمس مرات يومياً.

وسيتم خلال الاسبوع وضع لوحات ارشادية وسيلقي عدد من المحاضرات والندوات على طلبة المدارس والاندية في المنطقة وستخصص خطبة الجمعة السابقة واللاحقة للاسبوع للحث على العناية بالمسجد.

وفي مكة المكرمة. اعدت المديرية العامة للأوقاف بمكة المكرمة كافة الاستعدادات والامكانيات الخاصة باقامة هذا الاسبوع وذلك لتذكير المواطنين بأهمية العناية بالمساجد ونظافتها حتى تظهر بالمظهر اللائق بقدسيتها ـ وستقوم المديرية العامة للأوقاف بالعاصمة المقدسة خلال اسبوع العناية بالمساجد بتوزيع العديد من اللوحات الارشادية والملصقات الخاصة بالتوعية والتذكير بأهمية العناية ببيوت الله كما سيتم تزويد كافة المساجد بما تحتاجه من فرش وصيانة وسيتم في نهاية الاسبوع توزيع الجوائز على المشاركين في هذا الاسبوع حيث سيشارك في اسبوع العناية بالمساجد ادارة التعليم ومكتب رعاية الشباب وجامعة ام القرى وامارة منطقة مكة المكرمة وشرطة العاصمة وادارة المرور والمركز الاعلامي وشباب الاندية.

● ومن المدينة المنورة كتب احمد جابر

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح يوم السبت ١٤٠٨/٣/٣٠ هـ بمسجد القبلتين حفل افتتاح الاسبوع الحادي عشر للعناية بالمساجد ايذاناً بدء فعاليات الاسبوع.

وسيحضر الاحتفال الذي دعا اليه مدير اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة الاستاذ عبدالرحمن بن علي وعدداً كبيرا من اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ مديري الادارات الحكومية والوجهاء والاعيان.

هذا ومن ناحية اخرى ستقيم ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عقب صلاة المغرب من يوم السبت ١٤٠٨/٤/٧ هـ وعلى شرف سمو الامير عبدالمجيد الحفل الختامي لفعاليات الاسبوع وذلك في صالة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.

● عبدالوهاب عبدالواسع

● ومن بريده كتب سليمان الركيان..

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله ابن عبدالعزيز امير منطقة القصيم الاسبوع الحادي عشر للعناية بالمساجد وذلك مساء السبت القادم بالمسجد الجامع الكبير بمدينة بريدة وستقيم ادارة اوقاف القصيم حفلاً خاصاً بهذه المناسبة يحضره مدراء الدوائر الحكومية واعيان المنطقة يلقي فيه مدير الاوقاف بالقصيم الشيخ عبدالله الحماد كلمة الاوقاف ثم يتفضل احد ائمة المساجد بالقاء كلمة توجيهية يحث فيها المسلمين على العناية بالمساجد بعد ذلك يتفضل سمو الامير بافتتاح الاسبوع الجديد بالذكر انه يشارك في هذا الاسبوع كل من امارة القصيم ومرور القصيم والشئون البلدية والرئاسة العامة لرعاية الشباب والتدريب المهني والكلية التقنية والاعداد المهني والثانوية التجارية وفروع الجامعات.

● ومن الباحة.. كتب عبدالله غريب

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة يفتتح يوم السبت القادم اسبوع المساجد بمنطقة الباحة وذلك بجامع الملك فهد بالباحة ذكر ذلك مدير الاوقاف بالباحة الشيخ احمد الغراني حيث اضاف قائلاً بانه سيشارك خلال هذا الاسبوع جميع الادارات الحكومية بعد ان تم عقد اجتماع في الاسبوع الماضي ضم مندوب عن الامارة والادارة العامة للاوقاف بالباحة ومندوب عن التعليم والبلدية والمرور ورعاية الشباب والتعليم الفني والتدريب المهني بالباحة وقد تم مناقشة الترتيبات الخاصة بانشطة كل ادارة وتم تحديد مايخص كل جهة حيث قسمت المنطقة الى (١٨) قطاع كل قطاع يقوم بخدمة عدد من مساجد المنطقة المحيطة به الجدير بالذكر انه يوجد بمنطقة الباحة اكثر من (١٢٠٠) مسجد وجامع منتشرة في تهامة والسراة والبادية.

● ومن الطائف كتب حسن صالح الفته

تحت رعاية سعادة امير الطائف الاستاذ فهد ابن معمر تبدأ يوم السبت القادم فعاليات الاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بشؤون المساجد صرح بذلك «للندوة» مدير اوقاف ومساجد منطقة الطائف الاستاذ اسعد محمد صالح كشميري واضاف انه تقرر ان يكون انطلاقة الاسبوع من جامع الطائف الكبير في تمام الساعة العاشرة صباحاً وقد وجهت الدعوة لكافة رؤساء ومدراء الدوائر الحكومية بالمنطقة هذا ومن جهة اخرى قد خصصت ادارة التعليم الخمس الدقائق الاولى من كل حصة خلال الاسبوع يتحدث فيها المعلم عن اهداف اسبوع المساجد واهمية المسجد في حياة المسلم هذا وتقوم مديرية الاوقاف والمساجد بالطائف حالياً لعمل الاجراءات الاولية والاستعدادات اللازمة للاسبوع بالتعاون مع ادارة التعليم حيث سيشارك طلاب المدارس في هذا الاسبوع وقد وزعت المساجد على المدارس بالمنطقة هذا وقد خصصت المديرية جوائز عينية وشهادات تقديرية للمشاركين بهذا الاسبوع تقديراً لجهودهم

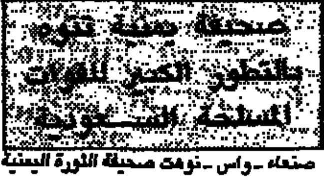
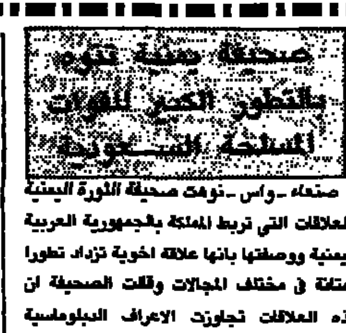
وسوف يشارك بالاضافة الى مدارس المنطقة مركز التأهيل المهني للمعوقين ومركز التدريب المهني والثانوية الصناعية في عمل دواليب للمصاحف وحوامل للمصاحف بالمساجد.

الجدير بالذكر ان المديرية قامت بنشر لوحات ارشادية عن اهداف الاسبوع والعناية بالمساجد على الميادين العامة والشوارع الرئيسية بالاضافة الى تعاون المؤسسات الحكومية والشركات الوطنية

● ومن جازان ـ كتب محمد دوش

يفتتح معالي امير منطقة جازان الشيخ محمد ابن تركي السديري السبت القادم فعاليات اسبوع العناية بشؤون المساجد الحادي عشر لعام ١٤٠٨ هـ ويشارك في الاسبوع الدوائر الحكومية ذات العلاقة والبلديات والمجمعات القروية فقد قامت ادارات التعليم في كل من جيزان وصبيا باعداد الموجهين والمشرفين والطلبة للمشاركة في الاسبوع. كما يشارك في الاسبوع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجيزان واتخاذ الترتيبات اللازمة من قبل الاندية والشباب للقيام بنظافة وصيانة بيوت الله وتعريف المواطنين بمكانة المسجد التي وضحها ديننا الحنيف وقدسيته في نفوس المسلمين وتشارك البلديات والمجمعات القروية بالمشاركة الفعلية في الاسبوع الى جانب الاستفادة من اللوحات الضوئية ووضع اللوحات الارشادية المناسبة في الاماكن المناسبة ولاتتركز العناية بالمساجد على المساجد الرئيسية والاحياء الكبيرة بل تكون شاملة بقدر الامكان المساجد الصغيرة بالاحياء والقرى.

هذا وكان قد عقد في الاسبوع الماضي اجتماعاً تمهيدياً برئاسة الشيخ موسى احمد ابو الخير مدير اوقاف ومساجد منطقة جيزان بمقر ادارة الاوقاف ضم مندوبو الجهات المشاركة في الاسبوع وتم خلال هذا الاسبوع مناقشة وتبادل الاراء حول مايتوجب عمله حيال اظهار الاسبوع بالمظهر اللائق ببيوت الله والاشراف على نظافتها

صحيفة يمنية تنوه بالتطور الكبير للقوات المسلحة السعودية

صنعاء ـ واس ـ نوهت صحيفة الثورة اليمنية بالعلاقات التي تربط المملكة بالجمهورية العربية اليمنية ووصفتها بانها علاقة اخوية تزداد تطورا ومتانة في مختلف المجالات وقالت الصحيفة ان هذه العلاقات تجاوزت الاعراف الدبلوماسية بحكم ما يتمتع به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود والرئيس اليمني علي عبدالله صالح من نظرة مشتركة لمجمل القضايا والهموم العربية والاسلامية وكجارين مسلمين تربطهما اواصر الدم والعقيدة.

واشارت الصحيفة الى الانجازات الكبيرة التي حققتها المملكة مؤكدة ان هذه الانجازات رصيد فعلي وحقيقي للامة العربية وثمرة خير تضاف للامكانيات العربية.

واكدت في ختام مقالها التطور الكبير الذي تشهده القوات المسلحة السعودية يعد مكسبا ورصيدا قويا للامة العربية

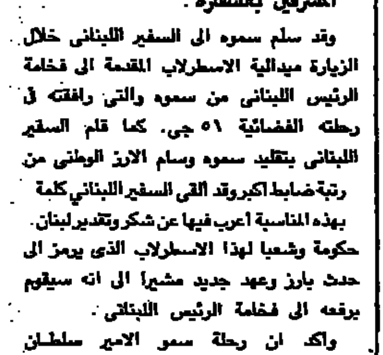


سمو الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني يجتمع مع اللجنة العليا المنظمة لمهرجان التراث والثقافة (واس)

خلال زيارته لمقر السفارة اللبنانية بالرياض

الامير سلطان بن سلمان يتسلم وسام الارز الوطني من رتبة ضابط اكبر

الرياض ـ واس ـ قام صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز بعد ظهر امس بزيارة لمقر السفارة اللبنانية بالرياض وكان في استقبال سموه لدى وصوله مبنى السفارة سفير الجمهورية اللبنانية لدى المملكة الدكتور ظافر الحسن وعدد من المشرفين بالسفارة.

الامير سلطان بن سلمان يتسلم الوسام من السفير اللبناني

وقد سلم سموه الى السفير اللبناني خلال الزيارة ميدالية الاسطرلاب المقدمة الى فخامة الرئيس اللبناني من سموه والتي رافقته في رحلته الفضائية ٥١ جي. كما قام السفير اللبناني بتقليد سموه وسام الارز الوطني من رتبة ضابط اكبر وقد القى السفير اللبناني كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن شكر وتقدير لبنان حكومة وشعبا لهذا الاسطرلاب الذي يرمز الى حدث بارز وعهد جديد مشيراً الى انه سيقوم برفعه الى فخامة الرئيس اللبناني.

واكد ان رحلة سمو الامير سلطان بن سلمان الفضائية تعد انجازاً رائعا له ابعاد كثيرة كما انها دليل على الوثبة العملاقة التي حققتها المملكة في سنوات قلائل وعلى الرعاية الخاصة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لاكتناز العلم والمعرفة والتقنية الحديثة الى جانب التمسك بالتراث والاصالة.

وقال ان سموه وضع القدوة الصالحة للشباب في المملكة والعالم العربي كما انه صحح من وضع صورتنا في العالم ورفع من سمعتنا فيه وعكس النهضة الشاملة التي تتطلع اليها شعوبنا وتعمل على تحقيقها.

واضاف ان لبنان من اقصاه الى اقصاه تابع رحلة سموه الموفقة وكان مع سموه فيها بوجدانه ومشاعره معربا عن امله في ان يعمل لبنان على النهوض من كبوته واستعادة امنه وحريته ليتمكن في وقت قريب باذن الله من استضافة سموه في ربوعه اخ كريم ومكرم.

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان كلمة اوضح فيها ان زيارته للسفارة اللبنانية لاتختلف ابدا عن زيارته للبنان معربا عن امله في ان يقوم بزيارة خاصة له في القريب العاجل باذن الله ـ ودعا سموه الله ان يعود لهذا البلد امنه واستقراره انشاء الله.

وقال سموه ان الوسام الذي قدم له من الحكومة اللبنانية ما هو الا تجسيد لما يكنه لبنان حكومة وشعبا للمملكة مؤكدا ان وسامه الاكبر هو محبته للبنان ومحبة لبنان لسموه ـ

وقد نوه السفير اللبناني لدى المملكة الدكتور ظافر الحسن في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الزيارة بالرحلة الفضائية التي قام بها صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان ووصفها بانها عمل عظيم يشكل تعبيرا ساطعا عن جراءة سموه وروح الاستكشاف العلمي لديه كما تشكل في الوقت نفسه تدليلا بارزا على المكانة التي توصلت اليها المملكة في استيعاب التقنية الحديثة.

كما نوه بتشجيع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحرصه ايده الله على اتاحة الفرصة لشباب المملكة بأسره في مجال التحصيل والترقي في شتى ميادين المعرفة مع الاحتفاظ بأصالة الانتماء والهوية.

وقال ان اللبنانيين يقدرون هذا العمل لمكانة المملكة في نفوسهم وحرصهم على استمرار العلاقات المميزة التي تربط بين الشعبين السعودي واللبناني وتعلقهما المشترك بالقيم السامية وسعيهما لتحقيق الاهداف الواحدة في مستقبل عربي زاهر وموطد الدعائم.

خلال الشهر الماضي:

اكثر من ٣٨ الف ساعة تدريب نفذتها ادارة التنمية الادارية بالسعودية

جدة ـ عبدالعزيز انديجاني

اكثر من ثمانية وثلاثين الف ساعة ساعة تدريب نفذتها ادارة التنمية الادارية بالخطوط السعودية خلال الشهر الماضي استفاد منها حوالي خمسمائة وخمسة عشر موظف من موظفي الخطوط السعودية.

تحدث بذلك الاستاذ حسين بندقجي مدير عام التدريب والتنمية بالنيابة في الخطوط السعودية وقال بأن هذا العدد من ساعات التدريب يعكس الاهتمام الذي توليه السعودة للتدريب داخل المؤسسة وخارجها من اجل تأهيل العناصر السعودية الوطنية العاملة بـاداراتها المختلفة حتى يكون الموظف على اتصال دائم بـأحدث المعلومات والتطورات والانجازات في عالم صناعة النقل الجوي.

وقال الاستاذ / حسين بندقجي ان هنالك العديد من البرامج التدريبية التي تنظمها الادارة العامة للتدريب والتنمية لموظفي السعودية في جميع المجالات التي لها صلة بالاعمال التي يقوم بها الموظف وتهدف هذه البرامج لرفع مستوى الاداء لدى الموظفين وصقل وتوجيه خبراتهم ومن بين تلك البرامج مايتعلق بالاعمال الفنية مثل الدورات الخاصة بأساليب الادارة والاداء الوظيفي وحل المشكلات واتخاذ القرارات ودورات المفاهيم الاشرافية والتدريب على رأس العمل وتتراوح مدة هذه الدورات مابين خمسة ايام واربعة اسابيع الى اكثر من ثمانية عشر شهراً واربع سنوات.

وقال مدير عام التدريب والتنمية الادارية بالنيابة بأن برامج التدريب المهني تحظى باقبال رائع من قبل الشباب

□ شريط الاخبار

توقيع عقود تنفيذ عدد من المرافق العامة في اليمن

صنعاء ـ واس ـ

تم في صنعاء امس التوقيع على عقود تنفيذ عدد من المرافق العامة في المناطق المتضرره من الزلزال في الجمهورية العربية اليمنية والتي تمولها المملكة في اطار التعاون الاخوي بين البلدين الشقيقين من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني.

وقد وقع العقود مدير مكتب المشروعات السعودية في اليمن المهندس محمد احمد الموسى مع عدد من المتفذين للمرافق.. وحضر التوقيع سفير المملكة في صنعاء الاستاذ علي القفيدي ومدير المكتب التنفيذي اليمن للاعمار المهندس محمد حسين جغمان.

وتشتمل العقود على انشاء تسعة مدارس وتسعة مساجد ومستوصفين في المناطق المتضرره من الزلزال.

المسابقة الادبية لطلاب مدرسة العاصمة النموذجية

مكة المكرمة ـ عصام عبدالملك خان

في اطار المسابقات الثقافية والاجتماعية والادبية لمدارس مكة المكرمة لعام ١٤٠٨ هـ وضعت ادارة مدرسة العاصمة المتوسطة النموذجية بمكة المكرمة العديد من الجوائز القيمة رغبة في التنافس بين الطلاب في الحصول على احداها. ومن تلك المسابقات المسابقة الادبية الكبرى والتي ستكون في مجال.

١ ـ القصة الادبية القصيرة

٢ ـ القصيدة الادبية الجيدة.

٣ ـ البحث الادبي والعلمي عن شخصية اسلامية او ظاهرة علمية او عن مجال من مجالات التطور في المملكة العربية السعودية.

٤ ـ فكرة رائدة وهادفة تساهم في رفع اسم المدرسة في كل المجالات والميادين.

هذا وقد وضعت ادارة المدرسة ثلاث جوائز وهي على النحو التالي.

ـ الجائزة الاولى تذكرة مفتوحة الى اي مدينة داخل المملكة يختارها الطالب الفائز لزيارتها في العطلة الصيفية.

ـ الجائزة الثانية. اشتراك مجاني في اي صحيفة يومية لعام كامل يختارها الطالب الفائز على حساب المدرسة

ـ الجائزة الثالثة. اشتراك في دورة كمبيوتر على نفقة المدرسة يختارها الطالب.

البنك الاسلامي يمول استيراد قطن وخيوط نسيج لتونس

جدة ـ واس ـ

تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لصالح الجمهورية التونسية.

بمبلغ ثلاثة ملايين دولار امريكي لاستيراد قطن وخيوط نسيج وقد قام بتوقيع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية الاستاذ عبدالرحمن نور مستشار البنك ووقعها عن الجانب التونسي مدير عام الشركة العامة لصناعة النسيج الاستاذ مصطفى الشيخ والاستاذ حسن فقي المدير المركزي لبنك الجنوب وبتوقيع هذه الاتفاقية يصبح اجمالي ما قدمه البنك لتونس. خلال هذا العام واحد وعشرون مليون دولار امريكي.



● فؤاد توفيق ●

قطعة ارض لكلية التربية للبنات بكدي بدلاً من الشرائع

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

صدرت موافقة معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق على منح كلية التربية للبنات قطعة ارض بمساحة ٣٠٠،٠٠٠ متر مربع في منطقة كدي على الطريق الدائري الثالث بدلاً من المنحة الواقعة في حي الشرائع وقد تم منح المسؤولين في ادارة الكلية الارض ليتم البدء في انتشار واقامة مبنى الكلية عليها.

بعد حضوره ندوة قدسية الحرمين الشريفين

د. نصيف: تدريب طلاب جامعة الازهر والجامعات المصرية للاستفادة منهم فى الدعوة الى الله

مكة المكرمة ـ واس ـ

اوضح الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف ان التعاون بين رابطة العالم الاسلامى والمؤسسات والهيئات الاسلامية فى جمهورية مصر العربية قائمة ومستمرة وان هناك عددا من المشروعات التى سيتم تنفيذها قريبا.

وقال ان من هذه المشروعات الاستفادة من الطلاب المسلمين الذين يدرسون فى الجامع الازهر والجامعات المصرية عموما وذلك عن طريق تدريبهم تدريبا مهنيا للاستفادة منهم فى الدعوة الى الله.

واكد الدكتور نصيف عقب عودته امس من القاهرة بعد حضور ندوة قدسية الحرمين الشريفين أن الرئيس المصرى رحب بنشاطات رابطة العالم الاسلامى ووعد بدعمها وبذل كل ما يمكن بذله للاعلام بها فى افريقيا وتنشيط التعاون بين الرابطة والمؤسسات الاسلامية فى مصر.

واشار الامين العام للرابطة ان الندوة التى عقدت في القاهرة بالتعاون بين وزارة الاوقاف المصرية وجمعية الشبان المسلمين قد استقطبت كبار الباحثين والكتاب للتذكير والتنبيه للمسلمين بواجبهم تجاه الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة موضحا ان هذه الندوة كانت استجابة لتوصيات وقرارات المؤتمر الاسلامى العام الثالث الذى عقد فى مكة المكرمة مؤخرا.

تكريم الطلبة المتفوقين بمنطقة الطائف التعليمية

● الطائف/واس/تقيم ادارة التعليم بالطائف مساء يوم السبت القادم بفندق المسرة حفلا لتكريم الطلبة المتفوقين بمنطقة الطائف للعام الدراسى الماضى ١٤٠٧ هـ بحضور أمير الطائف فهد بن معمر واوضح مدير ادارة التعليم بالطائف الاستاذ سعد عبدالواحد ان عدد الطلاب المتفوقين الذين سيتم تكريمهم مائة طالب من مختلف المراحل الدراسية

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا التكريم يأتي تشجيعا للطلاب لمواصلة جهودهم في التحصيل العلمي.

واضاف مدير تعليم الطائف ان هذا التفوق يدل على التعاون المثمر والبناء بين البيت والمدرسة والذى ادى بدوره الى نتائج ايجابية كانت ذات مردود جيد على الطلاب

نائب رئيس هيئة الاركان الايطالي يزور قاعدة الملك فيصل البحرية

جدة ـ واس ـ

قام نائب رئيس هيئة الاركان الايطالي الفريق اول طيار كوارو ميليلو بعد ظهر امس بزيارة لقاعدة الملك فيصل البحرية وقد كان في استقباله قائد القاعدة العميد بحرى ركن محمد عبدالله العجلان وكبار ضباط القاعدة وقد شملت الزيارة جناح الطيران البحرى وسفينة خادم الحرمين الشريفين المدينة ومركز التمديدات والتموين ومرفق اصلاح السفن.

بعد ذلك قدم قائد قاعدة الملك فيصل البحرية العميد بحرى ركن محمد عبدالله العجلان للضيف هدية عبارة عن درع القاعدة.. كما قدم الضيف هدية مماثلة لقائد القاعدة عبارة عن درع القوات المسلحة الايطاليه.

ترسية عقد دراسة وتطوير منطقة العتيبية

مكة المكرمة / نزار بنجابي

ارست امانة العاصمة المقدسة على احد المكاتب الهندسية الوطنية عقداً لدراسة وتطوير منطقة العتيبية والمنطقة الجبلية التابعة لها وتهدف هذه الدراسة الى تنظيم المنطقة وكذلك دراسة فتح طرق وشوارع وممرات وربطها بالطرق الرئيسية المجاورة

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس السيد عبدالملك محمد صالح كركتلي الموظف بالسفارة السعودية في القاهرة ووالد كل من حسام وهشام. وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير بمقابر المعلا بمكة المكرمة فجر اليوم الخميس بعد الصلاة عليه بالمسجد الحرام.

وتقام مراسم العزاء بجدة منزل المهندس مصطفى باهي شارع حراء خلف مخابز عماد بالنزهة.

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان.. (إنا لله وإنا اليه راجعون)

بحضور رجال التربية والتعليم والفكر والادب والاسلام

الاحتفال بالمهرجان الثاني لجائزة الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي

محمد بن فهد يهيب بالطلبة والطالبات بان يكون طلب العلم لوجه الله ولخدمة الدين ونشر الدعوة الاسلامية وبناء الاوطان

سموه: المتفوقون بالمنطقة الشرقية رمز لجميع طلاب وطالبات المملكة

الدمام ـ واس ـ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وعدد من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء ورجال التربية والتعليم والفكر والادب والاعلام.. احتفل مساء امس بالمهرجان العلمي الثاني لجائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي لطلبة الجامعات والمعاهد والثانويات العامة والكفاءة المتوسطة للمنطقة الشرقية عن العام الدراسي الماضي.. وذلك بقاعة المؤتمرات الدولية بامارة المنطقة الشرقية بالدمام..

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة اي من الذكر الحكيم.

كلمة امير المنطقة الشرقية

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الكلمة التالية.

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... اصحاب السمو المعالي اصحاب السعادة. ايها الاخوة..

ارحب بكم جميعا في الاحتفال الثاني للتفوق العلمي بالمنطقة الشرقية واشكركم على تلبية الدعوة لحضوركم هذا الحفل كما اشكر لمعالي الاخ الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية على مشاركته الشخصية لهذا الحفل..

ايها الاخوة.. تنهض الامم وتتقدم بالعلم فتنشأ المدائن وتقوم المصانع وتتطور مظاهر الحياة المادية والعلم وحده اساس التطور..

فالعلم في مجتمعنا ونحن بلد اسلامي بحمد الله هو اساس الحياة الكريمة للفرد والمجتمع فهو يوفر الامن والطمأنينة للانسان وهو يكرس الاخلاق العالية ويصقلها بل هو اساس ومحور التطور الاجتماعي العلم وحده يعمر المساجد ويرفع كلمة الحق عاليا على المآذن منائر الحق والهدى والعلم وحده ينير الطريق الى السعادة الابدية في الدار الاخرة وفي هذا المضمون يصبح التقدم الحضاري والتقني نتيجة ثانوية ويظل وسيلة لاغاية. يظل وسيلة للحياة المتوازية المستقيمة وعلى هذا الاساس قامت سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية.

الجائزة مساهمة متواضعة

ايها الاخوة.. ان جائزة التفوق العلمي ماهي الا مساهمة متواضعة في الصرح التعليمي الشامخ الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين ايده الله هذا الصرح الذي يحظى بمتابعة سمو سيدي ولي العهد وسمو سيدي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.

اخواني.. انني اتطلع الى ان تسهم هذه الجائزة في الحركة الثقافية والعلمية في اطار توجيهات خادم الحرمين الشريفين ايده الله.. وبما يحقق اماله في سبيل رفعة هذا الوطن وتقدم جميع بلاد المسلمين..

اخواني.. يسرني ان انقل لكم بهذه المناسبة تهاني خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولي عهده الامين عبدالله بن عبدالعزيز وسمو النائب الثاني الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز..

مظاهر التقدم العلمي

ايها الاخوة.. ايها الطلاب في كل مكان من بلادنا العزيز ونحن نحتفل اليوم بتكريم اخوان لكم انما نحتفل بمظاهر التقدم العلمي الذي تشهده بلادنا واذا كنا نحيي اخوانا لكم في هذه القاعة فانما نحيي جميع طلابنا وطالباتنا في كل مكان ونحتفي بجهودهم ونشيد بنتائج دراساتهم وابحاثهم... ان المتفوقين الذين برزوا في مدارس ومعاهد وجامعات هذه المنطقة الغالية من بلادنا العزيزة ما هم الا رمز لجميع طلابنا وطالباتنا وتفوقهم ماهو الا دليل على تفوق الكثيرين وانني اهيب بكم جميعا من اجل تحصيل افضل وان يكون طلب العلم لوجه الله تخدمون به دينكم وتنشرون به الدعوة الاسلامية وتبنون به وطنكم واوطان المسلمين وتمارسون به الولاء والسهر على مصالح امتكم ووطنكم وتحققون به طموحاتكم وآمال امتكم لمواكبة المسيرة التعليمية التي تشهدها بلادنا العزيزة في ظل قيادة راعي التعليم الاول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولي عهده الامين..

ايها الاخوة.. اكرر لكم شكري وترحيبي بكم جميعا كما اشكر أعضاء لجنة الجائزة كل من الدكتور سعيد ابوعالي والشيخ ناصر المسيند والاخ خليل القزيع والاخ فيصل القو وكل من ساهم في اعداد وتنظيم هذا الحفل. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمة العنقري

بعد ذلك القى معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري الكلمة التالية:

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز

امير المنطقة الشرقية

اصحاب السمو

اصحاب المعالي والسعادة

ايها الاخوة الاعزاء

هذا اليو ـ يوم مضيء من ايام العلم وطالبي العلم اذ نلتقي في هذا المكان من وطننا العزيز/لنشارك في حفل يكرم العلم والتفوق العلمي.. ذلك ان ديننا الحنيف هو دين العلم والتطور والحضارة.

وهو الدين الذي خرجت به امة محمد عليه الصلاة والسلام منذ اربعة عشر قرنا من ظلام الجهل الى نور الحق والهداية واليقين فسارت هذه الامة بهدي من الكتاب الكريم الذي ما فرط الله فيه من شيء ـ الى جهات الدنيا في مجابهة من الحضارات الزائفة الضائعة تعطيها بل تهديها حضارة الاسلام التي قامت بالعلم وعاشت بالعلم فكانت الحضارة هي الجسر الذي عبرت عليه امم الارض من عصورها المظلمة الى علم وضياء عمر لجواء الكون فازاح حجب الجهل والضياع.

وكيفما ادركنا الفكر في سر التقدم واساس التطور وجدنا ان العلم هو البداية وان طريق العلم هو المسار ـ فلا نهضة بلا علم ولا تطور دون اسس علمية ولقد اكرم الله هذه البلاد بما الاء عليها من نعمائه واول هذه النعم قيام المملكة تحت راية التوحيد فكان اول ما وجه اليه جلالة الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل رحمه الله كل اهتمامه هو العلم.

وكانت اول الخطوات التطويرية التي خطتها البلاد ذلك الحين تقوم على التمسك بالعقيدة الاسلامية الصحيحة وعلى العلم ادراكا من الملك عبد العزيز يرحمه الله بان العلم الذي صنع امجاد الاجداد هو الكفيل بمشيئة الله ان يبني امجاد الابناء والاحفاد. وظلت هذه النظرة الصادقة الصافية اساسا من اسس فلسفة الحكم والادارة في المملكة العربية السعودية/ولقد اراد الله لهذه البلاد خيرا كثيرا منذ تولى الملك فهد بن عبد العزيز وفقه الله اول وزارة للعلم والتعليم سنة ١٣٧٣ هـ فبدات به ومعه القفزة التعليمية التي يضيق المجال هنا عن استعراض معطياتها وانجازاتها. ولعلي اوفق في المقبل من الايام ان شاء الله ان اتي على تفاصيل ما قدمه فهد بن عبد العزيز لهذه المملكة/ليس في مجال التعليم الذي اصبح احد اهم الوثبة السعودية وانما في مجال الامن والتطور والاعمار الذي تعيشه اليوم على ارض وطننا حياة سعيدة هانئة بحمد الله.

المبادرة العلمية الرائدة

ولئن كان الحديث عن العلم والتعليم في بلادنا حديثا طويلا فانه يفضي بنا الى المبادرة العلمية الرائدة التي اتخذها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية حيث خص جائزة للتميز العلمي معبرا بذلك عن استمرار اليقين بان العلم هو طريق النهضة وان التفوق العلمي هو سبيل الحضارة فقد انطلق سموه في مبادرته هذه من الحقيقة القائلة بان من واجبنا جميعا ليس رعاية العلم والتعليم فحسب بل تشجيع المواهب المبدعة للتعبير عن نفسها وتقدير النابغين وتكريمهم لكي يواصلوا الطريق نحو مزيد من التفوق ومزيد من الابداع ذلك ان مستقبل بلادنا المشرق ان شاء الله يكمن في ثرواتها التي لا تقدر بثمن وهي اجيالها الصاعدة التي تعمل الدولة بكل طاقتها لكي تاخذ بايديها على طريق العلم والتفوق.

فالعلم وحده لا يكفي اذا لم يقترن بالتفوق والابداع لان التفوق هو التعبير الصادق عن الطموح وهو الذي يؤدي الى المجد ومتى اصبح التفوق هدفا من اهداف بناتنا وابنائنا فان المستقبل المضيء بكل ما فيه من مجد وعزة وقوة لهم وللوطن هو النتيجة الطبيعية لما سعوا من اجله باذن الله.

ومن هنا كانت مبادرة سمو الامير محمد بن فهد الرائدة حيث وضع جوائز للتفوق العلمي لطلبة وطالبات المنطقة الشرقية تشمل جميع مراحل وانواع التعليم في المنطقة بلا استثناء مع جائزة لافضل بحث علمي يقدم الى معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وافضل بحث ادبي يقدم من احدى الكليات الادبية.

شمولية مواهب الناشئة

ايها الاخوة الافاضل.

انه كما تلاحظون نداء الى المواهب الناشئة والشابة يشمل جميع المؤسسات التعليمية دون استثناء من المراحل الابتدائية الى الجامعات يهيب بهم ان يقبلوا على العلم وان يحققوا التفوق فيه وان ينالوا بعد ذلك التكريم والتشجيع المعنوي والمادي.

ولا جدال في ان ايجاد روح المنافسة الشريفة من اجل التميز قد احدث تطورا بدانا نلمس اثاره في رفع مستوى التحصيل العلمي في بث روح من النشاط المبدع الذي يثاب عليه صاحبه من الله تعالى اول ما يثاب اذ يقبل على العلم كما ينال التقدير من وطنه ومواطنيه ويرسي في الوقت نفسه دعائم مستقبله الشخصي كطالب متميز يحصل له المستقبل مزيدا من النجاح الباهر باذن الله.

ايها الاخوة:

اننا في هذا اللقاء السعيد الذي يكرم فيه عدد من ابنائنا وبناتنا في المنطقة الشرقية من وطننا الغالي لنشعر مسؤولين ومواطنين باعمق احاسيس الحمد والثناء لله عز وجل الذي وفقنا الى ما وصلنا اليه والذي اغدق علينا من نعمه ما لا يحصى فهيا بقدرته سبحانه الاسباب لاجيالنا كي تصنع مستقبلها متمتعة في ذلك بالفرص المتاحة لهما في كل الميادين واخذة بما هيىء لهما من امكانات التعليم والتحصيل والعيش الرغيد فالحمد لك يا مسبغ النعم على ما اعطيت ونسالك جلت قدرتك ان تتقبل حمدنا وشكرنا ما حيينا.

تحية القائد والوالد

بعد هذا ايها الاخوة الاعزاء.. فان من حق القائد والوالد علينا ان نرفعها اليه تحية تقدير وامتنان على ما صنع لبلده وشعبه من اعمال مجيدة بداها وزيرا للمعارف وسار على طريقها في مختلف المسؤوليات الكبرى التي حملها على عاتقه وتوجها مليكا وقائدا في هذه النهضة الشاملة والتطور الكبير الذي نعيش عطاءاته ونتفيا ظلاله رخاء وامنا وعزا.

وتحية من القلب مخلصة لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد الذي يرعى العلم وطلابه ويسير على خطى لخواته البررة بتشجيع النابغين فيه. فله الشكر والثناء من ابنائه وبناته وكل مسؤول عن العلم والتعليم في الوطن ـ وله الدعاء بالتوفيق ثم الى سمو الامير النابه محمد بن فهد اطيب التحية والشكر على حرصه لتكوين اجيال من المتفوقين في المنطقة التي يحمل امانة رعاية شؤونها وتطويرها في كافة المجالات والتهنئة الصادقة للابناء والبنات الذين يكرمون في هذا اليوم والى مزيد من النجاح والتوفيق في المقبل من السنين.

ولا انسى في الختام ان انوه بجهود كل من ساهم بفكره وعلمه ووقته لجعل هذا الحفل التكريمي يظهر بهذه الصورة التي تدعو الى التقدير. واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين. الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمة محمد بن عودة

بعد ذلك القيت كلمة الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة القاها نيابة عنه نائب الرئيس العام الدكتور عبدالله الرشيد.

وقد اوضح الشيخ بن عودة في كلمته ان اهتمام المملكة بالعلم ونشره قد تزامن مع تاسيس المملكة على يد الملك عبدالعزيز يرحمه الله

وقال ان الملك عبدالعزيز يرحمه الله عقد في عام ١٣٤٣هـ في مكة المكرمة اول تجمع اسلامي علمي بحث فيه على نشر العلم والتعليم ويرسم اولى خطوات المسيرة وبناء الانسان السعودي.

وتناول في كلمته المراحل التي مر بها تعليم البنات في المملكة وما شهده من تطور اداري وفني وبين ان تعليم الفتاة استهدف اغراضا رئيسية.

تجمع بين فهم الاسلام وغرس العقيدة في نفوس الطالبات وتزويدهن بالقيم الفاضلة الى جانب اكسابهن المهارات والمعارف المختلفة.

وقال ان عدد المدارس التابعة للرئاسة ارتفع من خمس عشرة مدرسة في عام ١٣٨٠هـ الى ستة الاف و١٤٦ مدرسة وارتفع عدد الطالبات من خمسة الاف ومائة وثمانين طالبة الى تسعمائة وخمسة وسبعين الفا واربعمائة وثمانية واربعين طالبة

مشيرا الى انه باضافة الاعداد الكبيرة المنتظمة هذا العام سيربوا عدد الطالبات على مليون طالبة

واضاف الرئيس العام لتعليم البنات ان التعليم العالي ساير التطور كما وكيفا حيث بلغ عدد الكليات الجامعية التابعة للرئاسة احدى عشرة كلية ومعهد عال للخدمة الاجتماعية وثلاثمائة وخمسون طالبة في مرحلة الماجستير ومائة طالبة في الدبلوم العام في التربية ومائتان طالبة في مرحلة الدكتوراه مشيرا الى ان هناك ايضا ست عشرة كلية متوسطة.

ولوضح ان عدد الطالبات المتخرجات حتى الان بلغ اثنتى عشرة الفا وثلاث مائة وسبعة وسبعين طالبة من حاصلات البكالوريوس و٢٠٢ طالبة من حاملات الماجستير وتسع من حاصلات الدكتوراه اضافة الى اخرى من الطالبات في جامعات المملكة.

واوضح الرئيس العام لتعليم البنات انه قد واكب تطور تعليم الفتاة استعدادات كبيرة في التجهيزات والمشروعات الانشائية حيث تم انشاء اكثر من الف وثلاثمائة مبنى حكوميا كما يجرى الان تنفيذ اكثر من مائة وثلاثين مشروعا بتكاليف تزيد على سبعة الاف وخمسمائة وثلاثة وسبعين مليون ريال.

وقال ان تجربة حكومة خادم الحرمين الشريفين في نشر التعليم نادرة في نوعها متميزة في خصائصها حققت قفزات هائلة خلال فترة قياسية في عمر الامم.

كلمة الدكتور أبو عالي

ثم القى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ورئيس لجنة الجائزة الدكتور سعيد عطيه ابوعالي كلمة اكد فيها حرص صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز واهتمامه بالمواطن وحبه للخير وللعلماء والعلم مشيرا الى ان جائزة سموه اصبحت حديث الاوساط الثقافية والعلمية ليس على المستوى الوطني فحسب ولكن في اقطار الخليج العربي وعلى امتداد العالم العربي.

واضاف ابو عالي قائلا ان سمو امير المنطقة يحقق بهذه الجائزة امال راعي هذه الامة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين.

كما امتدح مدير عام التعليم جهود صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وحرصه على دعم طلبة وطالبات المنطقة والاخذ بايديهم نحو مستقبل مشرق..

واشار الدكتور ابو عالي الى ان جائزة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي شهدت تطورا واضحا في عامها الثاني حيث اتسعت لتشمل جميع مسارات التعليم وامتدت لكي تشمل المنطقة الشرقية وارتفعت قيمتها لتصبح اربعمائة الف ريال واهتمت بحركة الفكر حتى اضحت معلما من المعالم الثقافية

بعد ذلك القيت قصيدة شعرية للشاعر عبدالكريم الحمود.

كلمة الطلاب المتفوقون

تلا ذلك كلمة الطلاب القاها احد الطلبة المتفوقين اعرب فيها عن خالص شكره وزملائه طلاب مدارس ومعاهد وجامعات المنطقة الشرقية لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على جائزته الكريمة للتفوق العلمي مشيرا الى انها بقدر ما هي تشجيع من سموه للطلاب فهي حافز لهم على الجد والمثابرة والتحصيل. وقال اني وزملائي ندرك ان هذا التكريم وعد علينا بمواصلة الجد والاجتهاد داعين الله ان نكون عند حسن الظن وان نحقق امال خادم الحرمين الشريفين راعي العلم والعلماء الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ايده الله.

واعرب الطالب عن بالغ التقدير والعرفان للاباء والامهات ولجميع من ساهموا في تعليمهم وقال لقد قاموا بواجب التربية والرعاية مما جعلنا نحظى بشرف لقائك الليلة وشرف تكريمك لنا والذي هو تكريم لهم ايضا ودعا الله ان يحفظ قائد مسيرتنا الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين

توزيع الجوائز

بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بتوزيع المكافات المالية والشهادات التقديرية على الطلاب الخمسة الاوائل في المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية بقسميها العلمي والادبي ومدارس تحفيظ القران الكريم ومعاهد التعليم الخاص والثانويات المطورة بقسميها العلمي والادبي والمعاهد العلمية المتوسطة والثانوية والمدارس الثانوية التجارية والمدارس الثانوية الصناعية والمعاهد الصحية بنين ومعهد البريد الثانوي والكليات المتوسطة والجامعات والبحوث التطبيقية..

ثم تناول سمو الامير محمد بن فهد وضيوف الحفل والحضور والطلاب المتفوقون طعام العشاء الذي اقيم بهذه المناسبة بامارة المنطقة الشرقية بالدمام

وبعد ذلك صافح سمو امير المنطقة الشرقية كبار المودعين ثم غادر سموه مقر الحفل.

اجتماع وزير الداخلية التونسي بسفير المملكة

تونس ـ واس: اجتمع السيد الحبيب عمار وزير الداخلية التونسي امس مع سفير المملكة لدى تونس الاستاذ ابراهيم سعد البراهيم وابلغ الاستاذ البراهيم وزير الداخلية التونسي تهاني صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كما تناول الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها.

اعلانات حكومية

دعوة الى مناقصة عامة

اسم الجهة المعلنة: مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.

اسم المناقصة: مشروع تصميم وتوريد وتركيب محرقة للمخلفات الضارة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.

قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال (الف ريال سعودى) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى.

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبت ٢٣ ربيع اول ١٤٠٨هـ الموافق (١٤/نوفمبر/١٩٨٧م).

اخر موعد لتقديم العروض: الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاحد ٢٢ ربيع الاخر ١٤٠٨هـ الموافق (١٣ ديسمبر ١٩٨٧م).

مكان تقديم العروض: ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى.

موعد فتح العطاءات: الساعة التاسعة صباحا يوم الاثنين ٢٣ ربيع الاخر ١٤٠٨هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٧م في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى.

المستندات المطلوب ارفاقها: ١ ـ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول.

٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

٣ ـ القيد في السجل التجارى المختص باخر تعديلاته.

٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي يساوى ٢٪ (اثنان بالمائة) من اجمالى قيمة العطاء وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات.

٥ ـ جميع مستندات المناقصة.

ملاحظات: ١ ـ على مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد عرضه كتابة الاسعار الافرادية لكل بند بالارقام والحروف.

٢ ـ تقديم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء علما بانه لن تقبل العروض الا من تلك الشركات التى قامت بشراء مستندات المناقصة.

٣ ـ لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ماهو مطلوب اعلاه.

اعلان

١ ـ رقم المناقصة: ١٤٠٠.

٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة عفيف.

٣ ـ قيمة المناقصة: مجانا.

٤ ـ ترميمات كل من المدارس التالية: ١ ـ مدرسة عثمان بن عفان ٢ ـ المتوسطة الاولى لعفيف ٣ ـ مدرسة خديجة الابتدائية.

٥ ـ مكان بيع وثائق المناقصة: قسم المشتريات بالمنطقة.

٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض. هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٢٨هـ.

٧ ـ مكان تقديم العروض بادارة التعليم بمنطقة عفيف قسم المشتريات

٨ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/٢٩هـ.

٩ ـ يمكن للمتقدم ان يدخل في ترميم واحد او جميع المدارس.

١٠ ـ ما يجب ان يرفقه المتقدم.

أ) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارى المفعول.

ب) صورة من السجل التجارى سارى المفعول.

ج) صورة من شهادة الزكاة والدخل لعام ١٤٠٨هـ.

د) شهادة من مدراء المدارس على انه تم الاطلاع على ماتحتاجه المدارس من ترميمات.

و) ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة مجموع العطاء.

هـ) ان يكون العطاء من اصل + صورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر.

ط) مجموع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان يتوفر في كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك ويقدم اصل + صورتين موقعة جميعها ومختومة من صاحب العطاء.

[ادارة التعليم بعنيزة]

رقم المناقصة: ١٤٠٨/٥هـ

اسم المناقصة: تكملة نواقص الاستلام الابتدائي لمدرسة تحفيظ القران الكريم بالبدائع التابعة لادارة التعليم بعنيزة

قيمة المناقصة: ١٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات

اخر موعد لقبول العطاءات: الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٥هـ

موعد فتح المظاريف: الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٦هـ

ملاحظات: السجل التجارى، وشهادة الغرفة التجارية، شهادة تسديد الزكاة.

ملاحظات/ مطلوب شهادة خبرة في مجال الصيانة مع تقديم ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة اربعة شهور مع تقديم شهادة من البنك تبين مركز المؤسسة المالى.

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة: ٨

٢ ـ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تجهيز مختبرات المستشفى الجامعي.

٤ ـ قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠٠ ريال (فقط وقدره الف وخمسمائة ريال).

٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة.

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/١٦ هـ.

٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨ الساعة العاشرة صباحا.

٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/١٦ الساعة الحادية عشر صباحا.

٩ ـ التصنيف:

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة: ٩

٢ ـ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: صيانة وتشغيل وحدات التكييف المركزي بالجامعة لمدة ثلاث سنوات.

٤ ـ قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠٠ ريال (فقط وقدره الفا ريال).

٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة.

٦ ـ لخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/١ هـ الساعة العاشرة صباحا.

٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨ الساعة العاشرة صباحا.

٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/١ الساعة الحادية عشر صباحا.

٩ ـ التصنيف: تصنيف من الجهات المختصة.

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة: ١١

٢ ـ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تامين اجهزة علمية لقسم الهندسة النووية.

٤ ـ قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال (فقط وقدره خمسمائة ريال).

٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة.

٦ ـ لخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٤/٢٣ هـ الساعة العاشرة صباحا.

٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨ الساعة الحادية عشرة صباحا.

٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٤/٢٣ الساعة الحادية عشر صباحا.

٩ ـ موعد لجنة البت: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٩ هـ.

[اعلان]

■ تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها تاجير الموقع الذى خصصته محطة محروقات بضاحية العريجاء على المخطط رقم ٢٠٠٨/ا بطريقة المزاد العلنى وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٢١هـ بمقر ادارة الممتلكات بمبنى الامانة القديم على من يرغب الاشتراك في هذه المزايده يلزمه مراجعة الادارة المذكوره قبل يوم المزايده للحصول على نسخة من الشروط الخاصة بذلك ثم تحويله لبلدية العريجاء لاطلاعه على الموقع. وبالله التوفيق.

■ اسم المناقصة: مساندة احد مقاولى القوات الجوية لتقديم الاعاشة، المواصلات، نظافة وصيانة المنشآت، المساندة الادارية. والمناقصة غير قابلة للتجزئة. مع عدم قبول العروض المرادفه

قيمة المواصفات: (١٣٠٠٠٠) مائة وثلاثين الف ريال

اسم الجهة المعلنة: قيادت القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات

اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/١٤هـ

الضمان البدائى ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

■ يسر ادارة ميناء جدة الاسلامي ان تعلن للمرة الثانية عن رغبتها في بيع بعض الاثاث المستعمل وبحالة جيدة والمستخدم بالمعسكرات السكنية فعلى الراغبين في شراء هذه الاعيان مراجعة شعبة المشتريات والعقود ت: ٦٤٧١٢٠٠ توصيلة ٦١٦١ للمعاينة وتقديم عروضهم في مظاريف مغلقة مرفق بها ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العرض الى شعبة المشتريات والعقود بميناء جدة الاسلامى ولخر موعد لقبول العروض هو يوم الاحد ١٤٠٨/٤/١٥هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالى ١٤٠٨/٤/١٦هـ.

● تعلن وزارة الداخلية/ قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغبتها في طرح العمليتين التاليتين: ـ

أ ـ عملية توريد اعاشة منسوبى قوات الامن الخاصة في كل من الرياض والمنطقة الغربية وذلك وفقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك.

ب ـ عملية تشغيل وصيانة مطاعم منسوبى قوات الامن الخاصة في كل من الرياض والمنطقة الغربية وذلك وفقا للشروط والمواصفات الموضوعة لهذا الغرض.

فعلى اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصه في هذا المجال والتى لها الرغبة في الاشتراك في هاتين العمليتين مراجعة قيادة قوات الامن الخاصة بام الحمام/ ادارة ـ المشتريات للحصول على نسخ الشروط والمواصفات على ان يراعوا قبل المراجعة مايلي: ـ

اولا: اسم العملية ـ

١- توريد اعاشة منسوبى قوات الامن الخاصة في كل من الرياض والمنطقة الغربية

٢- تشغيل وصيانة مطاعم منسوبى للقوات في كل من الرياض والمنطقة الغربية

ثانيا: مدة التنفيذ من سنة الى ثلاث سنوات.

ثالثا: مكان العمل في كل من منطقة الرياض والمنطقة الغربية حسب نقاط التوزيع.

رابعا: وصف العمليتين توريد الاعاشة وتشغيل وصيانة المطاعم حسب الشروط والمواصفات الموضوعة وكل عملية قابلة للتجزئة.

خامسا: تقديم العروض يجب ان يكون كل عملية منفصلة عن الاخرى ويمكن للمتقدم شرائهما معا او شراء احداهما حسب رغبته على ان يكون كل عرض مستقلا لوحده في حالة الاشتراك في العمليتين.

سادسا: قيمة نسخة توريد الاعاشة (٢٠٠٠) ريال وقيمة نسخة تشغيل وصيانة المطاعم (١٥٠٠) ريال غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة قبل فتح المظاريف.

سابعا: اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ وسوف تفتح المظاريف باذن الله يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢١هـ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا.

ثامنا: ملاحظات: يجب على المتقدم ارفاق ضمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة التقديرية السنوية. كما يجب ارفاق الاوراق النظامية كسجل التجارى وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية، وشهادة تسديد الزكاة والدخل، وشهادة تصنيف المقاولين، وشهادة الخبرة. كما يجب كتابة الاسعار بالمداد السائل رقما وكتابة وترسل العروض مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة/ ادارة المشتريات. وبالله التوفيق..

اعـــلان مناقصـــات

عدد: ١

اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة (ب/٨) بالباحة وتشمل بني هلال والفرع والازاهرة

رقمها: ٨/٤١

قيمة المناقصة: ٤٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٨/٤/٢١هـ

موعد فتح العطاءات: الاحد ١٤٠٨/٤/٢٢هـ

عدد ٢

اسم المناقصة: تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة (ب/٩) بالباحة وتشمل الروشة، الجهلان وغياض

رقمها: ٨/٤٤

قيمة المواصفات ٤٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٨/٤/٢١هـ

موعد فتح العطاءات: الاحد ١٤٠٨/٤/٢٢هـ

عدد: ٣

اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة (ق/١٢) وتشمل الدحلة وخب العوشز ورواق وشري

رقمها: ٨/٢٠

قيمة المواصفات ٨٠٠

اخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٨/٤/٢٢هـ

موعد فتح العطاءات: الاثنين ١٤٠٨/٤/٢٣هـ

عدد: ٤

اسم المناقصة: تنفيذ عملية سقيا اهالي القرى والهجر التابعة لمنطقة المدينة المنورة

رقمها ٨/٢١

قيمة المواصفات ٥٠٠

اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٨/٤/٢٢هـ

موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٨/٤/٢٣هـ

■ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد.

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم، رئيس لجنة فتح العطاءات، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد. وللعموم جرى نشره...

(اعلان منافسة عامة لترميم قسم الحاسب الآلي وقسم التصوير بمركز التدريب المهني بالرياض)

■ اسم المشروع: ترميم قسم الحاسب الآلي وقسم التصوير بمركز التدريب المهني بالرياض

قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠ مائتان ريال

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الكائن شارع عمر بن الخطاب

اخر موعد لتقديم العروض: هو نهاية دوام يوم ١٤٠٨/٤/٢١هـ

مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات المركزيه بمبنى المؤسسه العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الكائن شارع عمر بن الخطاب

تاريخ فتح المظاريف. الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٤٠٨/٤/٢٢هـ بإدارة المشتريات المركزية..

■ تعلن رئاسة بلدية الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها تنوى التصرف في الاراض المجاوره الواقعة جنوب وشرق المستودع. فمن لديه معارضه في ذلك. فعليه التقدم للبلدية (قسم الاراضى) مصطحبا ما لديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره وللمعلومية جرى نشره. والله الموفق.

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية: ـ

الرقم ١٤٠٨/٨/٢٠هـ

موضوع المناقصة: صيانة حديقة شمال طريق المطار القديم /الشرافيه/

قيمة المواصفات: خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال

مكان المواصفات. ادارة الشئون المالية ببلدية مدينة الخميس

تاريخ اخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٦هـ وفتح المضاريف في اليوم الذى يليه الساعة العاشره والنصف صباحا..

وعلى المتقدم ارفاق مايلي: ـ

١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٢ ـ صورة السجل التجارى ـ يوضح تخصصه في هذا المجال

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

٥- شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال

وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم/ سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ وذلك في الموعد المحدد اعلاه والله الموفق.

اعلان

من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

الادارة العامة للمقررات والقواعد

■ بمناسبة قرب انتهاء السنة المالية لعام ١٤٠٧هـ ـ ١٤٠٨هـ تود وزارة المالية والاقتصاد الوطني (الادارة العامة للمقررات والقواعد) ان توجه انظار اصحاب المخصصات الذاتية الذين اقاموا وكلاء عنهم لاستلام استحقاقتهم التى تصرف لهم بان الجهات التى تتولى الصرف سوف تطالب وكلائهم في مستهل السنة المالية القادمة ١٤٠٨هـ ـ ١٤٠٩هـ بتقديم اثبات شرعى يتضمن ان موكليهم لايزالون على قيد الحياة ووكالة ممن لايحمل وكالة سارية المفعول كما ستطلب من وكلاء اصحاب المكافات المقرره عن الخدمة اثباتا شرعيا يتضمن بالاضافة الى اثبات الحياة ايضاحا لحالة ووضع كل مستحق كالتوظف او عدمه للذكور والاناث والزواج او عدمه للاناث مع تحديد ذلك باليوم والشهر والسنة.

فيرجى تزويد الوكلاء بالاثبات الشرعى المطلوب لتقديمه الى الجهات التى تتولى الصرف عند المراجعة لاستلام مرتب شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٨هـ ومن تاخر عن تقديم المطلوب فليست الوزارة مسئوله عن تاخر الصرف. والله الموفق..

■ ترغب مصلحة معاشات التقاعد اسناد عملية النظافة مع الصيانة لكامل دورات المياه والمجارى الداخلية لمبناها الكائن بشارع الوشم بالرياض وذلك عن طريق تقديم العطاءات بالظرف المختوم لمدة عام لمن يحمل ترخيص بذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من سكرتير لجنة المناقصات بالمصلحة مقابل خمسين ريالـ٥٠ للنسخة الواحدة على ان يقدم العطاء مستوفيا لشروط نظام مشتريات الحكومة موضحا بذلك اسم المتقدم وعنوانه علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٤/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى وتحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا موعد لفتح المظاريف بمقر مصلحة معاشات التقاعد بالرياض ـ شارع الوشم وللمعلومية جرى نشره...

■ تعلن الادارة العامة للسجون/ عن حاجتها لمبنى في مكة المكرمة لاستئجار مقرا لادارة سجون مكة المكرمة ومكاتبها ومضاجع للافراد حسب المواصفات التالية ـ

١- ان يكون الموقع متوسط بين السجن العام والاصلاحية

٢- يجب الايقل عدد الغرف عن ثلاثين غرفة ولامانع ان يكون متعدد الادوار

٣- يجب ان يكون على شارع عام او يقرب من الشارع العام

٤- ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف ويفضل ان تكون المجارى مـ [illegible] بالمجارى العامة

٥- يجب ان يكون هناك متسع لوقوف السيارات سواء في المبنى او شوارع المحيط به

٦- تقدم العروض لمدير سجون مكة المكرمة وخلال مدة اقصاها اسبوعين من تاريخه

هذا ولكم تحياتنا.



استمرار الازمة فى الاسواق المالية

اوروبا تؤكد مجدداً على مسؤولية واشنطن فى المبادرة بالاجراءات الكفيلة لتخفيف الازمة

لندن/ لاتزال الاسعار فى الاسواق المالية بالدول الغربية تتارجح كل يوم ، وترتفع او تنخفض مع مواقف الادارة الامريكية وما يصدر عنها بالنسبة لتخفيض العجز فى الميزانية الفيدرالية والميزان التجارى الامريكى .

وقد اتسم التعامل فى سوق الاسهم بلندن بالحذر بعد الانباء غير المشجعة التى تلقتها من واشنطن وابرزها استبعاد الرئيس ريجان لفكرة زيادة الضرائب الداخلية كما ان خطاب رئيسة الحكومة البريطانية مارجريت تاتشر عكس مدى قلق الدول الصناعية من الركود الاقتصادى الذى من شانه لجم النمو فى الشركات وبالتالى يؤثر سلبا على انتاجها وعلى تصريف ذلك الانتاج .

ويقول المراقبون انه يبدو ان تاتشر تكاد تفقد صبرها حيال تردد الادارة الامريكية فى اتخاذ الخطوات الاقتصادية الحاسمة من اجل وقف الانهيار الحاصل ومن اجل تخفيض الموازنة لديها بصورة ملموسة .

واعطت تاتشر مثالا على مدى نجاح الاجراءات الحاسمة من بريطانيا التى عانت فى مطلع العقد الحالى من عجز فى موازنتها ومن مديونية عالية ـ لكن برنامج الحكومة الذى اعتمد فى ذلك الوقت قضى على ان عجز وامتص مديونية الحكومة البريطانية رغم المعارضة الشديدة التى ووجه بها فى ذلك الحين يوم اثبت نجاحه على مدى السنوات الماضية وجعل بريطانيا تنمو اقتصاديا بدلا من ان تمر بحالة ركود .

كما طالبت تاتشر الحكومة الامريكية بان تخفض انفاقها فيما طالبت كلا من المانيا الغربية واليابان بان تتحملا مسؤوليتهما بصفتهما الدولتان اللتان تحققان اعلى فائض تجارى فى العالم وذلك بان توسعا اقتصادهما دون الخوف من ارتفاع معدل التضخم لديهما

وفى باريس شهدت قيمة الدولار الامريكى والاوراق المالية فى بورصات الدول الصناعية الكبرى تراجعا ارجعه المراقبون الى تصريحات الرئيس الامريكى رونالد ريجان التى اشار فيها الى ان ارادته تنوى اتخاذ اجراءات لتقليص نسبة العجز فى الميزان التجارى الخارجى الامريكى حيث كانت اقل بكثير مما توقعته الاوساط المالية والاقتصادية فى الدول الصناعية .

بون : موقف القوة

وفى بون يرى المراقبون ان المانيا الغربية اصبحت فى موقف قوة فى المساومات المالية العالمية عندما نجحت بون ان تقدم وعوداً ملموسة فى جعل كل المجتمع الاوروبى ينتقد السياسة المالية للولايات المتحدة .

وقد اوقف جيرهارد ستولتنبرج وزير مالية المانيا الغربية جميع المحاولات التى يعتبر مصدرها الشركاء فى السوق الاوروبية المشتركة او داخل المانيا وتستهدف دفعة الى تحقيق نمو سريع فى الاقتصاد الالمانى الغربى .

وتعتبر المانيا بذلك القوة الاقتصادية الاوروبية الاولى المسلحة تسليحا طيبا لخوض المحادثات السرية بين الدول الصناعية الكبيرة وهى المحادثات التى تجرى بنشاط منذ بداية ازمة الاسواق المالية العالمية وقد تؤدى فى النهاية الى عقد اجتماع لمجموعة السبع التى تضم القوى المالية الغربية السبع الكبيرة .

وكانت النظرية التى وافق عليها وزراء مالية الدول الاثنتى عشرة يوم الاثنين الماضى فى بروكسل قد عرضها ستولتنبرج منذ ان تفجرت الازمة وهى تتلخص فى ان انخفاض سعر الدولار يضر بالجميع بما فى ذلك الولايات المتحدة التى عليها ان تتخذ الاجراءات الكفيلة بتخفيف حدة الازمة وانه لا مجال قط لان تتخذ المانيا قبل ذلك اية اجراءات من اجل تحقيق اى نمو اقتصادى داخلها .

العصبية مستمرة فى اسواق لندن .

توصيات مؤتمر البورصات العربية

القاهرة/ دعا مؤتمر الاتحاد العربى لبورصات الاوراق المالية الى تنظيم حملات اعلامية لنشر الوعى فى الاقطار العربية حول الاستثمار وتداول الاوراق وشراء الاسهم والسندات .

وحث المؤتمر فى توصياته الختامية امس الاول الشركات المساهمة الى توفير ونشر المعلومات حول ذلك على نطاق واسع لرفع الوعى الاستثمارى لدى المساهمين والمواطنين .. وطالب البورصات العربية بتطوير وتنمية وسائلها الاعلامية وتبسيطها للمواطنين كما اوصى بالعمل على وضع صيغة عربية موحدة للنظم المحاسبية فى الدول العربية تتعاون فيها اسواق المال العربية .

وكان مؤتمر الاتحاد العربى لبورصات الاوراق المالية قد بدأ اعماله بالقاهرة يوم الاحد الماضى وحضره ممثلين عن البورصات واسواق المال الاعضاء فى الاتحاد من مصر والكويت والاردن وتونس والمغرب والسودان وسلطنة عمان ومراقبون من المملكة العربية السعودية والبحرين .

اجتماع مجلس محافظى صندوق الاوبك

فيينا ـ واس ـ عقد مجلس المحافظين بصندوق اوبيك للتنمية الدولية ليلة امس فى فيينا اجتماعه الحادى والاربعين برئاسة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى لشؤون التعاون والانماء الدولى اسلمه فقيه .

ويتم خلال الاجتماعات التى يحضرها ممثلو الـ ١٣ دوله الاعضاء فى المجلس مناقشة الميزانية الادارية لعام ١٩٨٨ والمتطلبات المالية اضافة الى انتخاب رئيس جديد للمجلس . كما يبحث فى امكانية اقامة مشروع جديد وتقديم قروض لدعم موازين المدفوعات ..

كماسيقدم مدير عام الصندوق تقريرا حول اخر التطورات المالية والنقدية الدولية اضافة الى مسائل الاستثمار .

توقع «حل مرض» للدين العسكرى الامريكى على مصر

محادثات مكثفة بين القاهرة والبنك والصندوق الدوليين

القاهرة/الوكالات/اكد عاطف صدقى رئيس وزراء مصر امام مجلس الشعب المصرى ان المفاوضات مستمرة مع الولايات المتحدة من اجل التوصل الى حل مرض للدين العسكرى المصرى الذى يقدر بصفة عامة بحوالى ٥ر٤ بليون دولار .

وكانت قد توصلت يوم السبت الماضى مع الولايات المتحدة (دائنها الرئيسى) الى اتفاق من اجل اعادة جدولة جزء من دينها المدنى والعسكرى قدره ٦ر١٠ بليون دولار . وتغطى اعادة جدولة هذا الجزء الذى لم تحدد القيمة متأخرات من ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ وتسديد مستحقات تنتهى فى يوليو ١٩٨٨ وتتم وفقا للاتفاق المبرم فى (نادى باريس) يوم ٢٢ مايو الماضى .

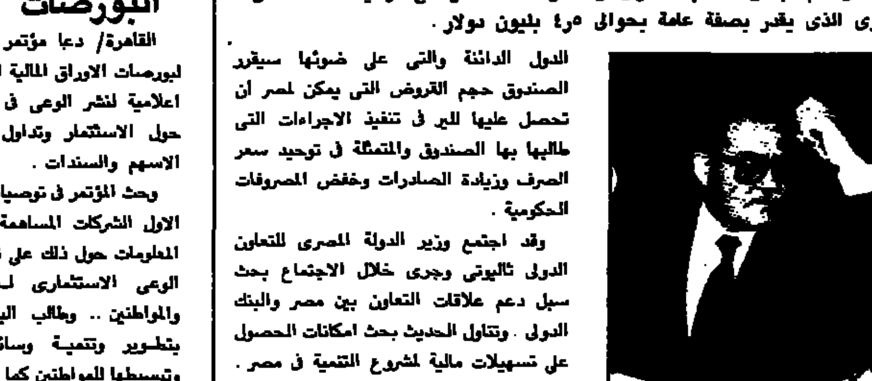
وتأمل مصر فى التوصل الى الغاء جزء من الدين العسكرى وخفض سعر الفائدة الذى يصل ١٤٪ .

ويبدو ان مصر قد حققت غرضها فيما يتعلق بمسألة اسعار الفائدة فقد صرح موريس مكرم الله وزير الدولة لشؤون التعاون الدولى عقب توقيع الاتفاق يوم السبت الماضى بان اسعار الفائدة المتفق عليها تتراوح بين ٢٪ و٧٪ .

المحادثات بين مصر والبنك الدولى

ومن جهة اخرى بحث اليوم الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد المصرى ووفد المديرين التنفيذيين بالبنك الدولى الذى يزور القاهرة حاليا علاقات التعاون بين مصر والبنك والمشروعات التى يمكن ان يمولها البنك فى مصر خاصة فى مشروعات الانتاج الصناعى .

كما استعرض الوزير المصرى ووفد البنك الدولى الذى يرأسه (تاليوتى) نائب رئيس البنك اجراءات اصلاح المسار الاقتصادى التى اتخذتها مصر مؤخرا والاجراءات الخاصة بانشاء السوق المصرفية الحرة بهدف توحيد سعر الصرف على عدة مراحل .



● مصطفى يسرى .

وكان وفد البنك الدولى قد وصل الى القاهرة خلال الاسبوع الماضى . كما أن وفدا اخر من صندوق النقد الدولى موجود حاليا بالقاهرة لاجراء محادثات مع المسئولين المصريين حول تصحيح المسار الاقتصادى المصرى ومتابعة نتائج مفاوضات جدولة الديون المصرية مع الدول الدائنة والتى على ضوئها سيقرر الصندوق حجم القروض التى يمكن لمصر ان تحصل عليها للبر فى تنفيذ الاجراءات التى طالبها بها الصندوق والمتمثلة فى توحيد سعر الصرف وزيادة الصادرات وخفض المصروفات الحكومية .

وقد اجتمع وزير الدولة المصرى للتعاون الدولى تاليوتى وجرى خلال الاجتماع بحث سبل دعم علاقات التعاون بين مصر والبنك الدولى . وتناول الحديث بحث امكانات الحصول على تسهيلات مالية لمشروع التنمية فى مصر .

وكان وفد من المديرين التنفيذيين بالبنك قد قام بزيارة لمصر فى الاسبوع الماضى وأجرى خلالها مباحثات مع رئيس الوزراء المصرى الدكتور عاطف صدقى ووزراء المجموعة الاقتصادية . كما زار الوفد المشروعات التى يقوم البنك بتمويلها ى مصر حيث اطلع على معدلات الاداء والانجاز .

ومما يذكر ان مساهمات البنك الدولى فى تمويل عدد من المشروعات بمصر بلغ حوالى ٥ر٣ بليون دولار ويساهم البنك حاليا فى تمويل ٦٥ مشروعا بمختلف القطاعات الانتاجية والخدمية .

مدير «عربسات» يؤكد المردود الكبير للقمر الصناعى العربى

الجزائر / نفى عبدالقادر بيارى مدير عام عربسات امس الاول ما تردد من ان القمر الصناعى العربى «لا مردود له بسبب الخلافات السياسية العربية» .

واجاب ردا على سؤال بهذا الصدد فى حديث نشرته صحيفة (الافق) المسائية الجزائرية قائلا «ان ذلك ليس صحيحا فالقمر الصناعى تستخدمه حاليا ١٨ دولة» واوضح ان مردود (عربسات) يرتكز فى المقام الاول على عائد الاتصالات الهاتفية اما عائد نقل البرامج التلفزيونية فلا يعدو عن كونه بندا عرضيا .

كما ذكر ان احدى الشركات الخاصة ومقرها فى العاصمة التونسية وبرؤوس اموال اغلبها سعودية ـ استاجرت ستة خطوط استقبال لهذا القمر الصناعى . الا انه اوضح ان التاجير تم وفقا لمبدأ عدم استخدام الشركة لهذه الخطوط الا فى حالة عدم احتياج المشتركين لها .

ويقوم مدير عام (عربسات) حاليا بزيارة العاصمة الجزائرية لحضور ندوة دولية حول التكنولوجيات الجديدة للاتصال وكانت احدى صحف الجزائر قد نشرت عشية افتتاح هذه الندوة دراسة تشكك فى مردود القمر الصناعى (عربسات) .

تحرك عمالى لبحث سبل انقاذ الليرة اللبنانية

بيروت/خاص بالندوة

● باشر الاتحاد العمالى العام اللبنانى تحركه بعيدا عن الاطار التصعيدى فالتقى رئيسه مع حاكم مصرف لبنان ونوابه وبعض المسئولين الماليين بغية استكمال التحرك لتحقيق تحصين النقد اللبنانى ووقف تدهوره ، وذلك عبر انشاء صندوق قطع لهذه الغاية واتباع سياسة عصر الانفاق الحكومى وتحسين جباية الدولة واستعادة المرافىء والمرافق .

ويعزو البعض تحرك الاتحاد العمالى فى هذا الاطار الى مطمحه فى اعادة اكتساب الثقة الشعبية التى افتقدها خلال سيبقى دون تنفيذ لانعدام النية فى الحل وللسياسة المالية التى يتبعها مصرف لبنان ازاء النقد الوطنى .

اتفاق السوق الاوروبية على نظام الافضليات المعممة

بشأن صادرات الدول النامية خلال عام ٨٨

بروكسل/ وافقت الدول الاثنتا عشرة اعضاء المجموعة الاقتصادية الاوروبية بصفة نهائية على نظام الافضليات المعممة الذى ستستفيد منه خلال عام ١٩٨٨ صادرات كثير من الدول النامية الى السوق الاوروبية المشتركة .

وذكرت مصادر المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان الدول الاثنتى عشرة تمكنت من تسوية مسألة الواردات من المنسوجات اثناء مباحثات بين الخبراء جرت خلال الاسبوع الماضى .

وبالنسبة لجميع المنتجات الصناعية فان السوق المشتركة عملت على زيادة حجم الواردات وفقا للنظام التفضيلى للدولة .. التى يغطيها نظام الافضليات المعممة بمقدار ٥٪ فى المتوسط بالقياس لعام ١٩٨٧ . اى الدول النامية التى لم تبرم اتفاقات اخرى مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية (مثل اتفاقية لومى او الاتفاقات مع دول منطقة البحر المتوسط) .

ويتمثل هذه الحصص خلال العام القادم نحو ٢٤ بليون وحدة حسابية اوروبية (٥ر٢٦ بليون دولار) فى الاجمالى وستتمتع هذه الحصص بانخفاض رسوم جمركية قدرها ٩٠٠ مليون وحدة حسابية اوروبية .

وفى قطاع المنسوجات وضعت السوق الاوروبية المشتركة نظاما جديدا يتيح ان يستبعد من نظام الافضليات المعممة نوع من الانتاج وارد من دولة معينة عندما تبلغ صادراتها ١٠٪ من اجمالى واردات دول السوق المشتركة فى الفترة الممتدة من عام ١٩٨٣ الى عام ١٩٨٥ . وستتأثر بهذا الوضع خلال عام ١٩٨٨ منتجات المنسوجات والملابس الواردة من كوريا الجنوبية وهونج كونج ورومانيا والبرازيل .

مستقبل السوق العالمية للبترول

الظهران ـ واس ـ يلقى الدكتور هرمان فرانسن المستشار الاقتصادى فى وزارة البترول والثروة المعدنية بسلطنة عمان يوم الاثنين القادم محاضرة فى الظهران حول «مستقبل السوق العالمية للبترول» .

وتاتى هذه المحاضرة التى تنظمها ادارة الدراسات الاقتصادية والصناعية بمعهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ضمن نشاط الادارة هذا العام

تأجيل ندوة الاستثمار الصناعي الخليجى الى ٢٤ يناير

الدوحة ـ صرح مصدر مسؤول بمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية بانه تقرر تأجيل انعقاد ندوة الاستثمار الصناعي فى العراق التى كانت من المقرر ان تبدأ فى بغداد يوم السبت القادم الى يوم ٢٤ يناير من العام القادم رغبة فى تامين مشاركة اكبر عدد ممكن من المستثمرين الخليجيين فى هذه الندوة

وقال المصدر ان الندوة التى تنظمها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالتعاون مع الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية ستناقش اوراق عمل تتناول التعريف بمناخ الاستثمار والقوانين والانظمة والتشريعات الخاصة به واستعراض مجموعة من فرص الاستثمار والقوانين والانظمة والتشريعات الخاصة به واستعراض مجموعة من فرص الاستثمار المتاحة فى العراق بهدف تشجيع انشاء مشروعات خليجية مشتركة فى اطار القطاع الخاص الخليجى

وفد اقتصادى مغربى يزور المدينة المنورة

المدينة المنورة/ احمد جابر

● يصل الى المدينة المنورة غدا ـ الجمعة وفد تجارى صناعى من المملكة المغربية برئاسة الحسن الادريسى رئيس اتحاد الغرف المغربية ورئيس غرفة الرباط

وسيعقد الوفد اجتماعا مع رجال الاعمال بالمدينة المنورة «صباح السبت القادم ثم يقوم الوفد بزيارة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة وزيارة الاماكن الاثرية والمصانع الوطنية

ذكر ذلك الاستاذ محمد اسعد شربيني ـ الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة

تعاون اقتصادى بين الجزائر وانجولا

الجزائر/ اجتمع السيد على ابو زار وزير التخطيط الجزائرى امس الاول مع بيدرودى كاستروفاز دونام (لوى) وزير الطاقة والبترول الانجولى

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين والطرق الكفيلة بتعزيزها

كما اجتمع السيد فيصل بو نراع وزير الصناعة الثقيلة الجزائرى مع الوزير الانجولى للطاقة والبترول وتناول الاجتماع دراسة العلاقات بين البلدين فى ميدان الصناعة وقطاع التكوين وافاق تطويرها

نيقوسيا تنفى تسرب البضائع الاسرائيلية الى الدول العربية عن طريق قبرص

دبى/ نفى سيكالاكيس ميكابليس وزير التجارة والصناعة القبرصى الذى يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا ان تكون بلاده ممرا لتسريب البضائع الاسرائيلية الى الدول العربية .

وقال فى تصريح للصحفيين هنا امس ان مصالح قبرص السياسية والاقتصادية مرتبطة ارتباطا مباشرا مع الدول العربية وانها اثمن بكثير من مصالحها مع اسرائيل وان بلاده تعى ذلك جيدا وتحرص على تعميق علاقاتها مع العالم العربى

ورجح ان يكون مصدر هذه الانباء الكاذبه هو اسرائيل باعتبار ان من مصلحتها اضعاف العلاقات الاقتصادية بين قبرص والدول العربية والتى شهدت تطورات ملموسا مؤخرا .

واكد ان ميزان بلاده التجارى مع العالم العربى فى تحسن مستمر وقد حقق فى السنوات الماضية فائضا حيث يرتفع حجم التجارة بين الطرفين بنسبة ٥٪ سنويا

ودعا الوزير القبرصى الى تطوير التبادل التجارى واقامة المشاريع المشتركة بين بلاده ودولة الامارات موضحا ان هدف زيارته الحاليه للامارات هو بحث امكانيات تطوير حجم التبادل التجارى بين البلدين واقامة المشاريع المشتركة خاصة فى المناطق الحره بالبلدين وتشجيع السياحه .

نمو الجهاز المصرفى فى مصر

القاهرة ـ حقق الجهاز المصرفى فى مصر نموا فى مستوى نشاطه خلال السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ فارتفع مركزه المالى بمعدل ١٤٪ وزادت الودائع ١٦,٢٪ بالاضافة الى زيادة ارصدة الاقراض والخصم بنسبة ١٥,٢٪

محادثات مشجعة لدعم تسويق الغاز القطرى الى كوريا واليابان

الدوحة/ صرح الشيخ راشد بن عويضه ال ثانى مدير عام المؤسسة العامة القطرية للبترول بانه اجرى خلال زيارته الاخيرة لكل من كوريا واليابان والتى استغرقت اسبوعا مباحثات ايجابية مع المسئولين فى البلدين .

واشار الى انه فيما يتعلق بزيارته لكوريا بحث مع وزير الطاقة والمصادر الطبيعية وكبار المسؤولين اضافة الى المؤسسات الاقتصادية والشركات التجارية الكبرى فى مجال الطاقة سبل تطوير التعاون الثنائى وخاصة فيما يتعلق بصناعة النفط والغاز وتسويق الغاز القطرى المسال فى المستقبل .

واضاف مدير عام المؤسسة فى تصريح لوكالة الانباء القطرية عقب عودته والوفد المرافق له الى الدوحة انه اجرى كذلك مباحثات مثمره مع كبرى الشركات اليابانية . كما اجتمع مع مدير وكالة المصادر الطبيعية اليابانى حول دعم صادرات قطر من الغاز المسال والمقرر انتاجه عند اكمال المرحلة الثانية من مشروع تنمية حقل الشمال .

كما وصف الشيخ راشد بن عويضه ال ثانى مباحثاته فى كل من كوريا واليابان بانها كانت مشجعة وايجابية .

والجدير بالذكر ان المؤسسة قد باشرت بتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع حقل الشمال مطلع شهر يوليو الماضى بهدف انتاج الغاز المسال لاغراض الاستهلاك المحلى وتتبعها المرحلة الثانية التى تهدف الى انتاج الغاز المسال بغرض التصدير الى الاسواق العالمية المحتملة .

اسعار العملات الاجنبية

الرياض/واس/ اعلنت مؤسسة النقد العربى السعودى الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمى لبيع الدولار الامريكى على النحو التالى ..

الدولار الامريكى	٣,٧٥
الجنيه الاسترلينى	٦,٥٩
المارك الالمانى	٢,٢١
الفرنك السويسرى	٢,٦٩
الفرنك الفرنسى	٦٥ر ـ
الين اليابانى كل مائة	٢,٧٦
الدولار الكندى	٢,٨٥
الفرنك البلجيكى كل مائة	١٠,٥٦
الجلدر الهولندى	١,٩٦
الليرة الايطالية كل مائة	٣٠ر ـ

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكى هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ٨ر١ ثمن فى المائة لغاية مليون دولار امريكى و١٦ر١ واحد على ستة عشر فى المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكى .

٦٧٠٠ حالة افلاس فى بريطانيا عام ٨٦

لندن/ اوضحت احصائيات وزارة التجارة والصناعة البريطانية ان عدد حالات الافلاس فى انجلترا وويلز قد ارتفع بنسبة ٥٪ فى العام الماضى وهو ثانى اكبر رقم قياسى .

وذكرت الاحصائيات ان حالات الافلاس الشخصى والتجارى قد وصلت الى ٦٧٠٠ حالة عام ١٩٨٦م وهى اقل بنسبة ١٣٪ عن حالات ١٩٨٤م التى بلغت ٧٧٢٦ الا انها تمثل ضعف الحالات المماثلة المسجلة فى اواخر السبعينات .

وطبقا لارقام وزارة التجارة والصناعة فان الديون المقدرة فى حالات السنة الماضية بلغت ٤٥٩ مليون جنيه استرلينى والموجودات بلغت ٩٣ مليون جنيه مما نتج عنه عجز قدره ٣٦٦ مليون جنيه .

التجارة الداخلية

هذا ومن جهة اخرى لم تتاثر نسبة النفقات وعمليات الشراء والبيع داخل بريطانيا رغم ازمة اسواق البورصة .

واظهرت الاحصائيات التى اصدرتها وزارة التجارة والصناعة البريطانية ارتفاع معدل المبيعات بنسبة ٨٪ خلال الشهر الواحد و٢٪ خلال الثلاثة شهور و٥ر٦٪ خلال العام .. كما ساهمت عملية القروض بفوائد مخفضه وانخفاض الضرائب وارتفاع الدخل فى زيادة معدل النمو الاقتصادى البريطانى بنسبة ٤٪ خلال العام الحالى تقوية معدلات الاستهلاك .

طول النهار

برامج التلفزيون

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة

المدينة المنورة

جدة

الطائف

الدمام

الخبر

القطيف

الجبيل

هاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١ — ● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧ — ● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧ — ● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢ — ● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣ — ● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤

تونس ٠٠٢١٦١ — الرباط ٠٠٢١٠٢ — الخرطوم ٠٠٢٤٩ — عمان ٠٠٩٦٢١ — دمشق ٠٠٩٦٣ — طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ — بيروت ٠٠٩٦١ — الجزائر ٠٠٢١٣ — لندن ٠١/٠٠٤٤

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٢٥٣٥ — مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠ — مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١

○ النجدة ٩٩٩ — ○ الاسعاف ٩٩٧ — ○ عمليات المرور ٩٩٣ — ○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢ — ○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣ — ○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

ليوم الاربعاء (٢٧/٣/١٤٠٨ هـ) الموافق (١٨/١١/١٩٨٧ م)

الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :ـ						
بنك الرياض	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٠,٠٠٠
بنك الجزيرة	٣	٨٦٩	٢٨٠	٢٥٠	٢٧٣	٢٥٠
بنك الاستثمار	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٥
السعودي الهولندي	٢	٢٠٨	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٤٠
السعودي الفرنسي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٨٥
السعودي البريطاني	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٢٠
القاهرة السعودي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١١٠
العربي الوطني	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٩٠٥
السعودي الامريكي	١	٤	٥٤٥	٥٤٥	٥٤٥	٥٦٢
التجاري المتحد	١٨	٢٧٧	١٤٥	١٤٠	١٤٠	١٤٧
القطاع الصناعي :ـ						
سابك	١٥	٢٩٩	٧٣٠	٦٦٠	٧٠٥	٧٢٠
الاسمدة (سافكو)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٩١
المصافي العربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٠٠
الخزف السعودي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٠
الزيوت والصابون	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢١٠
التصنيع الوطنية	٣	١ر٣٥٠	٥٥	٥٠	٥٥	٥٢
الدوائية	٢	١٨٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٩٥
الغاز والتصنيع	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٨٢
الجبس الاهلية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٢
قطاع الاسمنت :ـ						
الاسمنت العربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٣٥
اسمنت الدمام	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١١٥
اسمنت اليمامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٠
اسمنت القصيم	١	١٠٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
اسمنت الجنوب	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٣٠
اسمنت ينبع	١	٢٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٣
السعودي البحريني	٢	٢ر١٥٥	٥٨	٥٥	٥٨	٥٥
السعودي الكويتي	٥	٢٠٤	٥٧	٥٥	٥٦	٥٥
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
الفنادق	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٧٩
العقارية	١	١٥٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
النقل البحري (قديم)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٦٢
النقل البحري (جديد)	٣	٢١٥	٣٠	٢٨	٢٩	٣١
النقل الجماعي	٤	١٥٧	١٤٠	١٢٠	١٣١	١٣٢
خدمات السيارات	٧	٤٩٢	٤١	٣٥	٤٠	٤١
المواشي	٤	٦٥	٨٢	٨٠	٨١	٧٢
تهامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٩
عسير للتجارة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٠
قطاع الكهرباء :ـ						
كهرباء الوسطى	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٦٦
كهرباء الغربية	١٦	٥٩ر١١١	١٦٠	١٥٧	١٥٧	١٧٠
كهرباء الشرقية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٥
كهرباء الجنوبية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٥
كهرباء تبوك	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٥
كهرباء عرعر	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٩٢
كهرباء دومة الجندل	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٩
كهرباء تيماء	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٥
كهرباء حقل	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
كهرباء رفحة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٠
القطاع الزراعي :ـ						
شادك	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٧
القصيم الزراعية	٣	١٠٨	٦٨	٦١	٦٤	٦٢
حائل الزراعية	٤	١٠ر٠٨٠	٢٠٤	١٩٥	٢٠٤	٢١٤
تبوك الزراعية	٢٢	٨٤٨	١٧٥	١٤٥	١٦٤	١٥٥
الاسماك	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٢٠
الشرقية الزراعية	١	٤٠	٢٨	٢٨	٢٨	٢٦

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٧٧ر٩٣٥) سهما وتمثل (٢١) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٢ر٤٤٤ر٤٧٤) ريـال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (١١٩) صفقه .

ندوة الفنون

اشراف هاني ماجد فيروزي

بتوجيهات فيصل بن فهد

المملكة ومهرجان معهد العالم العربى فى باريس

بتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قامت ادارة النشاطات الثقافية بالرئاسة بشحن المعروضات التى تقرر مشاركة المملكة بها فى مهرجان افتتاح معهد العالم العربى فى باريس الذى يرعاه فخامة الرئيس الفرنسى متران فى ٣٠ نوفمبر الحالى .. والتى من المقرر ان تشارك فيه جميع الدول العربية .

وتضمن مشاركة المملكة بالعديد من اللوحات التشكيلية والاعمال التراثية الى جانب عدد من المعروضات والتى تصور الحياة الحضارية والثقافية للمملكة .



الامير فيصل بن فهد

برقيات التهانى لهدية الامير محمد لفرع الجمعية بالدمام





الامير محمد بن فهد

الدمام ـ اعلام الجمعية

تلقى فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا عددا من برقيات التهانى وسيلا من المكالمات الهاتفية .. يهنئون الفرع على مكرمة سمو امير المنطقة الشرقية الاخيرة التى حظى بها الفرع وهى تحويل الارض الخاصة بالجمعية الى مركز ثقافى لمدينة الدمام وتعويض الفرع بارض اكبر منها .. وتوجيه سموه بدعم بناء مقر الفرع عن طريق اعيان المنطقة وتخصيص مقرات فى كل من منتزه الملك فهد وحديقة الامير سعود بن جلوى لتكون مكتبات عامة .. ودعم فكرة اقامة مهرجان دارين الثقافى والفنى ودعوة المفكرين والادباء والفنانين للمشاركة فى احياء ايام مهرجان دارين .

هذا وقد رحب عددا من المسئولين والمهتمين والمتابعين للانشطة الثقافية والفنية بالمنطقة وخارجها خلال برقياتهم التى بعثوا بها بهذا الدعم السخى ووصفوه بانه خير دعم للثقافة والفن بالمنطقة تواصلا واسترسالا مع مكارم سموه فى تشجيع العلم والعلماء والمتفوقين علميا .. وما جائزة سموه للفوق العلمى التى يدعمها سموه سنويا الا دليلا قاطعا على ذلك .

سعيد أمين يفتتح معرض محمد زكريا

افتتح الاستاذ سعيد يوسف أمين مدير مشاريع المطارات الدولية مساء امس الاربعاء معرض الفنان الامريكى المسلم محمد زكريا الذى تنظمه جمعية الثقافة والفنون بجده بصالة ربك بلازا وقد ضم المعرض ٣٦ لوحة جمعت العديد من مدارس الخط العربى والزخرف الاسلامى .

وقد حضر المعرض عدد من المهتمين بهذه الفنون اذ يعتبر محمد زكريا الفنان المسلم الوحيد فى امريكا الذى يهتم بهذه الفنون .

محمد بخش وبرامج الاذاعة ومفاجأة رمضان

بعد ان استقر المقام بالفنان محمد بخش فى جده واصبح قريبا من الاذاعة والتليفزيون .

البخش وجد ترحيبا من الزملاء .. الذين اصروا على مشاركته فى عدد من البرامج فشارك فى قصة من الادب السعودى وقصة اليوم ورحلات ومذكرات وقصص من السنة وحكايات عربية وتولتز وحكايات وموقعة وعبر .

والى جانب هذا يجرى بعض الاتصالات مع عدد من الزملاء لوضع اللمسات الاخيرة وعلى عمل يقال انه من الاعمال التى وافق التليفزيون عليها لدورة رمضان .

الدمياطى ○ والجديد ○

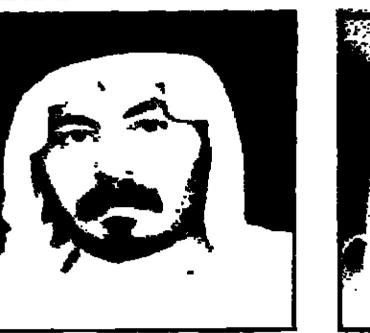


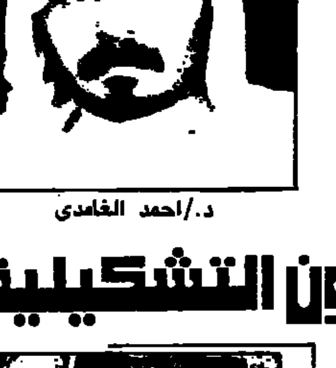
● سجل المذيع المتميز ابراهيم دمياطى حلقات جديدة من برنامجه المتميز ناشىء فى رحاب القرآن .. وقد اذيعت بعض هذه الحلقات التى سجلت فى مدارس تحفيظ القرآن بمدينة الطائف .

الدمياطى رغم مشاغله فى متابعة ادارة الانتاج التى يتولى مسؤلياتها قراءة نشرات الاخبار يحرص على تسجيل هذه الحلقات تشجيعا لحفظة كتاب الله .







د./ عبدالله الغذامى — د./عبدالحليم رضوى — د./ عبدالهادى الحسينى — د./احمد الغامدى

السبت القادم دور النقد فى تطوير الفنون التشكيلية

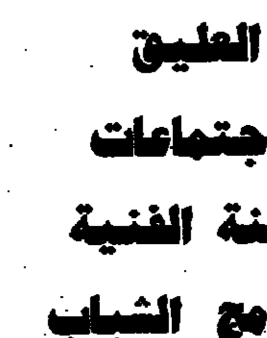
يقيم فرع جمعية الثقافة والفنون بجده اولى امسياته المفتوحة التى وضعت تحت اطار [دور النقد فى تطوير الفنون] .

وهذا البرنامج الذى تقدمت به اللجنة الثقافية وتمت الموافقة عليه بعد دراسته من لجنة المتابعة برئاسة الدكتور عبدالحليم رضوى ويهدف هذا البرنامج الى توضيح الاسس العلمية للنقد العلمى ودوره فى تطوير الفنون .. وقد خصص اللقاء المفتوح الاول عن الفنون التشكيلية وقد تسلمت الجمعية موافقة الاساتذة المشاركين فى هذا الحوار وهم .

د./ ابوبكر بقادر ، د./احمد الغامدى رئيس قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى د./ عبدالهادى الحسينى الاستاذ المحاضر بالقسم والكلية الدكتور عبدالله الغذامى الناقد الادبى . د./ عبدالحليم رضوى .. فنان بكر شيخون ، فنان طه صبان .

وقد وجه قسم الفنون التشكيلية الدعوة لجميع الفنانين كما وجه قسم الاعلام الدعوة لجميع الصحفيين واكد الدكتور عبدالحليم رضوى ان هذه الدعوات للجميع .

العليق واجتماعات اللجنة الفنية لبرامج الشباب

عبدالرحمن العليق

اجتمعت اللجنة الفنية المنبثقة عن اجتماع وزراء الشباب والرياضة لدول المجلس وقد مثل المملكة فى هذه الاجتماعات الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير النشاطات الثقافية بالرئاسة .

ومهمة هذه اللجنة التى انهت اجتماعاتها الاسبوع الماضى تقييم البرامج التى نفذت لقطاع الشباب والرياضة لعام ١٩٨٧م ووضع تصورات خطة عمل علم ١٩٨٨م وتحديد الفعاليات والبرامج التى ستقام فى دول مجلس التعاون للخليج العربى .. ومن ثم رفعها لاتحاد وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس لاقرارها .

المسابقة المركزية للقرآن الكريم

● بدأت المسابقة المركزية للقران الكريم التى تنظمها ادارة النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب على مستوى المملكة .

وذلك لتحديد الفائزون من خلال النتائج النهائية وذلك لاتاحة الفرصة لهم بالمشاركة فى مسابقة القران الكريم والتى تقام فى قطر ضمن برنامج الامانة العامة لدول مجلس التعاون .

القبيع يحتفي بالمراد

○ مساء امس الاربعاء اقام الزميل عبدالله القبيع المخرج لكل الفنون اليومي بجريدة المدينة حفل عشاء بمنزله للصحفي العربي الزائر عدنان مراد . تاخر بعض الزملاء عن الوصول بسبب عدم معرفتهم بالمنزل لانهم لايتحققون من العنوان الا بعد الاكلة .



النجار .. والتخطيط للراديو

● القى الاستاذ حسين نجار مدير اذاعة البرنامج الثانى بجده محاضرة قيمة بعنوان [التخطيط لكتابة الراديو] وذلك ضمن البرنامج المعد لدوره الاعداد الاذاعى الذى ينظمها فرع الجمعية بجده ومن ضمن نشاطات اللجنة الثقافية .

الاستاذ فتحى عبدالله الاعلامى العربى والمشرف على الدورة يبذل جهودا موفقة لانجاح الدورة واستقطاب الاعلام للمحاضرة فى الاعلام .

حسين نجار تألق فى محاضراته البعض علق على ذلك بانه له خبرته فى المجال الاعلامى والجامعى .. واضاف اخر والتجربة .. منسوبى الدورة اضافوا معلومات قيمة من محاضرة النجار .

على الوتر الحساس

هاني ماجد فيروزي

طلال مداح وأغانى الاعلانات

●● تنوعت اختصاصات الوصاية لدى محبين طلال مداح او من الذين يعتقدون انهم المخلصون له .. وليس من احد اعطاهم هذا الحق ..

ويخيل لي ان الاسباب التي زادت من عدد الاوصياء ذلك التسامح العفوي الذي يقابلون به من هذا الانسان الفنان .. فاعتقدوا انهم الحظوة .. والكلمة المسموعة ونسوا اشياء كثيرة .. كثيرة جدا ..

نسوا ان طلال مداح اكبر سنا واكثر خبرة واعمق تجربة واصدق نية ..

نسوا ان طلال مداح جالس كل الطبقات فاكتسب من علومها واخلاقها الكثير ..

نسوا ان طلال مداح رغم كل المعاناه الذي عاشها استطاع ان يربي جيلا جامعيا مثقفا ..

نسو ان الجد طلال مداح يستطيع ان يعلمهم الكثير .. من تجربته .. الطويلة .. الطويلة ..

فاذا بهم يسقطون من حساباتهم كل شيء .. ولهذا تجاوزوا الحدود حبا في الوصول الى الشهرة على اكتاف هذا الانسان .. فتعصبوا له تعصبا غير منطقي حتى افسدوا الهواء النقي .. فاصبح من حوله يتنفس الزيف المكشوف والمداهنة الممقوتة .. ولهذا اثر الابتعاد لانه يريد ان يعيش بفطرته وطيبته التي نشا عليها ..

●● أحد الأوصياء اراد التقرب لطلال .. فاذا به يشير عليه ان يغني الأغاني الاعلانية لتحقق له عائدا ماليا جيدا يستطيع به ان يقاوم عبء المتطلبات .. ولم لا .. فكبار الفنانين اتجهوا لهذا الامر ..؟

عجبي وكان طلال مداح ليس من كبار الفنانين .. إذا لم يكن في مقدمتهم .. ولهذا اود ان اسال الاخ الزميل الكاتب القاص .. الذي يريد ان يكون كل هذا ولم يستطع ان يحقق اي شيء من هذا .. لان التقليد والتصنع لايوصل الى الهدف المنشود . من هم كبار الفنانين الذين قصدت ..؟

●● الذي اتصوره ان الزميل اعتقد ان مارادونا وتوني جاريا من الفنانين الكبار وان عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش مازالوا في بداية المشوار .. ولهذا فعلى طلال مداح ان يقتدي بمهاويس الدسكو ..

يبدو انه المهام الوظيفية اغفلت عن الزميل الفروقات الكبيرة بين الاعلان والاعلام .. وبين الفن والتجارة .. واذا كان الهدف هو عقد صفقة تجارية يكون طلال فيها الخسران فذلك شيء اخر سيما وان الحديث توطئة لدخول الفنان التاجر الذي اتجه للاعلان والذي طارد طلال مداح في باريس ولندن .. لتحقيق الصفقة الرابحة اذا استطاع ان يتممها ..

●● يبدوا ان الزميل الذي فقد عالميته الصحفية لانها لم تبنى على قواعد محلية ثابتة .. يبحث الآن عن طريق آخر لمحاولة ترويد دعواه .. ومناداته بالاعلان التجاري لكبار الفنانين تلك الدعوة التي يريد بها الخروج من دائرة الظل ومحاولة الانفلات من قيد النسيان .. لهذا اراد ان يكسب الجولة من الدقائق الاولى من قبيل المنح ومن قبل الصحافة .. والا لماذا لم يطرح المشروع نفسه على الفنان عبادي الجوهر الذي ضمه نفس المجلس .. ولماذا هذا الهمس الخافت على [السلم] .. أم الهمس سلم للوصول الى اهداف لاتخدم الفن الوطني ..

الوطن هو الذي أوصل طلال مداح الى هذه المكانة .. ولهذا فللوطن حقوق على على كل منا ان يسعى ويضحي للمحافظة عليها .. فطلال لايمثل نفسه في الاطار العام وانما يمثل امة ومجتمع ..

●● المخلصون لطلال مداح عليهم ان يقفوا معه ليقولوا كلمتهم بصدق سواء كانت ترضي فضول طلال ام تغضبه .. فصديقك من صَدَقك لامن صَدّقك .. وصديقك من يحافظ عليك .. لامن يخذلك ، ومحبك من يهدي اليك عيوبك ، ومثالبك قبل ان يتغنى بحسناتك وكريم صفاتك ..

اذن فالاولى ان ندع طلال يستخدم طاقته التى انعم بها الله عليه ولانضع امام عينيه سحبا صناعية لتحقيق رغباتنا من خلالها ..

اذا كانت هذه الممارسات حبا فان من الحب ماقتل .. والفنى فالذي نحتاجه ويحتاجه طلال . الحب الذي يعمر ويبني ويشيد ويضيف اشياء كثيرة تنقص الزملاء .. وكم احببت الصديق الأستاذ جلال ابوزيد عندما اعلنها صريحة من خلال زاويته صباح الخير يوم الاثنين الماضي وجلال من اكثر الناس تعصبا لطلال لصداقته الطويلة .. ولعل الزميل يعرف بعض علاقتي بطلال ؟ .. اليس هو الذي اثار حوارا فيما سمي في الصفحات الفنية بحرب النجوم .. فلماذا اذن يتوجه لطلال ناصحا امينا بان يتجه طلال العملاق لغناء الاعلانات .

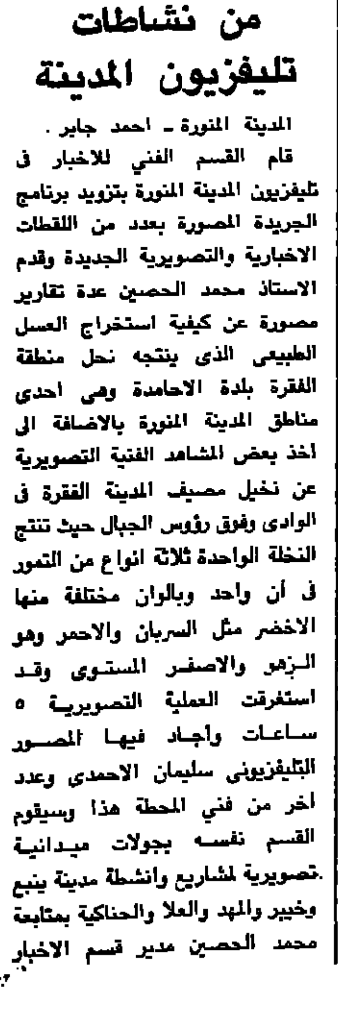
طلال مداح ياصديقي احمد قم السراه والقمة لاتنحى للسفح اطلاقا ..



جلال ابوزيد



سامى احسان



لطفى زينى



ابوزيد يتهم لطفى زينى وسامى احسان

فى حديث فنى جمع عدد كبير من افراد الاسرة الفنية مساء الثلاثاء قبل الماضى .. اكد الكاتب والصحفى المخضرم جلال ابوزيد اتهامه للفنان لطفى زينى والفنان سامى احسان انهما خلف تردى اعمال الفنان الكبير طلال مداح .. الامر الذى اشعل فتيل الحوار واصر لطفى زينى ان اجمل الفقرات الذى قدم فيها طلال اعماله هى الفترة الذى اتيح لطلال تقديم اعماله وكتب كلمات الاغانى لطلال .. واكد ان تردى اعمال طلال هى من الحان سامى احسان .. مما اثار غضب ابواحسان وطال الحديث ولم يخرج الجميع بنتيجة مؤكده .. مما يؤكد اتهام جلال ابوزيد لهما .. ويظل باب الحوار مفتوح .

سراج عمر يحاضر عن الموسيقى واستخداماتها فى الاعمال الاذاعية



الفنان الكبير والملحن المرهف سراج عمر القى محاضرة قيمة عن الموسيقى واستخداماتها فى الاعمال الاذاعية ضمن برنامج دورة الاعداد الاذاعى لفرع الجمعية بجدة .

سلط فيها الضوء على الكثير من مفهوم الموسيقى التصويرية ومقدمات البرنامج .. وتحدث سراج عمر عن تجربته فى المسلسل الاذاعى [مشرد بلا خطيئة] الذى وجد صداه على المستوى العربى .

قال الاستاذ فتحى عبدالله المشرف على الدورة انه اكتشف فى سراج عمر من خلال هذه المحاضرة الشىء الكثير وان سراج يتمتع بثقافة موسيقية وعلمية جيدة .. بحيث استطاع السيطرة على وقت المحاضرة فقد مضت الساعتين كانها نصف ساعة .

البسيوني للقاهرة

● غادرنا عصر الاثنين الماضي الاعلامي العربي الاستاذ امين بسيوني نائب مدير الاذاعة المصرية .. بعد زيارة قصيرة للمملكة ادى فيها مناسك العمرة .

الاستاذ البسيوني رغم مشاغله الكثيرة لايستطيع البعد عن الاستوديو لاخراج الاعمال الاسلامية الكبيرة .



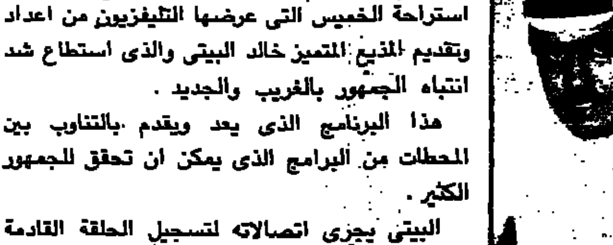
اهل مكة لعبدالله رشاد

جده ـ سمير خيرى

يستعد هذه الايام الفنان الشاب عبدالله رشاد فى انزال شريط جديد جلسه بعد شريطه الثانى المعصم الاحمر .

ويحمل هذا الشريط مجموعة من الاغانى الحانها من الفلكلور والتراث وهذه الاغانى هى سلجى ـ الطرق /رب صل/ تمري سجاني- اهل مكة/ ام

استراحة الخميس مع البيتى



خالد البيتى

● تابع المشاهدون بشغف شديد حلقة من استراحة الخميس التى عرضها التليفزيون من اعداد وتقديم المذيع المتميز خالد البيتى والذى استطاع شد انتباه الجمهور بالغريب والجديد .

هذا البرنامج الذى يعد ويقدم بالتناوب بين المحطات من البرامج الذى يمكن ان تحقق للجمهور الكثير .

البيتى يجرى اتصالاته لتسجيل الحلقة القادمة لكنه لم يفصح عن مخططه وجديدة حتى لاتفسد الصحافة على المشاهدين متعة المتابعة .

مع الناس فى المدينة

المدينة المنورة : احمد جابر .

قام المذيع التليفزيونى المعروف سليمان العيسى بتسجيل حلقات جديدة من البرنامج الجماهيرى [مع الناس] فى المدينة المنورة وقد التقى العيسى بمعالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى فى مبنى الوكالة الفنية لامانة المدينة المنورة وعدد من المواطنين المراجعين وقد جرت عدة حوارات بينهم وأجاب القاضى على جميع الاستفسارات وكان معه المهندس انور الياس وكيل أمين المدينة للشئون الفنية كما زار البرنامج التليفزيونى الميدانى عدة ادارات حكومية ومنها ادارة الاحوال المدنية ليتفقد معاناة المراجعين وحل مشاكلهم ذكر ذلك الاستاذ توفيق الايوبى مدير تليفزيون المدينة المنورة واضاف قائلا ان محطة تلفزيون المدينة قد وضعت كافة امكاناتها الفنية

غدنان مراد الى القاهرة

يغادر الكاتب والصحفى الفنى العربى عدنان مراد الى القاهرة صباح غد الجمعة بعد ان قضى اسبوعا فى زيارة الاصدقاء بالوسط الفنى وحل فيه ضيفا على الصديق الاستاذ جلال ابوزيد الذى رافقه فى اداء العمره والزيارة للمسجد النبوى .

عدنان مراد اعجب بالتطورات الكبيرة والتى تعيشها المملكة والتى انعكست على النهضة الادبية والفنية كما شارك فى عدد من المناسبات منها فعاليات الاسبوع الثقافى الجزائرى ومعرض الفنان الامريكى المسلم محمد زكريا التى اقامته الجمعية .

عدنان مراد اكد ان هذه الاهتمامات تدل على المكانة الجيدة التى تتمتع بها الثقافة والفنون فى السعودية .. ولا غرابة فى ذلك اذ

تمديد قبول مشاركات معرض الدمام

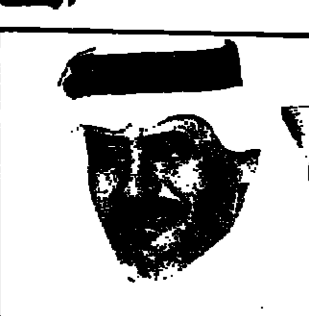
الدمام/ اعلام الجمعية :ـ

اعلن فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام عن تمديد فترة استقبال الاعمال التشكيلية المشارك بها فى المعرض الجماعى التشكيلى القادم لفنانى وفنانات المنطقة الشرقية الى منتصف الاسبوع القادم لاعطاء باقى الفنانين والفنانات الذين لم يرسلوا اعمالهم بعد فرصة الاشتراك فى هذا المعرض .

ويذكر ان المعرض قد حدد له مساء يوم الاربعاء ١٤٠٨/٥/٤هـ موعدا لافتتاحه .. وكان القسم التشكيلى بالفرع قد تلقى خلال شهر ربيع الاول الجارى ومنذ الاعلان عن اقامة المعرض المذكور اعمال تشكيلية مختلفة لفنانى وفنانات المنطقة .. ويجرى حاليا الاعداد لطباعة المطوية الخاصة بالمعرض .. ويأمل القسم التشكيلى بالفرع من جميع الاخوة الفنانين ممن لديهم اى استفسار عن المعرض المذكور والمعارض القادمة الاتصال على الهاتف رقم ٨٤٢٤١٣٩ خلال دوام الفرع للفترة المسائية .

وجدير بالذكر ان المعرض يضم اعمالا تشكيلية مختلفة لعددا من

الريمى من مدارس الرياض لكلية الملك خالد



مهدى الريمى

يجرى الاستاذ مهدى الريمى معد ومخرج برنامج استديو رقم ١ باتصالات مكثفة مع عدد من الجهات لتسجيل حلقات جديدة من برنامجه المتميز .

ومن المتوقع ان يتم تسجيل عدة حلقات من مدارس الرياض وكلية الملك خالد العسكريه

محمد طاهر يفتقد الدراما المحلية

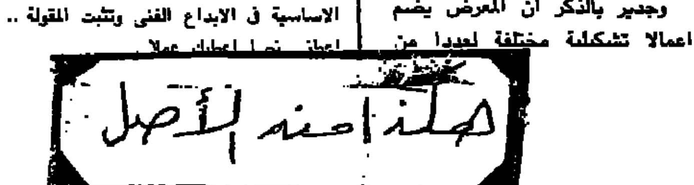


● فى حديث فنى جمع العديد من الاسرة الفنية والاعلامية اكد المخرج المرهف محمد طاهر على غياب الدراما المحلية .. واكد ايضا ان النصوص الدرامية القديمة افضل بكثير من الاعمال التى تقدم الان وقال : ان المخرج مهما حاول ان يضيف ابداعا تقنيا للنص .. يظل النص عاملا مهما فى اعطاء المخرج الابعاد الاساسية فى الابداع الفنى وتثبت المقولة ..

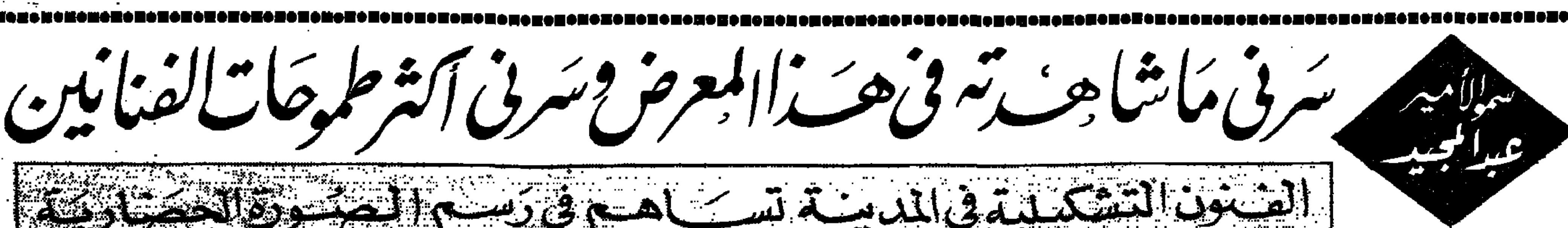
من نشاطات تليفزيون المدينة

المدينة المنورة ـ احمد جابر .

قام القسم الفني للاخبار فى تليفزيون المدينة المنورة بتزويد برنامج الجريدة المصورة بعدد من اللقطات الاخبارية والتصويرية الجديدة وقدم الاستاذ محمد الحصين عدة تقارير مصورة عن كيفية استخراج العسل الطبيعى الذى ينتجه نحل منطقة الفقرة بلدة الاحامدة وهى احدى مناطق المدينة المنورة بالاضافة الى اخذ بعض المشاهد الفنية التصويرية عن نخيل مصيف المدينة الفقرة فى الوادى وفوق رؤوس الجبال حيث تنتج النخلة الواحدة ثلاثة انواع من التمور فى أن واحد وبالوان مختلفة منها الاخضر مثل السريان والاحمر وهو الزهو والاصفر المستوى وقد استغرقت العملية التصويرية ٥ ساعات وأجاد فيها المصور التليفزيونى سليمان الاحمدى وعدد اخر من فني المحطة هذا وسيقوم القسم نفسه بجولات ميدانية تصويرية لمشاريع وانشطة مدينة ينبع وخيبر والمهد والعلا والحناكية بمتابعة محمد الحصين مدير قسم الاخبار

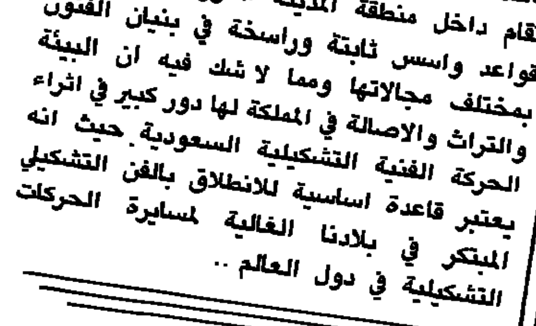


★ ندوة الفنون ★ ندوة الفنون ★ ندوة الفنون ★ ندوة الفنون ★ ندوة الفنون ★ ندوة الفنون ★ ندوة الفنون ★ ندوة الفنون ★ ندوة الفنون



سمو الأمير عبدالمجيد: سرني ما شاهدته في هذا المعرض وسرني أكثر طموحات الفنانين

الفنون التشكيلية في المدينة تساهم في رسم الصورة الحضارية



بدات الحركة الفنية التشكيلية بالمدينة المنورة تاخذ مكانتها بين الحركات الثقافية الاخرى التي تقام داخل منطقة المدينة المنورة وتنطلق من قواعد واسس ثابتة وراسخة في بنيان الفنون بمختلف مجالاتها ومما لا شك فيه ان البيئة والتراث والاصالة في المملكة لها دور كبير في اثراء الحركة الفنية التشكيلية السعودية حيث انه يعتبر قاعدة اساسية للانطلاق بالفن التشكيلي المبتكر في بلادنا الغالية لمسايرة الحركات التشكيلية في دول العالم ..



معرضان تشكيليان في شهر واحد

تحقيق اجراء :
احمد محمد جابر
مكتب الندوة بالمدينة المنورة

واعترافا بدور البيئة والتراث في نهضة الفن التشكيلي السعودي ومن هذا المنطلق يقيم فناني وفنانات المدينة المنورة بين الوقت والاخر معارضهم الفنية المليئة بالاحاسيس الفنية التشكيلية لاحياء هذا المفهوم ويتحدثون اعضاء لجنة المعرض الجماعي الرابع والذي اقيم يوم الثلاثاء الخامس من ربيع الاول عن معرضهم فيقولون من ابرز اهداف هذا المعرض هو تسجيل التراث السعودي العريق بطرق فنية كلاسيكية ومعالجات فنية حديثة مبتكرة للحفاظ على قيمه الفنية العالية ليكون معينا للدارسين والباحثين وليكون مفخرة للاجيال السعودية القادمة .

وهذا فؤاد مغربل احد ابناء المدينة المنورة واخيه نبيل هاشم نجدي من المدينة ايضا يعرضون فنونهم التشكيلية وفن التراث السعودي في مدريد باسبانيا مؤكدين ان فنون المدينة المنورة التشكيلية قد تجاوزت الحدود وهذه مريم عباس مشيخ احدى بنات طيبة الطيبة وفناناتها تعرض لوحاتها في القاهرة وسوف تشارك في معرض المملكة بين الامس واليوم والذي سيقام في قادم الايام في الولايات المتحدة الامريكية لتؤكد ان فنانات المدينة التشكيليات غير قاصرات في الخوض في مجال الفنون التشكيلية بمختلف مقاييسها وان لهن لمسات فنية تشكيلية تعبر عن الواقع عن الاصالة وعن الذوق الرفيع .

الامير عبد المجيد وفناني المدينة التشكيليين

وتشجيعا للحركة الفنية التشكيلية بمنطقة المدينة المنورة وحث فناني وفنانات المدينة لمزيد من العطاء واثراء حركة الفنون بكل ما هو جديد فقد قام صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة برعاية المعرض الجماعي الثالث لفناني وفنانات المدينة المنورة والذي اقيم على صالة ابداع احدى صالات العروض الفنية التي قام المهندس عبد الرزاق حكيم بتقديمها هدية لهؤلاء الفنانين والوقوف بجانبهم ومساعدتهم وقد شرف صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز هذا المعرض وزاده جمالا ورونقا في مساء يوم الاحد ١٤٠٧/٣/٢١ هـ وقام سموه حفظه الله بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض وتجول بداخله وشاهد العديد من الاعمال الفنية الجميلة والتي تضم اكثر من ستون (٦٠) لوحة زيتية ومائية بالاضافة الى قسم خاص لعرض المجسمات الجمالية للفنان وقد اشترك في هذا المعرض من الفنانين التشكيليين ومنهم فؤاد مغربل ونبيل هاشم نجدي ومريم مشيخ ومحمد سيام وصالح خطاب ومنصور كردي وفريد سلامة وقد حاز المعرض على رضاء واستحسان سمو الامير عبد المجيد وسجل سموه كلمة في سجل الزيارات قال فيها : (لقد سرني ما شاهدت في هذا المعرض من لوحات جميلة .

وسرني اكثر ما سمعت من الاخوة الفنانين من طموحات كبيرة لا تقف عند حد وهذا هو طريق النجاح وخاصة في الفن .. اتمنى ان شاء الله للاخوة والاخوات كل تقدم وتطور وان يصلوا لما يهدفون اليه في هذا المجال) .. والله الموفق .

وهكذا تنطلق الحركة الفنية بالمدينة المنورة الى الامام بقوة وفناني وفنانات المدينة التشكيليين يصدحون بانغامهم في كل مكان حتى وصلوا الى اسبانيا وغيرها ويقول الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس نادي المدينة المنورة الادبي الفن سمو بالغريزة وتطلع الى الافق واستشراق مرهف متجدد الى عوالم الخير والحب والجمال

وحيث تجد الروح نصيبها من التالق والسمو يجد الفن تربته الخصبة ومجاله الرحب لذلك استطاع الفنانون في بلادنا رغم تعدد المدارس الفنية التي ينتمون اليها ان تكون لهم شخصيتهم المستقلة وان يمزجوا بين الواقع والخيال والعقل والوجدان وان تكون لهم محاولاتهم الابداعية المتنوعة

ولست اريد ان اطيل الوقوف هنا .. وبين ايدينا هذه الكنوز الرائعة من الفن الرفيع .

ويأتي المعرض الجماعي الرابع للفنون التشكيلية في اصالة ابداع والذي افتتحه معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبد الله قاضي في مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٥ هـ مكملا للمعارض السابقة والتي ابتدات في عام ١٤٠١ هـ ولبنة في مسيرة نهضتنا التشكيلية السعودية المعاصرة التي احاطتها الدولة بكل الرعاية

والتقدير ايمانا بدور الفن والثقافة في تربية وتقدم ابناء وطننا الحبيب ويقول الفنان فؤاد مغربل ان اقامة مثل هذه المعارض للفنون التشكيلية ما هي الا وفاء وتقدير واحتفاء لتراثنا العظيم في المدينة المنورة

ويقول الفنان نبيل نجدي لقد تجاوزنا ولله الحمد مرحلة اثبات الوجود ووصلت فنوننا الى العالمية وهذا هو الدكتور عبد الحليم رضوي يظهر للعالم اصالة الفن التشكيلي السعودي

الذي بدا يغزوا العالم بفضل تكاتف فناني المملكة التشكيليين سواء في المنطقة الوسطى او الغربية او الجنوبية والشمالية

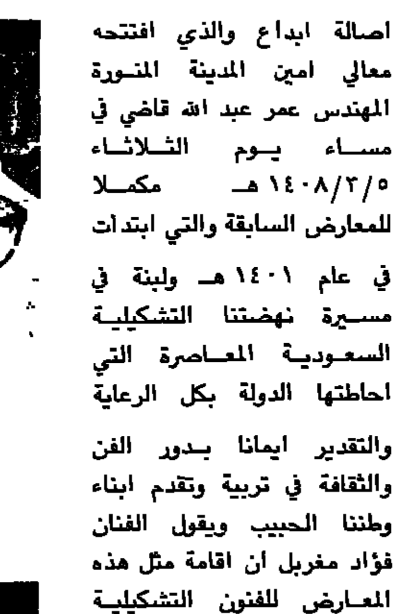
وكلنا نحاول ابراز الفن السعودي في الخارج .

اما الفنان صالح خطاب فيقول ان البيئة والتراث والاصالة في مملكتنا الحبيبة لها دور كبير فى تالق فنوننا التشكيلية وتنوع الدراسات الفنية وهذا بالطبع يدل على تمكن هؤلاء الفنانين من التعمق في هذه الفنون والنجاح فيها والتقدم الى الافضل دائما .

ويتحدث الفنان محمد سيام ان فناني وفنانات المدينة اذ يقيمون معرضهم في كل مكان بجهودهم الذاتية ، ليس الا وفاء لوطنهم الحبيب حيث نبذل جهود كبيرة في سبيل اظهار هذه المعارض بالصور الحسنة لنساهم ولو بجزء قليل في نشر الحركة الفنية التشكيلية في المملكة وخارجها وللتعريف بما يحمله تراث المدينة المنورة من فنون بمختلف ألوانها .



ابراهيم يحي عبده



نبيل هاشم نجدي

المهندس عبد الرازق حكيم

ساهمت السعودية
في نقل التراث
الخليجي الى اسبانيا

اما الفنانة التشكيلية مريم مشيخ فتقول من اهداف هذه المعارض الفنية لفناني وفنانات المدينة هو تعريف الجمهور بفنوننا التشكيلية وتسجيل التراث السعودي العريق بصور جميلة وبارزة مثل فن العمارة والقطع الاثرية والملابس والحلي والحرف اليدوية والرقصات الشعبية .. ولهذا يقف فن التصوير بين أوجه الفنون الجميلة في موضع السهل الممتنع مما يؤدي الى الانتشار واخذ النصيب الاوفر في حجز العروض الفنية . اما الفنان ابراهيم عبده فيقول بدات الحركة الفنية التشكيلية بالمدينة المنورة تخطو خطوات رائدة وهادفة لتاخذ مكانها الطبيعي بين الفنون الاخرى وهذه المعارض الجماعية لابناء المدينة المنورة ما هي الا خطوة لتقديم التعبير الصادق عن حبهم للفنون التشكيلية والمشاركة باعطاء دفعة قوية للنهوض بهذا الفن التشكيلي الذي يحوز على رضاء الجمهور أينما كان . اما الفنانة التشكيلية هدى الطيب فتقول : ان مشاركتي في مثل هذه المعارض الفنية تأتي في تقديم بعض الصور التراثية من خلال البيئة التي نعايشها والخوض في التجارب الفنية الخاصة بعادات وتقاليد المدينة المنورة والتغلب على العقبات التي تواجهنا لنقل الصور الجيدة التي يتميز بها التراث المحلي بصياغة اصيلة حديثة بعيدا عن التكرار وبلغة جديدة قادرة على التعبير الفني ، ويتحدث الدكتور مصطفى مهدي مخرج كتيب المعرض الجماعي الثاني لفناني المدينة المنورة فيقول يثار في العديد من المناسبات موضوع المحافظة على التراث التاريخي والحضاري وعلى خصائص العمارة والبيئة الاسلامية والمحافظة على تراثنا المعماري الاسلامي وتطوره من اهم الاهداف التي ينبغي ان ندعو لها كما ان الفن لا يعكس التركيب العمراني والاقتصادي والاجتماعي للمملكة وحسب بل يعكس ايضا الاوضاع الثقافية والحضارية . وفي اثناء تجول عدد من المسؤولين في المعرض الجماعي الرابع لفناني وفنانات المدينة والذي افتتحه امين المدينة المنورة المهندس عمر عبد الله قاضي وبرفقته العقيد ابراهيم عبد العزيز الردادي مدير مرور المدينة والعقيد عادل ابراهيم ناقع مدير ادارة الدفاع المدني بالمدينة والمهندس عادل رشاد برديس رئيس بلدية قباء والمهندس عبد الرزاق حكيم رئيس صالة ابداع الفنية والاستاذ محمد صالح الجرو رجل الاعمال المعروف وعبد الرحمن سلطان مدير العلاقات [illegible]

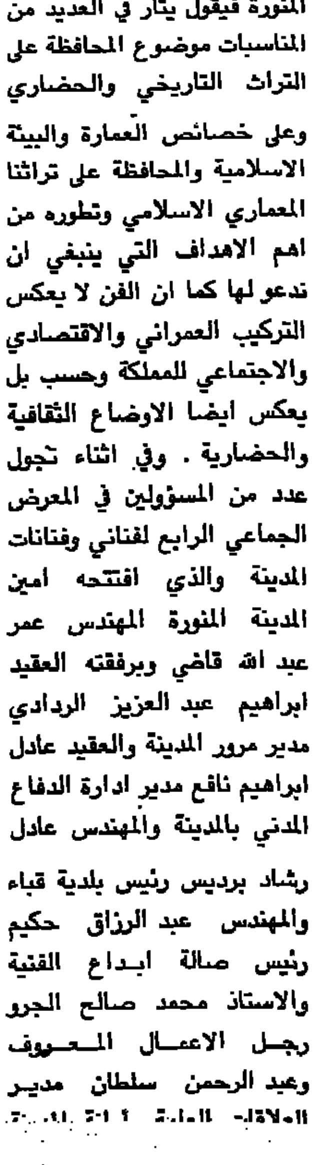
المدينة المنورة المهندس عمر قاضي ليعطينا رأيه فيما شاهد من فنون تشكيلية في هذا المعرض فقال لقد سررت بما شاهدت في معرض فنانات وفناني طيبة الطيبة التشكيليين .. من جهد مميز وذوق رفيع ولا شك انه فخر لنا جميعا مثل هذا الانتاج الغزير ومن حسن الطالع ان هذا المعرض سيجوب بعض البلاد العربية والاوربية وينقل للعالم جزء من نهضتنا المباركة التي يرعاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله واتمنى لهم التوفيق من الله العلي القدير ولجميع المشاركين وارجو ان نلتقي دائما مع هذه الاعمال المشرفة . ثم التقينا بالعقيد ابراهيم عبد العزيز الردادي مدير مرور المدينة المنورة ليحدثنا عن رأيه فقال ان ما شاهدته هذا العام وما شاهدته قبل ذلك في العام الماضي من عمل جيد لهو شيء يدعو للفخر بهؤلاء الشباب الفنانين الذين يقتطعون اجزاء كثيرة من اوقاتهم ليقدموا لنا هذا العمل بل هذه الاعمال التي تبعث على السرور والتي تدل مصداقية وعراقة الاعمال التي شاهدناها والتي تمثل كثيرا من صور الماضي البعيد والتي شاهدناها في بعض من هذه اللوحات كما نقل البعض الاخر صور حديثة تمكن وتظهر ما وصلت اليه بلادنا الحبيبة من نهضة مباركة والله اسأل ان يوفق اخواني الفنانين القائمين بهذه الاعمال ليصلوا الى ما يتطلعون اليه في هذا المجال ..

كما التقت ندوة الفنون بالعقيد عادل ابراهيم نافع مدير ادارة الدفاع المدني بالمدينة المنورة ليحدثنا عن مرئياته في هذا المعرض فقال لقد سرني ما شاهدت في هذا المعرض الذي تم افتتاحه مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٥ هـ وما اشتمل عليه من لوحات فنية من فناني وفنانات من ابناء هذا الوطن الغالي وابناء طيبة الطيبة اما عن اعجابي بهذا الفن بالرغم من عدم المامي به ولكن بالشرح والمشاهدة اقول بانه عمل عظيم وكبير اتمنى من قلبي وبصدق التطور والنجاح لكل من شارك في هذا العمل وبالله التوفيق . وقال رجل الاعمال الاستاذ محمد صالح الشرقي لقد تم عرض لوحات فنية جميلة في هذا المعرض جعلتني اتأمل فيها كثيرا لما حملته من روعة في الرسم والفن التشكيلي لاحياء المدينة وفنونها الشعبية كالمزمار والخبيتي وغيرها ولا شك ان هذا عمل فني جيد منهم وهي محاولات لحفظ تراث المدينة المنورة بشتى صوره .

هذا وقد ذكر لندوة الفنون الفنان نبيل نجدي عضو اصدقاء الفن لدول مجلس التعاون قبل سفره الى اسبانيا ان الفنانين التشكيليين والمشاركين في المعرض العاشر لمجموعة اصدقاء الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون قد اجتمعوا بفندق العطاس بجدة وذلك للنظر في الاعمال الفنية الممكن عرضها في اسبانيا حتى ينقل المعرض الصورة الصادقة عن تراث دول الخليج وان الخطوط السعودية قد ساهمت في نقلهم مجانا الى اسبانيا وشحن اعمالهم الفنية ذهابا وايابا وهذا اسهام كبير من السعودية لدعم الحركة الفنية [illegible]







الاسبوع الثقافي الجزائري بالمملكة انجاز حضاري

الفنـون الشـعبيـة الجزائرية جسدت اصالة التراث



كتب / هاني ماجد فيروزي

● الباحث في تاريخ الفنون الثقافية الحديث بالجمهورية الجزائرية يقف على انماط مختلفة من الالوان الثقافية ذات الروافد المتباينة وذلك للفترة الزمنية الطويلة التي افرزت لنا هذه الابداعات الحضارية التي تعيشها الجزائر اليوم ولكن ومع كل التطلع للمعاصرة بافرازاتها ومعطياتها تظل الجذور الثقافية متاصلة بماضيها المرتكز على حضارتين هامتين هما :

١ ـ الحضارة الاصيلة لسكان المنطقة من القبائل الافريقية والتي سكنت سهول ووديان الجزائر .

٢ ـ الحضارة العربية الاسلامية الوافدة مع الفتوحات الاسلامية للشمال الافريقي .

ومن هنا ساهمت الجزائر بابداعات ابنائها في اثراء الفكر العربي الاسلامي منذ بدايات النهضة الاسلامية .. وما من شك ان الفتوحات الاسلامية لعبت دوراً هاماً في النقل الثقافي في مختلف فنون المعرفة الانسانية .. لكننا نجد التاثير المباشر يظهر من خلال السلوك الاجتماعي وافرازاته الفكرية وابداعاته الفنية

ولهذا حمل عرب الجزيرة العربية ومصر الكثير من العادات والتقاليد والفنون اثناء فتحهم للشمال الافريقي .. وبهذه الوسيلة انتقلت كثير من الفنون العربية اليها فتاثر بها السكان الاصليون ومن ثم اخذوا يجارون ذلك الابداع الذي اوقفهم على مواطن جمالية ارتفعت بالذوق العام

ثم كان الجيل الثاني والثالث الذين تفاعلوا مع تلك المعطيات .. ولهذا اميل الى مساهمتهم في ظهور الالوان المستخدمة في الادب والفن والذي عرف فيما بعد بالموشحات .. واعتقادي هذا مبني على التجاذب الثقافي بين دول الشمال الافريقي ولوجود كلمات كثيرة وردت في تلك الاعمال الادبية .. وان كانت تمثل بعض دول المنطقة ولكنها في نفس الوقت تمثل عاملاً مشتركاً لثقافة اجتماعية ذات جذور واحدة .

لكن تلك المعطيات والاعمال انقطعت عنا لفترة زمنية طويلة جداً لعب الاستعمار الفرنسي دوراً هاماً .. اذ تحولت لغة الادب الجزائري لتصبح اللغة الفرنسية محل اللغة العربية .. وذلك يعني العزلة الثقافية لهذا الشعب المسلم الذي استطاع ان يتحرر من القيود الاستعمارية ويعود للروضة العربية بمشاركاته المختلفة لكن مازال يحمل بعض اعباء الاستعمار في نفحات من اعماله .. سيما الاعمال الادبية .. اذ ان الذين يقودون الفكر الجزائري الان هم من الذين تشبعوا بالثقافة الفرنسية في معزل عن الجذور العربية حتى ان بعضهم اعتبر تلك الجذور [حوائط قديمة] لايحق لنا في هذا العصر الارتكاز عليها .. وكان ذلك مؤشراً يحمل في حروفه الكثير من المخاوف وكثير من الحذر ـ لكن الذي ازال علامات الاستفهام تلك ماقدمته الاعمال الفنية التي اكدت اعتمادها وارتكازها على الجذور العميقة للتراث الجزائري .. فجاءت الامسية الفنية وهو الحفل الختامي الفني ليرسم الابعاد الحقيقية للثقافة الجزائرية سواء كان من حيث التقليدية في الملابس الوطنية او من خلال الكلمة المغناة والايقاعات الموسيقية وان حاول الفنانون الجزائريون الاستفادة من الآلات الموسيقية او التقنيات الفنية المعاصرة .



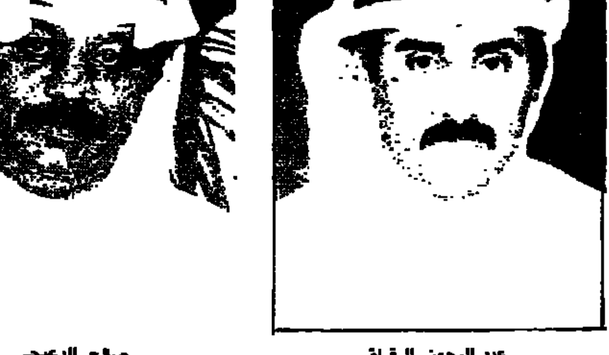
عدنان صعيدي   عبد الله الرواس

اسماعيل بن خوجه :
ماشاهدناه زادنا ايمانا بان السعودية شعب لطيف وقيادة رشيدة

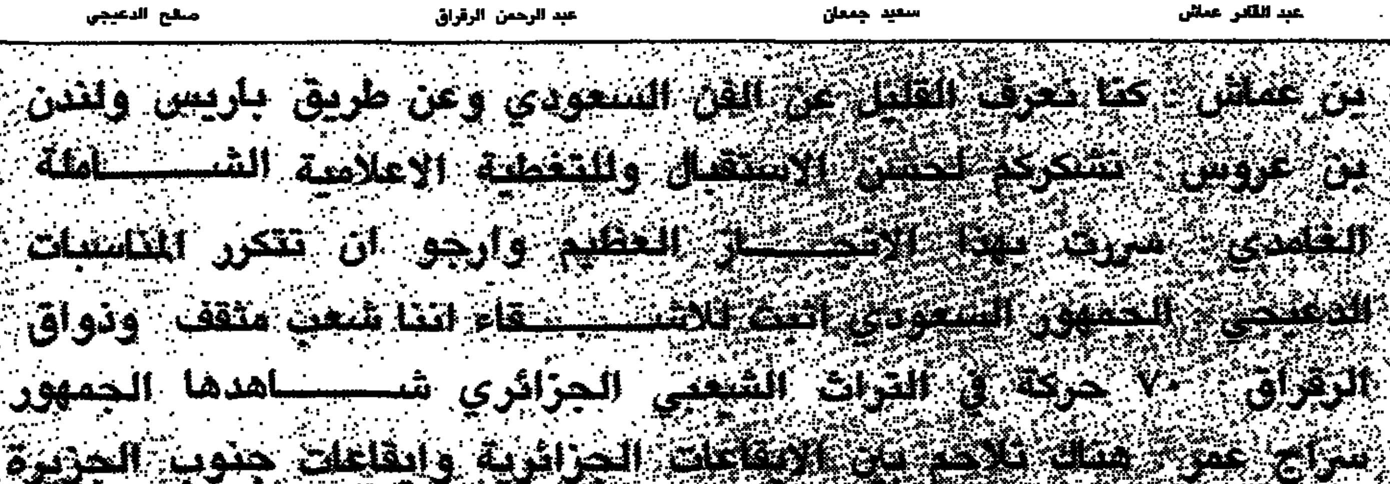
عبدالرحمن العليق :
حضور الفعاليات ابرز حقيقة المفكر السعودي .والاسبوع من الانجازات

ان الحفل
م الحفل الختامي للاسبوع الثقافي
ئري الاول بالمملكة على قاعة المعهد الصناعي
وذلك بكون المعهد قد استضاف جميع
ات للاسبوع بجدة وقد بذل الاستاذ
ان العنقري ومنسوبي المعهد جهوداً موفقة
ة في تجهيز القاعة بكل الاحتياجات اللازمة
تعاونهم المعهود احد العوامل التي حققت
النجاح الكبير
اية الحفل
الحفل الساعة ٤٥ر٨ مساء اي بتاخير ٤٥
عن موعده وذلك بسبب توافد الجمهور
فاق العدد المسموح به اذ ان الصالة مجهزة
٧٠ مقعد اما الحضور فقد قارب الالف .
بدا الاستاذ عدنان صعيد المذيع السعودي
بتغطية الحفل من التلفزيون بكلمة
بيناوضح فيها عن ترحيب السعودية
وة من الجزائر ثم اعطى للمذيع الجزائري
الحفل الميكرفون وقدم الاستاذ محمد بوتلجه
بالبرنامج العام بالاذاعة الجزائرية .. الذي
السعودية على استضافة الاسبوع كما شكر
ور على حضوره وتوالت الفقرات
ـ قدمت فرقة الباليه الوطنية رقصات
راضية من الماثور الجزائري بملابسهم
دية وقد كانت تلك النماذج موفقة الاختيار
قت الذي اوحت الى تلاقي الذات العربي في
ن النقاط . ولقد استرعت الملابس التقليدية
الحضور . في الوقت الذي روعي في تلك
ات كثير من التنسيق والتناسق لترمز لاكثر
ماثور شعبي جزائري
ـ قدم الفنان عبدالله مناعي وفرقته
راوية نماذج من التراث الجزائري وخاصة
ل) وانما بقالب يختلف عن المزمار السعودي
ار المصري وقد لوحظ تزاوج بعض الجمل
وبين الفرقة واعتمد ذلك التزاوج على
يلة الرقة في الوقت الذي حكمت ظروف
عن استمرارية العزف والاداء وان كان لابد
يكون بينهما فاصل زمني .
هذا يقول عبدالله المناعي
الحقيقة لم نتعود على اقامة اسابيع بهذا
ل . ولقد كان الجمهور في جدة جيد جداً
في بدرجة مدهشة . ولكننا نحن المطربون
ريون كنا نتوقع وجود عدد اكبر من
بين السعوديين ولكن يبدو ان ظروفهم حالت
ملاقينا
بالنسبة للفن الشعبي فذلك شغلي منذ علم
وعندما عدت للجزائر من فرنسا . وذلك
احسست بفقدان تلك الالوان الفنية
ابنا .. فكان اول لحن لحنته في باريس عام
ميلادية لحناً ارتجاليا قابله الجزائريون
ودون في باريس بالتشجيع بالاضافة
ور العربي وعلمت منهم بانه ذو ايقاعات
ية .. ولهذا عدت الى الجزائر واخذت اشتغل
عين بالذات لاخراجه بالشكل المطلوب ..
وجدتني الجا الى المزمار لان ثمة مداخلات
قية بين المقطع والمقطع منه حسب تجاوب
اهير وهناك كلمات مرتجلة تقال حسب
بة .. وفي هذا صدرت اول مطبوعة [كتاب]
افظة على هذا اللون الشعبي
ـ الفنان احمد خليفة وفرقته الصحراوية
ية .. قدم نماذج اخرى من الماثور الجزائري
ب معه الجمهور بشكل جيد .. ويقول :
طباعي عن الاسبوع الثقافي الجزائري في
ودية يعجز اللسان عن وصفه لاني
دته من الجمهور السعودي الذي عبر عن
اسه اللطيف وذوقه السليم الذي تتبع معي
لمة وكل همسة اولها حتى انه تساءل عن
الكلمات الغريبة عنه .. ولقد لمست صدق
عر في كلمات وهمسات الترحيب والتصفيق ..
جمهور يتفاعل مع الكلمة الراقية والايقاعات
يلة وهذا دليل على ان الجمهور السعودي
ر مثقف ومهذب ويقدر الفنان الذي يقوم
د في نقل الثقافة الاصيلة العريقة .. وهي
نا وتراثنا العربي .. ولهذا انا اعتز بالتراث
حراوي والتراث العربي .. واتمنى للشعب
ودي التوفيق والسعادة في الدارين .
ـ ثم قدم الفنان عبدالرحمن جلطي عدد من
ني الجزائرية قوبلت بالترحيب والتصفيق
لجمهور السعودي .
ـ الفنان محمد منيعة قدم اعمالاً من الالحان
لوية ومنها ماكتب كلماتة وقام بتلحينها





عبد القادر عماش   سعيد جمعان   عبد الرحمن الرقراق   صالح الدعيجي



بن عماش : كنا نعرف القليل عن الفن السعودي وعن طريق باريس ولندن
بن عروس : نشكركم لحسن الاستقبال وللتغطية الاعلامية الشـامـلة
الغامدي : سررت بهذا الانجـاز العظيم وارجو ان تتكرر المناسبات
الدعيجي : الجمهور السعودي اثبت للاشـقـاء اننا شعب مثقف وذواق
الرقراق : ٧٠ حركة في التراث الشعبي الجزائري شـاهدها الجمهور
سراج عمر : هناك تلاحم بين الايقاعات الجزائرية وايقاعات جنوب الجزيرة
محمد بخش : اتمنى ان تضم الاسـابيع الثقـافية لقاءات مسرحيـة

الاعمال التي قوبلت بالاستحسان

٨ ـ الفنان محمد رشدي : قدم الوانا جديدة من الغناء الحديث في الجزائر ويمثل محمد رشدي اللون الحديث المتطور .

٩ ـ الفنان محمد العماري . قابله الجمهور بعاصفة من التصفيق عدة دقائق وغنى اغنية للامة العربية ومشاعره وتمنياته بالوحدة الشاملة .. وعلى اثر ذلك القبول الجماهيري يقول محمد العماري :

هذا اول اسبوع ثقافي نتعرف فيه على الثقافتين السعودية ـ الجزائرية .. ولقد كان الجمهور متجاوبا معنا .. وقبل هذا اللقاء لم يعرف عن اي احد منا اي شيء .

واتمنى ان تستمر هذه الاسابيع الثقافية .. وانا سعيد جداً لان اتيحت لي فرصة التعرف على الاخوة السعوديين .. واشكر المسؤولين في البلدين لاتاحة الفرص لنا . كما اتمنى ان اجد الفرصة للتعاون مع الكتاب والشعراء والملحنين السعوديين .. ولاتعرف اكثر على الجمهور الذي انا متعطش اليه .. كما اشكر الجمهور الجزائري واتمنى له زيارة هذا البلد الطيب المضياف .

١٠ ـ الفنان احمد وهبي .. اختتم الحفل بمجموعة من الاعمال الفنية التي تجاوب معها الجمهور بشكل منقطع النظير .. وردد معه الكثير من المقاطع .. وهنا يقول الفنان الاستاذ احمد وهبي .

ان الجمهور السعودي مثقف ثقافة عالية وذواق ويتمتع بحس ادبي وفني مرهف .. ولهذا استطاع ان يفرض احترامه على جميع الفنانين الذين وجدوا انفسهم مضطرين لتحقيق غايته .. والا ماتجاوزنا الوقت الزمني المحدد . وانني اشكر الجمهور الاصيل كما اشكر المسؤولين في البلدين الذي استطعنا بجهودهم المخلصة التعرف على ثقافة وفنون الشعبين الشقيقين وان كنا لا ننسى وقوف الاخوة السعوديين معنا في كل الظروف ..

اننا نرتبط بعقيدة واحدة وتاريخ واحد ولغة وتراث واحد فلا غرابة ان نجد هذا التجاوب الكريم ..

● نهاية الحفل .

انتهى الحفل في الساعة الحادية عشرة وثلاثون دقيقة في جو ثقافي جماهيري جيد وقد التقى الاخوة الجزائريون وجهاً لوجه .

● الاخراج التلفزيوني

كلف التلفزيون المخرج الاديب الاستاذ عبدالله رواس باخراج جميع فعاليات الاسبوع الثقافي الجزائري في جده .. وكان الرواس دائم الحركة شديد النشاط واستطاع بحسه الفني من الالتفات الانفعالية الجيدة التي ارتسمت على الحضور .

● الاذاعة الخارجية :

كلف الاستاذ حسين العسكري الاستاذ سعيد خلف الغامدي المشرف على الاذاعة الخارجية بجدة بالاشراف الشخصي على تسجيل الاذاعة الخارجية وشوهد الاستاذ سعيد خلف وهو يتابع الهندسة الصوتية مع مهندسو الاذاعة الخارجية .. عمر بامانع . احمد حبيب . ومنصور جابر الحربي .

● انطباعات من الحفل

● الاستاذ عبدالقادر بن عماش :

باحث في الادب الشعبي ومدير الانظمة المسرحية والايقاعية بوزارة الثقافة والسياحة الجزائرية .

ـ هذا لقاء تاريخي فنحن مسلمون وعرب ولم نتعرف على بعضنا رغم وحدة التاريخ واللغة . ولهذا فان الاسابيع الثقافية هي احد الحوافز التي توحد الثقافة السعودية الجزائرية

كنا لانعرف الا القليل عن الفن السعودي وعن طريق باريس ولندن .. وذلك لشهرة بعض الفنانين امثال طلال مداح ومحمد عبده .. فكانت معرفة عن طريق غير مباشر .

بودي ان تثمر هذه اللقاءات بين الفنانين والمنتجين والكتاب .. وان يتم التعاون بين المسرحيين لايجاد جواً عالميا للثقافة العربية والاسلامية ..

نحن سعداء بوجودنا وسعداء بقرار القيادتين لهذا اللقاء .. كما نشكر جميع من ساهم معنا وهيا لنا جميع التسهيلات وهذا الترحيب الذي قوبلنا به ..

● الاستاذ عيد بن عروس صحفي ومعد برامج وقاص من الجزائر

ـ الاسبوع الثقافي بصفة عامة مبادرة طيبة . فقد مكن الاسبوع النخبة المثقفة في الجزائر من التعرف على مثقفي المملكة العربية السعودية وهذا نتيجة هذا الاحتكاك الثاني بعد الاسبوع الثقافي السعودي في الجزائر العام الماضي وتشكرون على هذه التغطية الاعلامية الشاملة لفعاليات الاسبوع الثقافي بعد حسن الاستقبال طبعاً .. واهم مالاحظته تجاوب الجمهور السعودي الشقيق مع فعاليات الاسبوع ولاسيما الاغنية . وهذا مما يدل على التقارب بين الشعبين فيما يخص التراث بصفة خاصة اذ تجاوب الجمهور معه .. ومع الرقصات والاغاني الشعبية . واتمنى ان تتكرر مثل هذه المناسبات الطيبة .

● الاستاذ سعيد جمعان الغامدي . مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بجدة

ـ لقد كان لمشاركة الاخوة الجزائريين دور فعال للتعريف بالنشاطات الثقافية واصالة الفنون الشعبية الجزائرية .. وانني اؤمن بفكرة الاسابيع الثقافية المتبادلة بين الدول وماتهدف اليه واسعد حينما اقول . لقد سررت بهذا الانجاز العظيم وارجو ان تتكرر مثل هذه المناسبات .

● الاستاذ صالح الدعيجي رئيس قسم الشؤون الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة

لا اريد ان اتحدث عن مابذلته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات سمو الرئيس العام والجهد الكبير الذي يبذله الاستاذ عبدالرحمن العليق فكل ماهمنا انما هو واجب تعلمنا من قياداتنا في الوقت الذي تعجز كل الكلمات عن وصف الفخر والاعتزاز لتجاوب الجمهور السعودي الذي اثبت للاخوة الاشقاء اننا شعب مثقف وذواق ومتفاعل . الامر الذي انعكس على ابداع وعطاء الاخوة الجزائريون فاستطاعوا ان ينقلوا لنا بصدق تراث الجزائر الشقيق وكما تلاحظون السعادة الغامرة التي يعيشها الاخوة الجزائريين عندما شاهدوا اكتظاظ القاعة واستوعبت اكثر بكثير من المقرر لها

هذا التواجد دليل كافي على تجاوب وتلاقي الاشقاء السعوديين والجزائريين واسال الله ان يديم علينا هذه النعمة وان نستضيفهم في مرات قادمة

● الاستاذ عبدالرحمن الرقراق المشرف بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

ـ عرف الجمهور السعودي بتطلعه للمعرفة لهذا كان متشوقاً لماهية الثقافة والفن الجزائري .. ولقد كان الاسبوع جسراً من الجسور الثقافية الجيدة واستطاع ان يفتح افاقاً رحبة لدى الجمهور .

لقد استطاع الجزائريون ان ينقلوا لنا صورا حضارية من خلال تراثهم فقد استخدموا اكثر من ٧٠ حركة في الفنون الشعبية محاولة في تصوير العديد من فنونهم الشعبية ولهذا جاء اضافة ثقافية جيدة وجديدة

واني اذ اشكر المسؤولين على هذا التلاقي الثقافي في الوقت الذي ارجو ان تتكرر مثل هذه اللقاءات الثقافية .

● الاستاذ صالح التركي مشرف بمكتب رعاية الشباب

ـ الاسبوع الثقافي بشكل عام جيد جداً لتلاقي الشباب مع بعضهم والتعرف على الفنون والثقافة الجزائرية . وبالمقارنة مع تاثير الاسبوع الثقافي السعودي في الجزائر نجد ان هذه الاسابيع لها انعكاسات ثقافية واجتماعية وفنية تقرب الشعوب العربية وايجاد ثقافة عربية مشتركة . ولقد تمكن الاخوة الجزائريون من التغلب على عوائق اللهجات

● ● سراج عمر يقول .

□ مهرجان الحفل الفني الختامي للاسبوع الثقافي الجزائري والذي شاهدناه في جدة كان علامة جيدة جداً في توثيق الروابط الثقافية والفنية بين شعبين تجمعهما روح الدين والعروبة . ومما لاشك فيه ان سعادتي الشخصية في تعرفي على مجموعة من المطربين الجزائريين الاكفاء الذين شاركوا في هذا البرنامج . وهو يحقق تلاحم اخوي لاتشوبه اي شائبة وسعادتي كبيرة جداً بمشاهدة اخوتي الجزائريين وهم يعبرون عن اصالة وثقافة الشعب الجزائري في المملكة العربية السعودية وتحياتي للشعب الجزائري وهذا الوفد الثقافي في بلده الثاني المملكة العربية السعودية

وهناك تلاحم طريف في الفنون الشعبية وفي ايقاعاتها بين الجزائر وجنوب الجزيرة العربية وبين هذه الرقصات وبين ايقاعاتها حتى في اللهجة الموسيقية وهذا مما لاشك فيه دليل على الثقافة الاسلامية المنقولة عبر الاندلس وتعمقت في صحارى شمال افريقيا والمغرب العربي عامة

● ● محمد بخش

○ الحفل كان مناسبة طيبة لان نتعرف على الفنون الجزائرية وقد شاهدنا اللوحات الجمالية في الرقصات الشعبية كما استمعنا الى نجوم الغناء الجزائري منهم الفنان محمد بوليفه واتمنى ان تتكرر مثل هذه المناسبات الطيبة نظراً لعلاقتنا التاريخية مع الجزائر ومع الاشقاء العرب بشكل عام واتمنى ان تكون لقاءات مسرحية بين الفنانين السعوديين والمسرح الجزائري سيما وهذه المناسبة يوجد المسرح السعودي في قرطاج في تونس والاسبوع الثقافي الجزائري في جدة .

● ● الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

● منذ ان تلقينا توجيهات سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اخذنا نحضر لهذا الاسبوع وقد بدات فترة التحضير من يوم ٢ ذي القعدة ١٤٠٧ هـ واستمرت عجلة العمل بقدوم مجموعة من الاخوان بمثلون وزارة الثقافة والسياحة في الجزائر ثم وضع تصور لفعاليات الاسبوع والمعارض المقترحة وبرمجة النشاطات الفكرية مثل الامسيات الشعرية والمحاضرات رغم تحديد اسماء المدن التي ستقام فيها . واستمرت خطوات التحضير حتى وصلنا الى ترقب وصول اللجنة الجزائرية التحضيرية وبدا ترتيب المعارض وكنت في تلك الايام اترقب لحظات افتتاح الاسبوع واتقبل كل وجهات النظر والتعليقات لان الانطلاقة في مثل هذه المناسبات الكبيرة وبحضور ١٤٠ ضيفا يحتاج الى الكثير

وبفضل الله ثم بتوجيهات ودعم سمو الرئيس العام سارت خطوات العمل حتى كانت لحظة تشريف سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام ومعالي الدكتور وزير الثقافة والسياحة والتي اعلنت افتتاح الاسبوع لينطلق المحاضرون والشعراء الى مناطق المملكة المختلفة ولم يؤجل اي برنامج وكانت كثافة الحضور وبالاخص من المختصين . صورة تعطي الانطباع الجيد عن اهتمام المختصين لحضور هذه الفعاليات وحضور الامسيات والتعليق والتعقيب صورة تبرز حقيقة المفكر السعودي كما كان اللقاء فرصة لتبني الحوار الفكري الجيد ثم تجول الضيوف في كل مدينة للاطلاع على مظاهر النهضة المختلفة وبالاخص على المنجزات للقطاعات الثقافية كالجامعات والاندية الادبية وبيوت الشباب

اجد ان الكثير من الاهداف قد تحققت ولمسنا من انطباعات الاخوان من الوفد الجزائري ومن اخوان اخرين وفي قطاعات مختلفة مايشعرنا ان الاسبوع اصبح انجازا حضاريا

لذا فاني سعيد في هذه الامسية المباركة بان انقل للاخوة الضيوف تهنئتي الحارة على نجاح هذا الاسبوع . واغتنم هذه الفرصة لاوجه كلمة الشكر والتقدير لجميع الاجهزة والاخوة الذين ساهموا معنا في التنظيم وتوفير وسائل نجاح هذا العمل الكبير واشعر باعتزاز بان يضاف هذا الانجاز لرصيد انجازات الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي يحرص سمو الرئيس العام على ان تؤدي رسالتها في كافة المجالات الاسلامية والعربية واتمنى المزيد من التوفيق ان شاء الله لكل عمل خير فهو الموفق وهو المعين

● ● الاستاذ اسماعيل يوسف بن خوجه مدير قصر الثقافة ـ ورئيس الوفد الجزائري

○ انطباعاتكم

نحن وفي نهاية المطاف والاول من نوعه في هذا البلد الشقيق لصعب علينا ان نعبر عما نحسه وكيف نشكر الاخوان في رعاية الشباب وهذا الشعب الكريم المضياف

يقول حقاً ان الكرم من شيم العرب لكن ماشاهدناه زادنا ايماناً ان بالسعودية شعب لطيف حساس وذواق وبه سلطة رشيدة وقبل ان نطرق اى مسالة ونتقدم بشكرنا لكل الاخوان الذين شاركوا في تنظيم وترتيب لانجاح هذا المهرجان

واعتبره نجاحا لما شاهدناه من الجمهور وخاصة الحفل الاخير فقد كانت القاعة مليئة بالجمهور عبر عن سروره بنا . من ناحية اخرى اود ان اشكر كل اجهزة الاعلام من اذاعة وصحافة وتلفزيون فقد كانت تغطية جيداً ممتازة واهنىء هذا البلد بالصحف العديدة المتعددة والمتنوعة في موائدها وهذا ماشهدناه في كل مدينة من مدن هذا البلد الشقيق اثناء وجودنا به

أود ان انهي كلامي بجزيل الشكر باسمي وباسم الوفد الذي كان لي شرف قيادته لهذا البلد العزيز وشكرنا كل الشكر للمسؤولين في رعاية الشباب بالنسبة لاخر هدية واي هدية قدمت لنا حيث وفرت لنا كل الاسباب لزيارة المسجد النبوي ثم العمرة وكل فرد من افراد هذا الوفد لاينساه .. وشكرا



وحيد وهبي   عبد الله مناعي

● ● لقطات :

الثقافة السعودية في التلفزيون الجزائري

سجل التلفزيون الجزائري عدة لقاءات على هامش المهرجان استضاف الاستاذ عبدالرحمن العليق الذي تحدث عن انطباعاته لنجاح الاسبوع الثقافي الجزائري في المملكة كما القى الضوء على البرامج القادمة للحركة الثقافية في المملكة

استغرق اللقاء ١٥ دقيقة شملت اهتمامات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجانب الثقافي .

● ● الحضور :

كان من ابرز الشخصيات التي حضرت الحفل الختامي الاديب الاستاذ عبدالمقصود خوجه والاستاذ محمد سعيد طيب والدكتور عبدالله مناع . والدكتور عبدالمحسن القحطاني .

● الفنانون .

حضر الحفل عدد كبير من الفنانين منهم سراج عمر وعمر كدرس وعبده مزيد ومحمد حمزة ومحمد بخش

● الصحفيون .



مسرح المنوعات من ابها

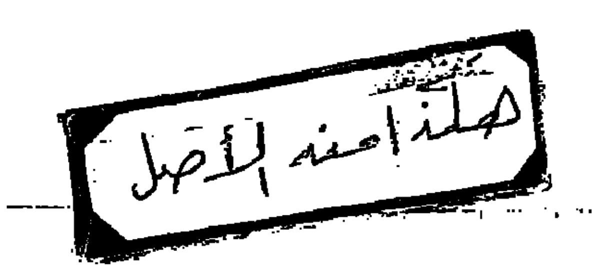
ابها ـ منصور مذكور :

قامت محطة تلفزيون ابها بتسجيل اول حلقة من البرنامج الاسبوعي الجديد المنوع (مسرح المنوعات) وذلك

من مسرح المعهد الصناعي الثانوي بأبها ومدة البرنامج ٩٠ دقيقة وهو برنامج سهرة اعده وقدمه المذيع المتالق احمد عسيري واخرجه المخرج النشط بمحطة ابها عبد الله الزهراني وساهم في تنفيذه مجموعة كبيرة من الشباب المؤهل في محطة ابها كما اشرف على البرنامج مدير المحطة محمد ابو ناصف والبرنامج عبارة عن فقرات فنية متعددة

منها الغناء والرقص الشعبي والاناشيد وبعض الفقرات الاخرى وقد قدمت الفقرات الموسيقية بمصاحبة فرقة الاذاعة والتلفزيون بالرياض بالاشتراك مع فرقة جمعية

الخميس الفنان اليمني سالم علي ومن جيزان الفنان المتالق محمد الدويري والفنان القدير صالح خيري وقد قدم جميع الفنانون اغنية واحدة ما عدا الفنان صالح خيري فقد قدم اغنيتين والثالثة فلكلورية وكانت اجمل ما تدم في هذا البرنامج حيث اقدم صالح على تطوير رقصة (الريش) المشهورة شرق مدينة ابو عريش بجيزان وذلك باستخدام الالات الوترية وشاركه في ذلك فرقة جيزان للفنون الشعبية التي ايضا قدمت رقصاتها الشهيرة المعروفة كالسيف والعزاوي والمعشى كما قدم طلاب مدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية نشيدا من تاليف الزميل أحمد رشاد الكتبي وقد قدمهم الموهبة الاذاعية القادمة بقوة الطالب اسماعيل محمد جاليد احد طلاب المتوسطة الاولى بأبها والذي راى فيه معد ومقدم البرنامج احمد عسيري موهبة اذاعية جيدة . جدير



غازي الاهدل في حديث صريح

قلدت طارق عبدالحكيم وطلال مداح ومحمد عبده والموجي

والدي علمني العزف بالعود وشاركت سيد مكاوي وسيد خليفة



ضيفنا في هذا اللقاء احد العازفين الشباب والذين انتشروا وعرفوا في الوسط الفني منذ فترة طويلة فهو فنان من عائلة فنية عشق العزف على آلة العود ومارسها ثم تعلم العزف على الكمنجة ومازال يشارك بها حتى وقتنا الحاضر مع افراد فرقة وتر وسمر .. انه الفنان الشاب غازي الاهدل .. التقينا به في احدى قصور الافراح بمكة المكرمة ضمن المشاركين في احياء تلك الليلة .

شاركت في العديد من المهرجانات منها في سوريا وقرطاج واكسفورد





حوار / سمير خيري

● البداية كيف كانت ومتى كانت ؟

□ البداية كانت قبل فترة طويلة وبالذات قبل ١٥ سنة تقريباً مارست في بدايتها فن التعلم على آلة العزف على آلة العود من الصفر ثم تحولت الى العزف على آلة الكمنجة ..

● في بداية حياتك الفنية بمن تأثرت بالعزف ؟

□ تأثرت في تعلم العزف على آلة العود بفنانين محليين متعددين كنت احاول تقليدهم كالفنان محمد عبده وطارق عبدالحكيم وطلال مداح وغيرهم ومن الموسيقيين بالموسيقار محمد الموجي .

● هل هناك انسان معين كان له دور كبير في تعلمك العزف على آلة العود ؟

□ نعم الوالد كان له دور كبير في اتجاهي لتعلمي فن العزف على آلة العود حيث كان فناناً يمارس العزف وتعلمت منه الكثير ووجدت منه التشجيع والتوجيه .

● من من الفنانين شاركت معهم حتى الآن محلياً وخارجياً ؟

□ كثيرون فعلى سبيل المثال لا الحصر شاركت بالعزف مع فنان العرب محمد عبده وطلال مداح وعبادي الجوهر وعلى عبدالكريم وعمر كدرس وجميل محمود وغيرهم ومن الفنانين العرب شاركت مع الفنان سيد مكاوي من مصر وسيد خليفة من السودان .

● حفلاتك التي شاركت بها في الداخل والخارج ؟

□ حفلاتي الداخلية التي شاركت بها كثيرة ولاحصر لها واخرها مشاركتي في مهرجان البحر الذي اقيم في مجلس التعاون لدول الخليج العربية وخارجياً شاركت في مهرجان الشباب العربي الخامس الذي اقيم في سوريا ودمشق ومهرجان قرطاج في تونس وشاركت في معرض النقل العالمي اكسفورد في كندا بمشاركة الفنانين محمد عبده وعبدالله رشاد .



المادة ليست مطلب رئيسي لمشاركاتنا .. وشاركنا بدون مقابل

● الفرق الفنية التي شاركت بها ؟

□ فرق الجمعية سواء في جدة او الطائف او الرياض وفي فرقة الاذاعة والتلفزيون واخيراً انا عضو فرقة برنامج وتر وسمر الذي يقدمه الفنان جميل محمود .

● البرامج التي شاركت بها اذاعياً وتلفزيونياً ؟

□ شاركت اذاعياً في برنامج استوديو رقم واحد قبل سنوات وبرنامج الاطفال وبرنامج خاص بالمواهب اما تلفزيونياً فشاركت قبل فترة طويلة في برنامج اضواء ومواهب واخيراً برنامج وتر وسمر ..





● هناك اتهام بعدم التزامية الموسيقى للعمل الفني ؟ مارايك في هذا الاتهام ؟

□ انا لا اؤيد ذلك وهذا كلام مخالف للواقع وفيه ظلم لغالبية الموسيقيين حيث ان اكثرهم التزام اكثر من بعض الفنانين فالموسيقي يلزم حضوره دائماً للتعرف على النوتة الموسيقية بعكس الفنان الذي يحفظ ماسيقوم به من لحن

● هناك اتهام اخر بعدم مشاركة الموسيقي الا بمقابل مادي ماردك على ذلك ؟

□ مشاركاتنا لاتعتمد على النواحي المادية بصفة رئيسية فنحن نشارك في الحفلات الرسمية بدون مقابل او اشتراكات معينة وفي اكثر الاحيان نشارك زملائنا واصدقائنا في حفلاتهم الخاصة وقد يكون بدون مقابل ولايعني ذلك اننا لاناخذ مقابل مادي في مشاركاتنا ولكن ذلك ليس السبب الرئيسي لمشاركتنا فنحن نمارس الفن بقصد اشباع هواية لامن اجل ربح مادي ..

● امنية فنية تتمنى مستقبلاً تحقيقها ؟

□ الامنية تحققت ولله الحمد حيث تمنيت ان اعزف مع فنان العرب محمد عبده وتحققت .

● هل سبق وان مارست التلحين ؟

□ محاولات بسيطة جداً عددها لايتجاوز ثلاثة او اربعة ألحان .. الفنان سعيد مقبل ويوسف ميراب جميعها من كلمات ياسين سمكري وجميعها غنيت في مناسبة بحفل نادي الوحدة عند صعوده للدوري الممتاز .

● مطربك المفضل محلياً وعربياً ؟

□ محلياً فنان العرب محمد عبده .. عربياً عبدالحليم حافظ .

● الموسيقي المفضل في العزف على آلة العود والكمنجة ؟

□ على آلة العود عمر كدرس وآلة الكمنجة أمين بخاري .

● كلمة اخيرة ؟

□ اشكر جريدة الندوة على اتاحة هذه الفرصة لي .

اغنية جنوبية



كلمات :
سالم كرامه دعيكك

مالك عذر

مــالــك عــذر مني ولــو كــان قلبــك من حجــر
شغفنـــا وراك قلبي هـــواك طـــول السنـــين
مالك عــذر
لا تنتظـــر غـــيري احـــد يـــا ابـــو العيـــون الخضر
انت الحبيب انت الطبيب تـــداوي الحـــزين
مالك عــذر
مـــا تتكـــر لـــو جيت عـــلى ضـــو القمـــر
ومـــع النجـــوم حظـــك يـــدوم وقلبـــك حنـــين
مالك عــذر

سهرة فنية سعودية

المدينة المنورة ـ كتب ـ احمد جابر .

كانت السهرة الخاصة التي قدمها التلفزيون عن الاغنية السعودية يوم الخميس ٣/١٤ الساعة الواحدة الا ربع مساء عمل جيد ورائع حيث تم التعريف بالاغنية السعودية ومراحل تطورها واسباب ضعفها ونموها واستضافت هذه السهرة والتي نرغب في اعادتها والاكثار منها عدد من الفنانين والملحنين وكتاب الكلمة الغنائية وشعرائها وعدد من محرري الصفحات الفنية وقد تحدث الفنان طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر وابو بكر سالم بلفقيه ومحمد عمر وعدد اخر من فناني السعودية البارزين وملحني الاغنية الجيدين امثال الفنان الخلوق سراج عمر ومحمد شفيق وفائق عبد الجليل وطلاق باقر .. الخ . وعدد من مشرفي صفحات الفنون مثل مشلم عوب وهاني فيروزي وعبد الرحمن بحير وعابد هاشم وعدد اخر عن الحركة الفنية السعودية لها وما عليها وما هو المطلوب من الفنان والملحن والصفحات الفنية وكتاب الكلمة والاعلام وقد تحدث طلال باقر عن اغاني الشيكات ولهاث الفنانين بعد طلال مداح ومحمد عبده خلف المادة ولا يهمهم جودة اللحن او الكلمة ونسى ان بعضهم عنده المادة ويبحث عن الشهرة السريعة وباية شكل وقال عابد هاشم من عكاظ ان اغاني الافراح تسمى اغاني السندوتش ونسى ان اغاني الافراح هي المحك الاول لكل فنان وقد غنى في الافراح محمد عبد الوهاب وام كلثوم وطلال مداح ومحمد عبده ومن قبلهم عبد القادر شولاق وسعيد ابو خشبة وباعشن وكانت بداية الانطلاق من المناسبات والافراح وما اغاني الافراح والحاضرين لها الا عبارة عن مسرح صغير يتعرف عليه الجمهور ثم الاذاعة ثم التلفزيون واجاد عابد هاشم في بقية حديثه واظهر لنا بعض الحقائق عن الركود الفني . وطالب محمد عمر وبقية الفنانين من التلفزيون اعادة برنامج مسرح التلفزيون ونحن نضم صوتنا معهم فهل يلبي سعادة الدكتور علي النجعي هذا المطلب . كما اشاد علي صالح العباسي بالاصوات الشابة الصاعدة فنيا وطلب منهم لاختيار اللحن الجيد وقوة الكلمة قبل ان يخوض تجربة الغناء وهذه لفتة نظر جيدة من العباسي وعن تدني مستوى الاغنية السعودية قال محمد عبده اختيار القصيدة الجيدة والتي فيها لمسة فنية جديدة ترفع من مستواها واللحن القوي يرفع من مستوى الاغنية وقال ايضا تجارة الاغنية ليس جديد على الشعر الغنائي والتاريخ العربي وكثيرا من شعراء الاغنية يعرفون هذه التجارة وان المجال الادبي لا يؤيد هذا الشيء . اما طلال مداح فقد قال ان اسباب الركود الفني انه مثلا تتسجل الاغنية من الاذاعة او التلفزيون وكل واحد عنده جهاز فديو او جهاز تسجيل فيسجلها على شريط ولا يذهب الى السوق ليشتري الاغنية . وطلب عبادي الجوهر حماية حقوق الفنان ثم محاسبته بعد ذلك .

ازدواجية في مفترق العقول

مشهد درامي اول

□ المنظر : يجلس في مكتبه الفخم ـ اقامة عدد من التلفونيات ـ ينتفخ في مكتبه كالبالون .. يرن جرس التليفون .

● الاول : الوه .. «خوف وفزع» ـ من .. من ؟

■ الثاني : «مجاملة لطيفة» ـ انا تلميذ من تلاميذك ..

● الاول : «خوف شديد» ـ ارجوك .. ارجوك ياتلميذي .. دعني وشأني ..

■ الثاني : ولماذا يا استاذي الكريم ؟

● الاول : ارجوك .. لا .. لااريد ان اكون اضحوكة بين زملائي واقراني .

■ الثاني : «همس داخلي» .. (هـ .. ها .. وكأنك لاتدري انك اضحوكة منذ توليت هذا المنصب «مجاملة» .. حاشا لله ان يكون مثلك اضحوكة .. !! وماسبب ذلك ؟

● الاول : الا تعرف السبب ؟ .. انه ازدواجيتك ..

■ الثاني : «همس داخلي» .. (ها قد ادخل الى قاموس عقله المتبلد كلمة جديدة .. ومؤكد انني ساكون كبش فداء لها) .. عفواً استاذي العزيز ترى اين تكمن ازدواجيتي ؟

● الاول : «يستعيد ثقته بنفسه بعض الشيء» اسمع انا انسان واضح وصريح ولا اريد ان يستغفلني احد .

■ الثاني : «همس داخلي» (يالك من غبي حتى الآن لم تعرف انك مغفل لحمق) .. «مجاملة حادة» ـ ومن الذي استغفلك ؟

● الاول : وهل هناك غيرك ..

■ الثاني : وكيف تم ذلك ؟

● الاول : كان الاحرى بك ان تعطيني مواضيعاً واضحة غير متكررة ..

■ الثاني : وقيم التكرار ؟

● الاول : «درس مجاني» القاريء يابني يقرأ الموضوع من عنوانه ، وعنوانك في الفن والادب واحد ، والمسرح ليس من الادب . وانا لااحبذ هذه الازدواجية ..

■ الثاني : «همس داخلي» (انتهت المجاملة) ..

... ســـتار ...

مشـــهد ثاني :

نفس المنظر مع ارتفاع في درجة الجهل ..

■ الثاني : «همس داخلي» .. (يالك من مغفل .. ومن الذي اخبرك بهذا ؟) ..

● الاول : لقد اخبرتك انني انسان واضح ولا اريد الازدواجية فلايمكن ان يكون المسرح ضمن الفن تارة وضمن الادب تارة اخرى ..

■ الثاني : «همس داخلي» (الآن وضحت لي الصورة عن هذه الشخصية الجوفاء) ..

ـ ألا تعرف ان المسرح هو ابو الفنون وان المسرح جنس من الاجناس الادبية الحديثة وان الادب والفن والمسرح تلتقي في مصب واحد .. عجبي !

... ســـتار ....



د . خالد عبدالغني في افتتاح المعرض

افتتاح معرض الفنانات بجدة للسيدات

□ جدة ـ نيابة عن سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة افتتح الدكتور خالد عبدالغني رشاد امين مدينة جدة المكلف مساء يوم الاثنين الماضي المعرض الجماعي الثالث للفنانات السعوديات التشكيليات بجدة .

والذي تقرر ان يكون اليوم الخميس الافتتاح الخاص بالسيدات على شرف سمو الاميرة شاهه بنت سعد بن عبدالرحمن آل سعود وذلك بصالة الرشوان .

وعلمت ندوة الفنون ان الفنانة التشكيلية الكبيرة صفية بنت بن زقر قد شاركت الفنانات في هذا المعرض والذي بلغ عددهن اربعة عشر فنانة واللاتي كلفن الفنانة منى القصبي بالاشراف والاعداد لهذا المعرض مما انعكس اثره في جمال العرض ودقة التنظيم .



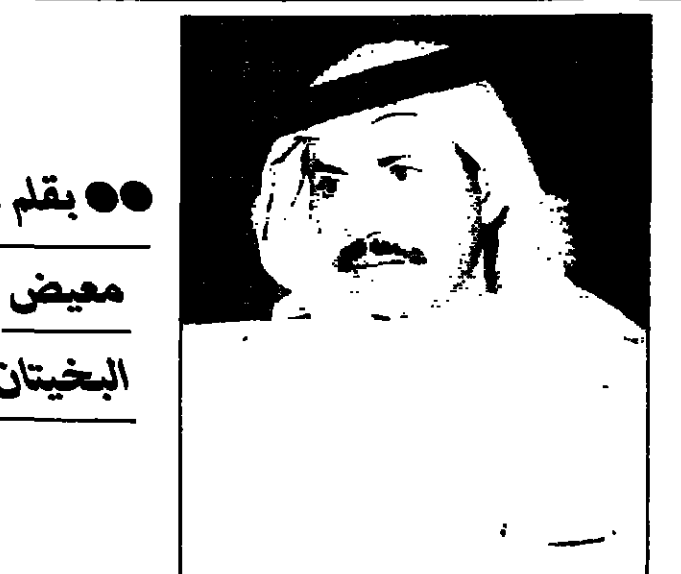
الخيل في الشعر العامي «٢»

الخيل عز للرجال وهيبه والعز تشريه الرجال بمالها

لوى حسايف سابقي ياهل الخيل يا زينها لاجت تباري المطيه

ومهند يجري كما حنية الطور وامد من حنى الحنيه حنى له

اليوم عزيزي القاريء .. نكمل الجزء الثاني من مقال الاستاذ معيض البخيتان حول : «الخيل في الشعر العامي» ..



بقلم : معيض البخيتان

ويقول محمد بن حسون المشعلي القحطاني :

امعــزل غــوجي شبــابــه زين
مــايــذخــر اللــي في الغبــا نعطيــه
وان صــاح صيــاح يشــل الثــين
طلق المــزارع من منى راعيــه
نــركب عليهم لاغــدور وزين
والســروح مكتســوب عــلى واليــه
لعيــون محجــول حــديثــه زين
مشــامس والــرجــل مــا يبغيــه

●● ولانها جنتهم وعتادهم الاساسي في مقارعة الحروب يقول الشاعر :

لا ركبنا لبنات القين .. تفرح ابنا اللي قدمت بغراز
نرعي بها جله العراد الزين ومقياظها جزا براز

و (القين) هو مؤخر الحافر . ويقول الاخر فيه مثل هذا الوصف

لا ركبنا طيبات الخيل . ما عندنا في العاني اللي راح

وهنا شرط الطيبة من الخيل . وهذا مجاز ينضوي تحته ادلة وخبرة تعفيه من التنفيذ والتخصيص . وعلاوة على ان الخيل قد تبينوها احدى الحروز التي تمنع وتمتنع فهي مجلبة للعزة والمنعة يقول احدهم

الخيل عز للرجال وهيبة . والعز تشريه الرجال بمالها

ولان المعارك المأثورة في حروب القبائل قد اعتمدت الخيل واطرت فعالها حتى في عصورها المتاخرة ولم تذكر سواها من الحيوانات الاخرى كالابل الا نادرا فهذه سيدة تدعى المشلحية من شمر تستنجد برئيس عشيرتها إذ تقول

يا فالح بن هذيل يا غيبة الذيب .. لك هدة تلخذ بها الخيل مسراح
ترجونا سقف عذي المشاريب . روى عليه من الشعب كل مصلاح

ويقول ان هذين البيتين وردت اليه وهو في اطراف سوريا والمستنجدة بحائل من نجد وبينهما مسافة رهيبة في ذلك الوقت . فقال على الفور

ياراكب من عندنا فوق مرعوب .. اسرع من الشيهان معلف اعياله
ويش هقوتك مداد من نقرة ايوب .. العصر ما يمسي حوالي الغزاله

قال له مستمعه : لا .. لا يمكن . فيقال واالله اعلم انه مات كمدا من ساعته

ومن تشبيهاتهم ايضا قول فهيد بن هطيل المسعودي في (حداه) هذا

يا سعود ما حنا شوراوي .. ولا بنتزل بالقصير
نركب على مثل الحداوي . والا القطا عجل المطير

ويقول ردمان بن عنقا في شيخه عبدالكريم الجربا وهو من الفرسان المعدودين

ياشيخ يا معطي المهار العسايف .. اللتينهن يشدن مبريات الاقلام
تعطي كرم ماعاد تعطي حسايف .. تعطي على الوركين فسلين وحشام

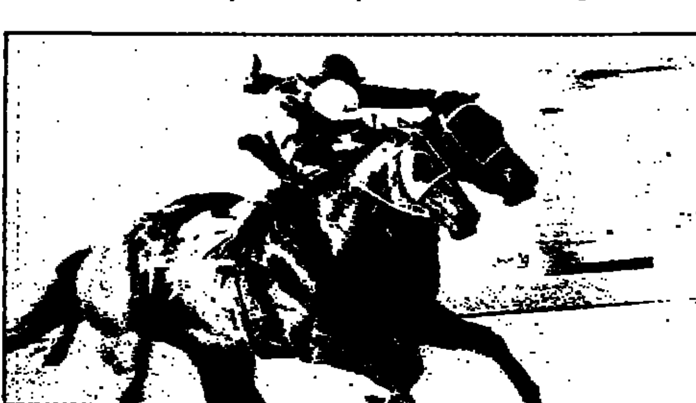
وفعلا من يعطي الخيل في اوج عزها كاي هبة من الهبات المعروفة . يعطي عن كرم وعن مروءة بالغة ..

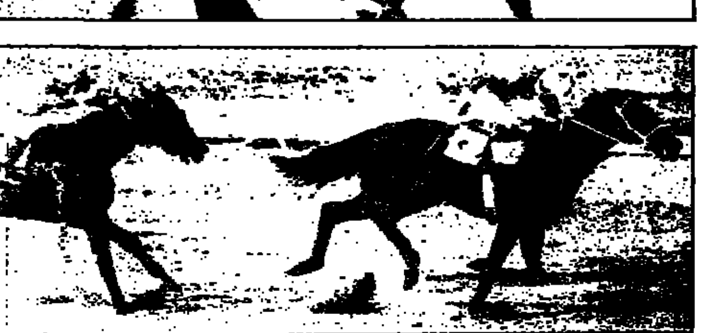
. اما عن حزنهم على الخيل وفقدانهم لها سواء بالموت او بالاستلاب فحدث ولا حرج فهذا احد الفرسان المشهورين شالح بن هدلان يقول بعد ان ماتت فرسه العزيه وهي فرس مشهورة في نجد

خليت في راس الشفيف مقفنه .. خلي عليها الذيب والطير حايم
بيكيك راعي الزمل لا قيل دنه .. لا لحقت الرفاق الوهد في الهمايم
ترفع جتيل الذيل والراس كنه .. معصب عقيد من كبار العمايم
بدعي لها لعل تسكن بجنه .. حيث انها من طيبات البهايم

ومع هذا التحسر والتوجد تركها للطير والذيب وهو عرف سائد عند موت اى حيوان ولان العرب لا تاكل لحوم الخيل الا في الضرورة . وقد اختلفت الروايات في لحومها ولكن العرب تكره ذلك . اما الجرباء شيخ شمر فيقال انه عندما ماتت فرسه امر بقبره اجلالا له وحفظا له من السباع والجوارح . وسمي ذلك الموضع باسم «قبر الفرس» وسيظل الى يوم الدين اما عن فرحهم وغبطتهم برؤيتها فلا اجد ابلغ من قول بن حفيظ الدوسري حين راى جواده مقبلا اليه اذ قال

يا مرحبا يلجوادي عدما كاني ترحيبة يلجوادي ويش يحصيها
اشري لك القت والصفرى بلا ثمني لا عاش راعي جواد باخل فيها





إنها لرؤية بليغة وشيء الفه الفة لنسته اهله واعز ما يملك كما كان لجداده الاوائل يجدونه في ذواتهم . هذا اذا علمنا ان الصفرى من لجود التمور والذها وان بن حفيظ في زمن معروف بالشح وقلة ذات اليد ومع ذلك يجلب لفرسه هذا الاكل الذي يبحث عنه الناس فيعز عليهم ..

اما عن هواها المتاصل وقيمها البالغة فنجده في قصيدة الشيخ الفارس عضيب بن حشر ال عاصم حيث يقول

يا سابقي حبك امقيم على ساس .. امولع في حبك القلب توليع
حلفت لو ساموك بفلوس عباس .. اني شفيع فيك لا اضحى ولا بيع
ولا دخل قلبي من البيع هوجاس . وان زودوا لي بالثمن قلت ماطيع

اجل انه لبوح صادق يطلقه هذا البدوي الشهم شعرا صافيا كقلبه وعزاء يناجي به اولئك الذين يفتقدون الحب ويظنون ان المال حدا فاصلا بين الرغبة وعدمها . انه بهذا المنطق (المتولع) لا يذكر الصحبة الاثيرة في حسها بينه وبين فرسه ولكنه يخاطب الزمن من اقصى نقطة مشرقة في وجدانه وعقله موضحا خلود حبه واملة يربطه بهذه العشرة الاثيرة . ثم يعود فيصف هذه الفريدة لكي يكون الغير على بينة من دلائلها .

ياما حلا لا شلت الذيل والراس . مثل المهاة اللي تهاب المتابيع
ريمية شمت من الريع نسناس .. حلت على زول المبندق مع الريع
والا كمل شيهانة تبغي لفراس جول هوا تبغيه قبل التواقيع

اما الفارس مطلق الجبعا فيقول .

لوى حسايف سابقي ياهل الخيل يا زينها لاجت تباري المطيه
مبرية الذرعان مركوزة الذيل .. باغي عليها فك تالي الرديه

وهذه المكانة المرموقة والاحتفاء البارز للخيل مع تتبعنا لاكثر النماذج تكاد تكون سجية تلفق الفرسان وابناء البادية على مفادها وسمو هدفها . فمشعان بن هادي البرلق من قبيلة عتيبة يقول

يامهرتي لبتك ابقلبي تويقين .. حتاك تبدين السراير عليه
امك حميت الحصن عنها زماتين .. يوم انتحوا بيوك وابعد عليه

كذلك نجد الشيخ محمد بن هادي يكاد يتفق مع ابن حشر في حب الفرس التي طلبها منه الشريف سلطان . وذلك للنية الموصوفة وللمكانة التي بلغها الجواد او كما يسمونه بالفوج

يالعيدلي لا تكثر السوم في الفوج .. لو كان طارينا الثمن كان بعناه
شفي عليه بردة والقلب عوج .. ان حل بظهور السبايا مثراه
وان لجلج المجمول فوق الحنيّ عوج ذهل الغطا واهل الردك قام تنخاه

وهنا يرد عليه سلطان متغزيا بقوله :

ويش عاد لو عيا محمد على الفوج . بخيل الطواله واحد كنه إياه

اما عن اوصاف الفرس العرابية الاصيلة في الشعر العامي فنكتفي بقصيدة الشيخ راكان بن حثلين . لانها قصيدة اوجز فيها ما يمكن ان يطول . ولان هذا الفارس قد مارس الفروسية وخبر الخيل خبرة قل ان تجدها الا في امثاله . ولذا فقد اخترناها كانموذج نقف عنده . وقوفا يذكرنا بظاهرة الاثر في دقة التصوير وسمو التعبير وكما انها قد جاءت مستقصية للحقيقة من صلب الواقع الذي خبره ..



على جواد مثل ظبي الرمال .. مثل العنود اللي ترب العثامير
العنق عنق اللي شطنها الغزال . والاذنين مثل مخلفات الكوافير
وذرعان مثل ملحيات السيالي .. ونرعان مثل مهدفات النواعير
وحجباتها عنت بنوق الجلال . والغارب اشعى مثل رسم على بير
والقين ماعدا على لربع اقفال .. وحوافر يزهن سدوس المسامير
وكنه الى منه زواها الجفالي .. فرناس اهوى من رفيع المواكير
بيكي عليها جل نود متالي .. الى تثنى الوسمي امزونه مزابير
كم قلطتهن صوب زين المقالي .. في خايع عقب المطر مابعد زير
الى غدا الصمان مثل الزوالي .. وزافت اجويلن الهمل بالنواوير

لجل هذا هو الوصف المليء بالتقاسيم والالوان الطبيعية . وهذه هي الفطرة في اسمى معانيها وانبل محاكاتها . خاصة اذا علمنا ان شاعرنا هذا انسان مفطور على هذا اللون المتجانس . وعاش في بيئة عنيفة بسيطة لا تتطلب منه اكثر من هذا النقل الصوري . ولا تعطيه اكثر من هذا الامتياح المقفر .

اما وقد عشنا مع هذه الشذرات المجزاة وتبينا حلول هذا اللون وانصافه في اكثر الاحيان . وانه تولى المهمة بعد ركود الشعر العربي . وان القرائح في هذه الارض لم تنضب ولن تنضب يوما ما وانما هي سنون الحياة . ومداولة الايام . علمنا ان الاغراض التي تناولها الشعر العربي هي نفس للمواضيع التي جنبت الشعر العامي واعطته الزخم الذي حظي به فترة من الزمن على هذه الديار . فعش مع هذا الرافد العامي ما شئت للعبرة تارة . وللوفاء واحفظه في احد رفوف مكتبتك للرجوع ان احوجتك الذكرى . اما انه سيعطيك البعد الذي تتوخاه من حاضرة اليوم وتبحث عنه في نص الانسان المثقف فهذا ليس من طبيعته ولا سادت قصيدته لكي تقرا . انما هو نوع من ادب الارتجال او قل ببديهة الحال . ولكنه مع ذلك كان يعبر عن مؤثرات فعلت وحفظت كثيرا من الوقائع والاحداث .

لما اذا رجعنا الى موضوعنا الاساسي وهو الخيل كما التزمنا فاعتقد اننا لسنا خيط المهمة وان في هذه العجالة ما يدعو الى المتابعة والزيادة وان في هذا الشعر ـ النظم ـ مادة دسمة لذكر الخيل . اما عن اشهر السلالات التي كانت موجودة في الجزيرة العربية اخيرا فلا اذكر مع متابعتي ان احدا رصدها او اعتنى بهذه المسالة ولكن الكثيرون يقولون ان السلالات الجيدة كانت مع البادية وخاصة عند رؤساء العشائر لكنهم كانوا يسمونها باسماء يختارونها من تلقاء انفسهم ولذا يعز على المتتبع ان ينسبها الى سابقاتها من خيول العرب المشهورة . ولكن على سبيل المثال هناك (مرابط) اصيلة معروفة عندهم مثل

(العبيات) و (الحمدانيات) و (الكروش) ثم هناك فرس معروفة في هضبة نجد كلها هي فرس الفارس شالح بن هدلان (العزية) و (بنات كحيلان) و (بنات مشهور) يقول الشعري

اهديت لك رمهان من نسل مشهور وامه فرس للوى عزيز بن خاله
يبرى لذيدان على راس حنبور . مثل النعام إلى انزرف من ريـاله
ومهند يجري كما حنية الطور . وامد من حني الحنيـة حنى له
الجـوف حده ولا هـوب مثبور كن فتقتـه من ريق نيب تلالـه

ثم (بنات مرحان) يقول الشاعر :

نركب على اللي من نسل مرهان اللي على حبل العنان يزود
الصبح لا جاء للردك ميدان لرمح في راعي الحصان ينود

اما انجب الخيول المتاخرة على الاطلاق فقد كانت في اصطبلات الاسرة المالكة ال سعود . كما ان جلالة المغفور له عبدالعزيز مؤسس هذا الكيان كان يعتني بالخيول عناية فائقة . وكان له فرس اصيلة خاض عليها اكثر حروبه . فلما قتلت تحت احد رجاله استبدلها بفرس تسمى (الصويتية) وهذه الاخيرة كانت من احب ما لدى جلالته كما يروى الزامل في كتابه (اصدق البنود في تاريخ عبدالعزيز ال سعود) ..

هذا ما قدرنا على معرفته مع العجلة وتوخينا ان يكون مسك الختام في هذا الحديث المقتضب . واني لامل ان تتاح لي الفرصة مرة اخرى فاعطي هذا الموضوع حقه من العناية والاستيفاء . وما لا يدرك كله لا يترك جله .. واالله الموفق .

المراجع

١ ـ العقد الفريد لابن عبد ربه
٢ ـ الامالي لابي علي القالي
٣ ـ نهاية الارب للنويري
٤ ـ الحماسة البصرية
٥ ـ لسان العرب لابن منظور
٦ ـ مجموعة من الاشعار العامية لعدد من الجامعين والرواة
٧ ـ بعض المخطوطات التي امتلكها في مكتبتي
٨ ـ اصدق البنود في تاريخ عبد العزيز ال سعود لعبد االله الزامل
٩ ـ الشعر عند البدو للدكتور شفيق الكمالي

اطلالة — حسن الشهري

قبل فترة نشرنا معلومة مفادها ان جامعة الكويت تدرس مادة الادب الشعبي ضمن مواد الجامعة .

هذا الخبر اثار حفيظة البعض حول هذه الظاهرة .. وحول استمرار ادب الادب الشعبي بهذه الصورة ووصوله الى بؤرة الاهتمام لدى محبي هذا التراث مما يجعلهم يحتفلون به في كل موقع .

وهؤلاء الذين رأوا ذلك اقرا كثيرا على التراث الشعبي سنوا او بالاصح مقلسوا في المسئولين في بلادنا يهتمون بالموروث الشعبي ايما اهتمام

ولعل تلك الاستعدادات الدولة لاقامة المهرجانات التي تعني بتراثنا اكبر دليل على ما نقول .

لقد حدثني قبل فترة زميل عزيز من المولعين بماضينا التليد وما يحمله من شعر وفكر وقيم وعادات وتقاليد حسنة ـ حدثني عن الاستعدادات المبكرة لمهرجان الجنادرية الذي سيقام هذا العام والذي استحوذ بحق على اعجاب الجميع حتى اولئك الذين يرفعون ايديهم معترضين دائما على هذه النشاطات الثقافية الاجتماعية الرائعة

وان مما يدخل السرور الى النفس ويؤكد اصالة هذه الموروثات تلك الاحتفالات التي تقام بين الفينة والفينة لدى استقبال كبار المسئولين وترى فيها اجمل اللوحات الكبيرة حيث لا ترى ابلغ تعبير عما يجيش في النفوس من فرحة سوى تلك الرقصات الشعبية النجدية المؤثرة

●●●

من شعوري .

[illegible]

●●●●

قال الشاعر العربي الاصيل

[illegible]

الشيخ زيد آل زيد يقول : كان جلالة الملك عبدالعزيز عارفا بأمور أهـل... البادية أكثر منـا ..

■■ في سلسلة حلقاتنا عن عادات القبائل .. نقدم لكم الحلقة الثالثة والاخيرة وهي عبارة عن لقاء مع احد الشيوخ الذين لهم باع طويل في المعرفة بتلك العادات والاعراف مدار نقاشنا ولكون اللقاءات والتوغل في كل ما يتعلق بشئون البادية هي ضمن نشاطات الصفحة المتعددة . أجرينا هذا اللقاء مع (الشريف زيد بن باز ال زيد) شيخ قبيلة الاشراف آل زيد ..

■ الشيخ الشريف زيد ال زيد

■ بصفتكم شيخا لقبيلة آل زيد . حبذا لو تعطينا نبذة عن هذه القبيلة ؟

□ آل زيد كما يذكرهم النسابون هم بطن من الاشراف الحسنيين ـ يتفرع الان الى ثمانية افخاذ تديرت مكة المكرمة وضواحيها والطائف والليث في مدن اخرى بحكم المصالح .. ولست شيخاً لتلك الفروع كافة فحسب .. بل انني شيخا لاحد هذه الفروع وهم (ذوي سعيد) ولكن لما لهذا الفرع من احتكاك مباشر بالقبائل استحوذ على اسم آل زيد فاصبح ينعت بآل زيد دون سائر الفروع التي تمدنت والبعض الاخر اصبح ينعت بمسمى فرعي (كآل عبداالله) و (آل غالب) والجميع يلتقون في آل زيد وآل سعيد كما أسلفت قبيلة تقطن قريتي العابدية والحسينية جنوبي مكة المكرمة وتتبع اداريا لامارتها ولا تزال هذه القبيلة اكثر حفاظا على عاداتها وتقاليدها التراثية اذا ما قورنت بمن سواها ..

وقد اكتسب أبناء هذه القبيلة بفضل وقوعها على خط التماس بين حاضرة مكة وباديتها اكتسبوا خشونة البادية وتفهم الحاضرة ..

■ مما سمعت اتضح لي ان هذه القبيلة لا زالت تحافظ على عاداتها التراثية .. ما هي العادات الموجودة مع التوضيح ؟

□ الميزة التي أطمئن لها ترابط تلك القبيلة وقت اللزوم وصرفها النظر عن صغائر الامور .

أضف الى ذلك حفاظها على الهجن وكل ما من شأنه احياء التراث القديم .. وكذلك الابل كما ترى .

■ قلت الهجن .. هل تستخدمون الهجن حتى الان ؟

□ الهجن لم نقتنيها الان الا كتحف نادرة وانني أرى من خلالها صورة الماضي على مرآة الحاضر .

■ ما هو الموقف الذي حدث لكم ولا يزال عالقا بذاكرتكم حتى الان ؟

□ حدث لي افخر موقف وهو عندما كنت ونفر من رفاقتي مع الابل في منطقة عشيرة وتقع هذه المنطقة على بعد كيلو مترات بعد الطائف

عندما وصلنا كتاب من عمي وابي بمكة . يخبرونا فيه ان جلالة الملك عبدالعزيز طيب االله ثراه . في طريقه من مكة المكرمة الى الرياض مرورا بتلك المنطقة وعمدونا بتقديم اثنتين من الابل ضيافة لجلالته .. ثم توجهنا الى المخيام الذي كان ينصب عادة في طريق جلالته كمركز استراحة.. وقدم الموكب مع اذان الفجر حيث تناول وجبة العشاء لدي امير الزيمه انذاك أحمد القناوي .. فاستاذنا حاجبه في الشخوص أمامه وتقديم تلك الابل فكان لنا ذلك وقدمنا له ما معنا وحيانا تحية الكرام وكانت له شخصية لا يمكن احصاء ما حوته من بلاغة وفراسة وتعلق بالبادية وكانت أسئلته رحمه االله عن احوال الابل وكان يعرف الكثير من امورها اكثر منا أهل البادية .. ثم اعتذر عن قبول الابل حيث في خطة موكب جلالته ان يتناول وجبة الغداء بالدوادمي .. وأمر باكرامنا ثم واصل مسيرته ..

وانشدت قائلا هذه الابيات

تنافحي يالعيس مع ذا الرمـالي
سبحانه اللي من تهاليكه انجاك
يـوم أمس عقلتي بجود الحبـالي
ضيفة ملك يـالنوق للنحـر جيناك
انا احسب إني كنت ماصفط حلالي
لا شك في حشمة ملكنا صفطناك
في قدر أبو تركي رخص كل غالي
صعك البكار اللي من التي سماك
زكنـا بهـا والقلب عنـهن سـالي
والبـل تراهـا مـرجلة كـل زواك
فـادت ثـلاث مـا لـهنـه مثـالي
تجميل اهلها وفود واسلام الادراك

■ كلمة اخيرة تود ان توجهها للشباب . ما هي ؟

□ اوصيهم اولا بطاعة االله بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى . ومن ثم الترفع عن الانحلالات الفكرية والاخلاقية .. ولو نظر احدهم الى ماضيه التليد لوقف شامخاً أمام كل التحديات الدخيلة .

■■ اعزائي القراء بهذا نكون قد استكملنا عادات القبائل . وان شاء االله لنا لقاء في مجالات اخرى

■ خلاصة القول :

يجـود علينـا الخـيرين بمـالهم
ونحـن بمـال الخـيرين نجـود

■ الابل من الاصدقاء الاوفياء لاهل البادية

هـاذي حروفي ..

عتـــدي خيـــر يـــا زين سبــة تغليــك
بـاسبـابي حـاسـد مـاشي بـالـوشـايـة
جـــاني خبـــر جفـــواك ربي يجـازيـك
مـــا دمت في جفـــواك تـــزود عنـــايتـه
ويبـــلاه يـــا عـــين من الغبن تبكيـــك
مـــا ظن تـــرضى يـــا حبيبي بـــلايتـه
لـــو كنت محظي يـــا أريش العـــين بـارضيـك
مـــير الخطـــا واالله مـــا هـــو خطـــايتـه
أشفق الي من حـــسل ذكـــرك وطنـــاريـــك
وأبكي جـــروح ســـاطيــه في حشـــايتـه
يـــا قلب إبعـــد مـــا بقي من يصـــاميــك
إبعـــد تـــرى مـــنـا جنـــاك يكفي كفـــايتـه
والبـيـوم انـــا قـــررت صـــدك وبـــاعطيـك
من قلبي المجـــروح ذكـــرى هـــوايتــه
هـــذي حـــروفي حـبـرهـا الـدمـــع يـرثيـك
ويـــرثي غـــرام مـــات مـــا بـه هتـــايتـه
واالله تـــرى قلبي تكـــدر بمـــاضيــك
مـــاضي جـــروحـك كـــان قصـــة شقـــايتـه

عبدالعزيز محمد الصعب/ أبهـا

هذي مكارم للفهد

اخبـارهم.. اخبـارهم.. اخبـارهم

(ادع الي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)
صدق الله العظيم

الفكر الإسلامي

اعداد: عبدالكريم عبدالله نيازي

الحجاب عند العرب وفي الاسلام

ذكر الاستاذ محمود سلام زناتي . في مقاله عن الحجاب عند العرب وفي الاسلام المنشور في مطلع العدد ١٣٠ من مجلة العربي ان فرض الحجاب كان على نساء النبي فقط وكذلك الزامهن القرار في بيوتهن دون غيرهن من النساء المسلمات لان نساء النبي لسن كأحد من النساء ومن كان هذا شانه وجب الانتفاع به عن كل شبهة . والابتعاد عن كل ريبة .

ويدعم ذلك فيما دعم ان قتيلة الكندية التي ملكها رسول الله ﷺ وارتدت مع قومها تزوجها عكرمة بن ابي جهل فوجد لذلك ابو بكر رضي الله عنه . فقال له عمر رضي الله عنه : (انها والله ماهي من ازواجه . ما خيرها ولا حجبها . ولقد براها الله منه بالارتداد) ويريد صاحب المقال بذلك : انه طالما ان الرسول لم يحجبها فهي ليس من نسائه لان الحجاب لايجب الا على نساء النبي .

وقد استند ايضا الى اقوال بعض المفسرين والفقهاء واخذ يفسر مع بعضهم الزينة وادناء الجلابيب على نحو يستنتج منه ان الاسلام لم يات بالحجاب الا بالنسبة لنساء النبي خاصة وان الاختلاط بين الجنسين عادة اصيلة عند العرب متبعة في الاسلام كما كانت متبعة في الجاهلية ولم يفرض الحجاب الا في العصور المتأخرة وتقليدا للفرس .

ولكن القضية القائمة ليست هي قضية عادات متبعة وانما هو التشريع السماوي الذي هو المرجع الفصل في الامر .

واول مايطالعنا من هذا هو قوله تعالى «﴿ يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين ﴾ .

ولاشيء اصرح من هذا الامر الموجه الى كل امرأة مسلمة : ازواج النبي وبناته ونساء المؤمنين فهل يجوز لنا ان نتغاضى عن هذا الامر الصريح لنلجأ الى التؤول ولنتلمس مالم يامر به الله بل عكس ما امر به الله ؟ وما يبتغى التؤول الا مريد للفتنة المتبع لها . ولا يصح لمسلم يؤمن بالله واليوم الاخر ان يلوى لسانه بما ليس من الكتاب ليحسبه الناس من الكتاب «القرآن» .

وما هو منه ولايجوز لنا ترك الامر الصريح الواضح الذي انزله الله في سورتي الاحزاب والنور الى اراء وتعليلات ما انزل الله بها من سلطان ان هذا الامر ورد بعدما نزلت ايات الحجاب الخاصة بازواج النبي كالاية التي تنص على ﴿ وإذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب .. ﴾ هذا مع الاشارة الى ان ما ورد في سورة النور من قوله تعالى ﴿ وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن .. وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او أبائهن .. الخ ﴾ يؤيد تمام التأييد ماورد في أية الحجاب الواردة في سورة الاحزاب . وهي صريحة توجيه الى النساء المؤمنات عامة بأن يضربن بخمرهن على جيوبهن (التى هي فتحة في الصدر من الثوب) .

واكثر من هذا فقد رغب رسول الله ﷺ بتربية المرأة المسلمة بحجابها عن الرجل ليدرأ عنهـا اسبـاب الفتنـة : فقـد روى الترمذي . وغيره عن ام سلمه انها كانت جالسة مع الرسول ومعها ميمونة بنت الحارث فدخل ابن ام مكتوم وهو اعمى. فأمرها الرسول بالاحتجاب منه فقالت انه اعمى فقال :

«اوعمياوان إنتما ؟» يريد بذلك ان يقي المرأة المسلمة من الافتتان بالرجل (ولو كان اعمى) بالحجاب . وقصة يوسف عليه السلام والافتتان النساء به . شهيرة بالقران الكريم .

هذا ونلاحظ اذا كان ازواج النبي ﷺ الطاهرات المطهرات العفيفات النظيفات امهات المؤمنين اللواتي احصن في بيت رسول الله ﷺ هؤلاء الكريمات الفضيلات اذا كان الله تعالى امرهن بغض الصوت وعدم الخضوع في القول وامرهن بان يسألهن الرجال من وراء حجاب فما بالنا ببقية النساء اللاتي لايمكن لا فضلهن او طهرهن ان يرقى الى عشر معشار ما سمت اليه ازواج رسول الله ﷺ ؟

ان الامر ببقية النساء اوجب وقد اتفق الفقهاء على ان هذا الامر الذي اختص به نساء النبي حكمه عام ويشمل جميع النساء المؤمنات فاذا وجد بعض المتؤولين الذين يريدون لحاجة في نفس يعقوب ان ينحرفوا بالتشريع الاسلامي الى ما يوافق الاهواء ويرضى النزوات فان هؤلاء وما يقومون به ليس لهم ان يغيروا من امر الله النافذ شيئا يضاف الى ذلك كله نزول الامر الواضح الصادع من الله تعالى لازواج النبي وبناته ونساء المؤمنين بالتزام الحجاب قطعا لدابر كل قالة لا يبتغى بها وجه الله .

قال السدي في هذه الاية . كان ناس من فساق المدينة يخرجون بالليل حين يختلط الظلام الى طرق المدينة فيعرضون للنساء فاذا كان الليل خرج النساء الى الطريق يقضين حاجاتهن فكان اولئك الفساق يبتغون ذلك منهن فاذا راوا المرأة عليها الجلباب قالوا هذه حرة فكفوا عنها .

وقال مجاهد : يتجلببن فيعلم انهن حرائر فلا يتعرض لهن فاسق باذى ولا ريبة .

وقال سيد قطب رحمه الله . في ظلال القرآن : ثم امر الله نبيه ﷺ ان يامر نساءه وبناته ونساء المؤمنين عامة ، اذا خرجن بحاجتهن ان يغطين اجسامهن ورؤوسهن وجيوبهن (وهي فتحة الصدر من الثوب) بجلباب كاس . فيميزهن هذا الزى . ويجعلهن في مأمن من معابثة الفساق بعد هذا فلا يجوز لمسلم اى يرى ان الحجاب لم يأت الا لنساء النبي وهن في الحقيقة اخر من يلزمه الحجاب من النساء .

وبعد : فما بال اقوام يريدون ان يسهلوا لما تبقى من نساء المسلمين يحافظ على شبه الحجاب . ان ينخرطن في القطيع الضال الذي لا اول له ولا آخر ؟ اما كفانا ما اصبحت عليه المرأة المسلمة من تهتك وتكشف الم يكفنا (الميني جوب) و (المكرو جوب) يغزوان نساءنا وفتياتنا ؟ الم يكفينا كشف الصدر والظهر والنهد والخد والساق والفخذ ؟ الم يكفنا ما صارت اليه قطعان العرايا في بلاجات الاسكندرية وبيروت وجميع سواحل البلاد العربية من المحيط الى الخليج . ومسابح دمشق وحلب والبلاد الداخلية . يعرضن الاجسام العارية واللحوم المبذولة ويكشفن عوراتهن . ويبدين سوءاتهن غير مباليات بدين او خلق او تقاليد ؟ .

ولماذا تستر غـايات السفـور والتبرج والاختلاط ، بدعاوى خروج المرأة للعمل والتعليم ؟ ومن الذي يستنكر عمل المرأة وتعلمها ؟ وما علاقة التعلم والعمل بما وصلت اليه من عرى وتزين وتبرج في الشوارع والمسابح والمنتديات حتى فاقت بذلك الجاهليات الاولى : جاهلية اليونان وجاهلية الرومان وجاهلية اوروبا ؟ وهل لهذه الجاهلية الجهلاء التى نهيم فيها من علاقة بالتعلم والعمل ؟

الا رحمة بالمرأة ودعوا من تبقى منهن خارج الاتون لئلا يحرفن معهن الاجيال والانسان فنذهب مع الغابرين .

من نور كتاب الله

قال الله تعالى في كتابه الكريم : «ذلك بأن الله لم يك مغيراً نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وأن الله سميع عليم» . ـ الانفال ـ ٥٣ ـ

وقال تعالى : «فتوكل على الله إنك على الحق المبين» . ـ النمل ـ ٧٩ ـ

« الرقية في الاسلام »

بقلم : هاني احمد ربوعي

يخلط الكثير من الناس بين الرقية التي نهى عنها رسول الله ﷺ والتى تحوى الشرك بالله والرقية التي سمح بها الرسول ﷺ كما يعتقد بعض الناس ان الرقيه بكافة انواعها واشكالها محرمة ومنهى عنها وهذا في الواقع غير صحيح لان الرسول ﷺ قد اجاز الرقية حتى بغير القرآن فقد روى جابر ان عمرو بن جرير رضي الله عنه دعى لامرأة بالمدينة لدغتها حية ليرقيها فابى فاخبر به رسول الله ﷺ فدعاه فقال عمرو انك لتزجر عن الرقى فقال «اقراها» فقراها عليه فقال «لاباس به انما هي مواثيق فارق بها» رواه الامام احمد في مسنده .

وعن ابي سفيان عن جابر قال . كان لي خال يرقى من العقرب فنهى رسول الله ﷺ عن الرقية فاتاه خالي فقال يارسول الله انك نهيت عن الرقى ونحن نرقى من العقرب فقال عليه السلام «اعرضوها علي» فقال . «انما هذه مواثيق لاباس من استطاع ان ينفع اخاه فليفعل» رواه مسلم في صحيحه ورواه الامام احمد في مسنده .

وقد ورد في كتب الاحاديث ان جبريل عليه السلام رقى الرسول ﷺ عليه وسلم بقوله . باسم الله ارقيك . الى اخر الحديث لذلك فينبغى ملاحظة ان ليس كل رقية محرمة وليس كل رقية منهى عنها والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

من مشكاة النبوة

١ ـ عن النواس بن سمعان عن النبي ﷺ قال : «البر حسن الخلق والاثم ما حاك في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس» .

رواه مسلم

٢ ـ عن ابي ثعلبة الخشني بن جرثوم بن ناشر عن رسول الله ﷺ قال «إن الله تعالى فرض فرائض فلا تضيعوها وحد حدودا فلا تعتدوها وحرم اشياءا فلا تنتهكوها وسكت عن اشياء رحمة لكم غير نسيان فلا تبحثوا عنها» .

حديث حسن ورواه الدارقطني وغيره

٣ ـ عن ابن عباس سهل بن سعد الساعدي قال . جاء رجل الى النبي ﷺ فقال يارسول الله دلني على عمل اذا عملته احبني الله واحبني الناس فقال . «ازهد في الدنيا يحبك الله . وازهد فيما عند الناس يحبك الناس» .

حديث حسن رواه ابن ماجه وغيره باسانيد حسنة

٤ ـ عن ابي سعيد الخدري قال سمعت رسول الله ﷺ يقول . «من راى منكم منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان» .

رواه مسلم

٥ ـ عن ابي هريرة قال . قال رسول الله ﷺ : «لاتحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله إخوانا المسلم اخو المسلم لايظلمه ولا يخذله ولا يكذبه ولا يحقره التقوى هاهنا ويشير الى صدره ثلاث مرات ـ بحسب امرىء من الشر ان يحقر اخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه» .

رواه مسلم



« اعداد : أبوراند »



○ الاسم : مروان قاسم المخلافي
○ العمر : ١١ سنة
○ المدرســـة : عامر بن فهيرة
○ احفظ من القرآن ١٦ جزء .. في مسجد الشيخ زيني .
○ أسأل الله العلي القدير ان يوفقني لحفظ القرآن .. والتمسك به .. فهو نور وهدى ..

مواقيت الصلاة

الــزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغرب	عشاء
مكـة	ز	٥:١٢	٦:٣٤	١٢:٠٦	٣:١٦	٥:٣٩	[illegible]
	غ	١١:٣٤	١٢:٥٦	٦:٢٨	٩:٣٨	١٢:٠٠	[illegible]
المدينـة	ز	٥:١٦	٦:٤٠	١٢:٠٧	٣:١٣	٥:٣٥	[illegible]
	غ	١١:٤٢	١:٠٦	٦:٣٣	٩:٣٩	١٢:٠٠	[illegible]
الريـاض	ز	٤:٤٧	٦:١١	١١:٣٨	٢:٤٤	٥:٠٦	[illegible]
	غ	١١:٤٢	١:٠٦	٦:٣٣	٩:٣٩	١٢:٠٠	[illegible]
الدمـام	ز	٤:٣٦	٦:٠١	١١:٢٥	٢:٢٨	٤:٥٠	٦:٢٠
	غ	١١:٤٧	١:١٢	٦:٣٦	٩:٣٩	١٢:٠٠	[illegible]
بريـدة	ز	٥:٠٠	٦:٢٥	١١:٤٩	٢:٥٢	٥:١٤	٦:٤٤
	غ	١١:٤٦	١:١١	٦:٣٥	٩:٣٨	١٢:٠٠	١:٣٠
تبـوك	ز	٥:٣٢	٦:٥٩	١٢:١٩	٣:١٩	٥:٤٠	٧:١٠
	غ	١١:٥٢	١:١٩	٦:٣٩	٩:٣٩	١٢:٠٠	١:٣٠
عـرعـر	ز	٥:١٧	٦:٤٥	١٢:٠١	٢:٥٩	٥:١٨	٦:٤٨
	غ	١٢:٠٠	١:٢٨	٦:٤٤	٩:٣٩	١٢:٠٠	١:٣٠
ابهـا	ز	٤:٥٨	٦:١٨	١١:٥٥	٣:٠٩	٥:٣٣	٧:٠٣
	غ	١١:٢٥	١٢:٤٥	٦:٢٢	٩:٣٦	١٢:٠٠	١:٣٠
جـازان	ز	٤:٥٩	٦:١٦	١١:٥٥	٣:١٠	٥:٣٥	٧:٠٥
	غ	١١:٢٢	١٢:٤٢	٦:٢١	٩:٣٦	١٢:٠٠	١:٣٠

دعاء

● اللهم إني أستهديك لأرشد أموري .. وأستجيرك من شر نفسي . سبحان ربي الأعلى الوهاب .
● اللهم استر عورتي .. وآمن روعتي وخفف لوعتي .

حضور المرأة الاندية الأدبية

●● بقلم : عادل حسن جمدار

قرات وتابعت كغيرى التعليقات وشبه التعقيبات التي نشرت في عدد من صحفنا المحلية التى تصدر بالمنطقة الغربية حول مشاركة المرأة ارتياد الاندية الثقافية والادبية كنادى مكة المكرمة الثقافي الادبي على وجه الخصوص والمشاركة في انشطتها على ان تفرد لها قاعات خاصة فيها ترى وتسمع وتشارك في الحوار اثناء المحاضرات والندوات عن طريق دوائر التلفاز المغلقة مثلما تفعل اقسام الطالبات في الجامعة في بلادنا وفي مقدمتها رائدتها في ذلك جامعة ام القرى فضلا عن بعض الاندية المماثلة في المملكة التى اخذت بذلك وقد انقسمت الاراء الى قسمين فيما قرات بعض يرفض مشاركة المرأة في الاندية الثقافية والادبية جملة وتفصيلا ومنه من يرى في الجمعيات النسائية الكفاية وبعض الاخر يعارض او يستنكر رفض المشاركة التي جاءت اصلا على لسان مسؤول متعدد المسئوليات التربوية والثقافية والادبية والعلمية في مكة المكرمة « ام القرى سيما اللهجة الحادة والاسلوب الفظ اللذين صدر بهما (الرفض) من خلال لقاء صحفي اجري معه مؤخرا وقرأته !!

● وبالنظر الى خطورة القضية لاعتبار طرحها على الراى العام من خلال الواجهة الحضارية (الصحافة) بما يمكن من استغلال القضية على هذه الصورة لتسجيل موقف يسيء الى فكر وعقيدة هذه الامة في مهبط الوحي ومبعث الرسالة الخالدة .. اجد في قرارة نفسي ضرورة بل وجوب المشاركة بما اعلم ويتواضع في هذه القضية كما يلي :

اولا : انه لايوجد هناك فيما اعلم اساس (شرعي) يمنع او يجيز رفض مشاركة المرأة في الاندية الادبية والثقافية حتى (الرجالية) لو كانت هناك اندية رجالية واخرى نسائية طالما روعي التزام مبدأ (عدم الاختلاط) بين الرجال والنساء او الذكور والاناث وسواء كان هذا في غير مكة المكرمة او كان فيها حرسها الله واهلها وسائر المسلمين وبلادهم من كل فتنة وشر في كل حين .

ثانيا : ان في معطيات التكنولوجيا الحديثة او وسائل التقنية كشبكات التلفزة الداخلية المستعملة كمثال عملي في اقسام الطالبات بجامعاتنا مايفي بالغرض ويحول دون محاذير الاختلاط الذى يمنعه الشرع ويتعارض مع الغيرة على العرض والشرف والعورات .

ثالثا : إنه ليس من الاسلام .. التذرع بقداسة او مكانة مكة المكرمة حائلا يحول دون مشاركة المرأة المسلمة في انشطة الفكر والثقافة والمعرفة في المجتمع المسلم وحضورها مراكزها في اطار الضوابط الحكيمة والتنظيمات والقواعد الدينية والخلقية والاجتماعية السليمة وفي مقدمتها (عدم الاختلاط) فالاسلام لايفرق في الحقوق والواجبات والتكاليف بين الجنسين .

رابعا : روى في الاثر عن رسول الله ﷺ قوله بما معناه « خذوا (نصف) او (شطر) دينكم عن هذه الحميراء » . يعني السيدة عائشة ام المؤمنين .

فربما امكن من هذا استنباط جواز تلقى العلوم والمعارف سواء كان المتلقون رجالا ام نساء عن المرأة المسلمة لافرق اوفصل في ذلك بين رجال ونساء في ظل القواعد الشرعية والله اعلم .

● هذا .. ولتقديم الانموذج على حسن الفهم والمثال الواقعي على مكانة المرأة في الاسلام من عصرنا الحاضر وبلدنا المقدسة «ام القرى» اذكر هنا حدثا جديرا بالذكر والاشادة لما يعكسه من صورة حقيقية لمنزلة واهمية ودور المرأة في الاسلام والمجتمع الاسلامي فقد شهد المؤتمر الاسلامي العام الثالث الذي نظمته رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة خلال الفترة من ٨ ـ ٢٢/٢/١٤٠٨ هـ وحضره كبار علماء وفقهاء ومفكرى الامة الاسلامية وافتتح اعماله خادم الحرمين الشريفين حفظه الله مشاركة وحضورا فعليا للمرأة المسلمة في اعمال المؤتمر (دون اختلاط) كما كانت للمرأة لجنة خاصة بها ضمن لجان المؤتمر .

المخدرات من القلق الى الاستعباد ٥

الحالة في فرنسا :

لقد اعتقدت فرنسا لمدة طويلة انها تستطيع ان تبقى بمنأى عن هذه الظاهرة التى تبعث في المجتمع عدم التوازن الاخلاقي والاجتماعي وتؤدى الى تأزم خطير في المدنية المعاصرة .

ولقد ثبت مع الاسف خطأ هذا الاعتقاد بشكل قاطع . فقد صرح احد ضباط الامن المسؤولين اننا نجد انفسنا اليوم في حالة اجتماعية خطيرة اخذه بالتفاقم نتيجة للمبالغة في تعاطي المخدرات .

واخطر ما في هذه الحالة الاجتماعية انها تتجلى في بيئة الشباب بصورة فظيعة . وعلى الرغم من عدم وجود الاحصاءات الدقيقة حول هذا الادمان الذى اخذ يجتاح القرى والمدن الصغيرة . بعد ان كان مستوطنا لمدة طويلة في العاصمة . فانه بالامكان الاطلاع بصورة اجمالية على هذه المشكلة من خلال نشرات الشرطة والعلماء النفسانيين .

وتشير هذه النشرات الى ان عدد المدمنين الذين تم استجوابهم قد تضاعف اكثر من (١٦) مرة في خلال ستة . وان حوالي ٨٧٪ منهم كانوا بعمر اقل من (٣٠) سنة و٣٨٪ منهم اقل من (٢٠) سنة ولوحظ ان ٨٠٪ من هؤلاء الصغار الاخيرين ينحدرون عن اسر متفككة بالطلاق او الفراق . وان ٢٥٪ منهم هم من الطلبة الثانويين .

هذا ولقد اصبح عدد الشرطة المتخصصين في هذا المجال عام ١٩٦٩ يزيد عن ٣٦٠ موظفا في باريز لوحدها واستطاعوا ان يوقفوا اعتباراً من اول كانون الثاني حتى نهاية تشرين الثاني عام ١٩٧٠ ما يزيد عن ١٢٤٩ مدمنا مقابل (٦٠) مدمنا في عام ١٩٦٥ واعتقلوا (٤٤٩) مهربا وصادروا (٦١٣) كغ من الافيون و(٧٧٠) كغ من الهيروئين و(٢٧٨) كغ من المورفين و(٦١٧٨) كغ من الحشيش و(٣١٥٨) حقنة من الـ(ل . س . د) .

وعدا عن ذلك فقد ازداد عدد الاستغاثات المقدمة الى هؤلاء الشرطة من قبل الاهل او المربين الذين يكتشفون ان اولادهم اخذوا يتعاطون المخدرات ليقدموا لهم الانذار او المساعدات اللازمة .

ومن جهة اخرى فقد لوحظ ان عدد المدمنين المراجعين والمقيولين في المراكز النفسية قد تضاعف اكثر من (١٠) مرات في خلال سنتين . ويتوقع الاطباء ان عدد المرضى المصابين الخطرين الذين يتلقون المعالجة في هذه المراكز يزيد عن (٣٥) الفا . ويشير بعض الاطباء ان هذا الرقم يجب ان يضرب ب (٢٠) لذا ما اخذ بعين الاعتبار عدد المدمنين على تدخين الحشيش .

ونظرا للخطورة التى شعرت بها الدولة في خريف ١٩٦٩ . فقد امرت الحكومة الفرنسية باعادة النظر في تنظيم اللجنة الوزارية للمخدرات والتي اوصت بدورها بتعديل التشريعات المتعلقة بهذا الموضوع كما اوصت بتقديم جميع المساعدات التى تكفل لمراكز المعالجة كمستشفى مارموتان Marmottan في باريز وغيرها من مستشفيات ليون ومارسيليا ان تساهم بشكل فعال للوقوف تجاه هذا التيار العارم الذى اخذ يشغل منذ عدة سنوات اكثر البلدان الصناعية او بصورة خاصة تلك البلدان التى تظهر فيها النهضة الصناعية الهائلة في ظل النظام الليبرالي . وفي هذه البلاد التى ينتسب فيها الاطفال الى المدارس الثانوية في سن مبكرة . يبتعدون بشكل واضح عن التاثير العائلي ليصبحوا فريسة لتاثير المجتمع الطلابي الذى يعيشون فيه .

ومما لاشك فيه ان هذه البيئة المقطوعة عن تاثير الرقابة العائلية وتربيتها تصبح مهيأة للوقوع تحت وطأة العقاقير المهلوسة بصورة لم يشهدها التاريخ من قبل في اى مجتمع من مجتمعات العالم .

ومن العجيب الا ندرك مدى خطورة العواقب على بنية المجتمع . والا نتخذ الاحتياطات اللازمة قبل الانهيار الى الحضيض فمن المعلوم ان البشرية تملك بين يديها بصورة وافرة عددا هائلا من المواد التى تشبع رغباتها من النشوة والسكر واللذة . كما تعددت طرق تعاطي وتناول هذه المواد بصورة تفوق عن حد الوصف . ونحن ان كنا نلاحظ في الماضي ان تعاطي المخدرات كالحشيش والافيون كان مقتصرا على البيئات المتخلفة والمتميزة بظاهرة الجوع والشقاء والانهيار . فان هذه الظاهرة اليوم اصبحت الميزة التى تسم المجتمعات العصرية المتحضرة . رغبة منها في خلق مملكة الاحلام والتهرب من المسؤولية التى تفرضها عليهم طبيعة المجتمع المتحضر القاسية والتي اسقطت من حسابها كل القيم الانسانية التى تعتبر وحدها الضابط الوحيد لتكوين المجتمع السليم .

معالم على الطريق

١ ـ عن ابن عباس رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال : «إن الله تجاوز لي عن امتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه» .

حديث حسن رواه ابن ماجه والبيهقي وغيرهما .

٢ ـ عن ابن عمر رضي الله عنه قال : اخذ رسول الله ﷺ بمنكبي فقال : «كن في الدنيا كانك غريب او عابر سبيل» . وكان ابن عمر يقول . «اذا امسيت فلا تنتظر الصباح واذا اصبحت فلا تنتظر المساء وخذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك» .

رواه البخاري

٣ ـ عن ابي محمد عبدالله بن عمرو بن العاص قال : قال رسول الله ﷺ : «لايؤمن احدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت به» .

حديث حسن صحيح

آفاق رحبة

اعداد
حسين عاتق الغريبي

مقررات !

في نقاش حاد بين استاذ الادب الانجليزي وتلميذه سأل التلميذ استاذه قائلا
- هل قرأت اخر قصة للكاتب فلان
- كلا فلم تكن ضمن مقررات الدراسة "

بين الجد والحفيد !!

دار حوار بين شاب وجده المسن .. فقال الجد :
- الماضي كان أفضل !!
● ● لماذا .. ؟
- كنا نعيش في وسط الطبيعة المكشوفة .. ولم نكن أسرى تلك العلب المنزلية .. التي تسمى بالشقق والغرف !!
● ● ولكنك كنت معرضاً لانهمار السيول والامطار وشدة الحر والرياح والعواصف والوحوش التي كان يمكنها مهاجمتك اثناء نومك !!

كما انك نسيت الاكواخ والبق والحشرات والطعام الذي لايؤكل .. ولم يكن لديك مرحاض نظيف مثل هذا الذي تستعمله !!

- كنا نركب الخيول والجمال ونسير في الهواء الطلق ولم تكن توجد تلك السيارات المعبأة بالفريون وذات العوادم السامة !

● ● ولكنك نسيت العوامل الجوية والأثرية والعواصف التي كانت تهب عليك فتؤذي عينيك ونسيت قطاع الطرق واللصوص الذين كانوا يتربصون بك ويستولون على ماملك !!

- كان الطعام المطهو في القدور على الحطب ذا نكهة اشهى وألذ !!

● ● لاشك ان الرائحة المنبعثة من الطعام المطبوخ على الفحم والحطب تسيل اللعاب ولكنها لاتستوجب كل تلك المعاناة .. فقد كنت تقضي وقتاً طويلاً .. تبحث عن الحطب حتى تجده .. ثم تبحث عن بضع جمرات في مكان الموقد لاضرام النار وكان عليك ان تجمع بعض الورق والعيدان لتشعل الفحم .. ثم تنفخ في كل ذلك بقوة حتى يشتد اللهب وفي تلك الفترة يكون الدخان قد الهب عينيك وقصبتك الهوائية وسال انفك واستبد بك السعال "

● ● لن تستطيع ان تفهمني .. فمازلت صغيراً !!

- ياجدي .. هكذا حال كبار السن .. لقد كنت انت تحب الحياة وتراها بعين الشباب في الماضي .. فكانت جميلة في عينيك وهذا هو حالي الآن احبها .. اما لانك اصبحت تراها بعيني سنك الحالي فليس من المعقول ان اراها بعينيك "

مصائب المخدرات !

١٣٦ حادث قتل وقعت في سويسرا خلال العام الماضي فقط بسبب الادمان على المخدرات حيث ان مرتكبي هذه الجرائم كانوا تحت تأثير المخدرات او في حالة سكر "

كما القت السلطات السويسرية القبض على ١٦ الف شخص بسبب حيازة المخدرات والاتجار فيها !!

وقد ارتفع عدد المدمنين على المخدرات في سويسرا من ٥٧٠٠ مدمن عام ١٩٧٩ م الى ١١٥ الف مدمن حالياً "

وزادت كمية الكوكايين التي صادرتها اجهزة الامن من ٣٢ كيلو جرام الى ١٠٢ كيلو جرام بالمقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٨٤ م .

جاء ذلك في نشرة لوزارة الداخلية السويسرية تناولت التطورات التي طرات على مدمني المخدرات والمتجرين فيها !!

القارئ الصحفي

اذا كانت لديك معلومات طريفة او صور نادرة او اخبار غريبة «واقعية» فارسلها لنا وسوف تجد منا كل اهتمام ورعاية مع نشر اسمك .

صقور الصيد !

الصيد باستخدام الصقور .. رياضة قديمة عرفها الشرق منذ ١٢٠٠ سنة قبل الميلاد ومنه اخذها الغرب .. في عام ٨٦٠ م .. وطورها لتصبح رياضة الملوك والامراء والطبقات الراقية .

والصقور انواع .. فمنها الشاهين وهو ذو ذيل طويل وحاد البراثين وساقاه قصيرتان .. وعيناه حمراوان . كما يمكن تمييز الانثى من خلال الوشم الزائد على صدرها وبطنها !!

من الصديق
عبدالله على محمد
جـدة

اختلاف وجهات النظر.. بين تشارلز ووالده !

الامير يهمه الترف .. والدوق يريد دعم الصناعة !!

تختلف وجهات النظر دائماً بصدد تصميمات السيارات . اجهزة الكمبيوتر . اجهزة الاتصالات اضافة الى منتجات التقنية الحديثة الاخرى . ولم تكن العائلة المالكة البريطانية بمنأى عن تباين وجهات النظر حول مفهوم هذه التصميمات . من حيث الارتقاء بها من اجل التطور الاقتصادي او الانفاق الاستهلاكي ..

فبينما نجد الامير تشارلز يمضي في المحافظة على لمحة الترف بتبني مشروعات داخلية ممولة ذاتياً .. فان والده دوق ادنبره لم تفتر حماسته من اجل ارساء دعائم الصناعة البريطانية والفكرة القديمة القائلة التصدير ، او الفناء .

ورغم ان العامل الذي يربط بين غايتهما هو التصميمات فان الامر يختلف بالنسبة لكليهما .. حيث تعنى هذه التصميمات من منظور الامير تشارلز تكاليف مالية اضافية .. بينما تعني من منظور والده الدوق زيادة قيمة هذه التصميمات بغية زيادة الصادرات ..

وخلال الاسابيع الاخيرة توافرت فرصة كبيرة لانصار هذين القطبين للمقارنة بين وجهتي نظرهما بالنسبة لموضوع التصميمات ..

- فقد شاهدوا الامير تشارلز يمتدح علانية المشروعات القائمة بأعمال الهندسة المعمارية في المجتمع وغير القادرة على انتاج مايصدر للخارج

بينما قام والده الدوق - ويدون دعاية بدعوة معرض رائع لتصميمات الصناعة الالمانية الى متحف العلوم الكائن جنوبي كينسينجيتون حيث يشرح هذا المعرض ظاهرة كفاءة الصادرات الالمانية ومر قوة المارك الالماني .

وقد تم ضم هذا المعرض كجزء من مهرجان الفنون الالمانية خلال الشهر الماضي بناء على اوامر الدوق .. وهنا فان اي فرد يريد ان يفهم الفرق بين وضع التصميمات من اجل الرقي الاقتصادي ، ووضع تصميمات لاطائل من ورائها .. يجب ان يشاهد محتويات هذا المعرض .. الزاخر باسلوب المانيا في التصميمات

واذا ما رجعنا الى الوراء عام ١٩٠٧ نجد ان رجل الصناعة الالماني انتون جومان كتب قائلاً : « ان نوعية تصميماتنا فقط يمكنها انقاذنا .. واذا كان بمقدورنا تسليم بضائع ممتازة ، لايمكن لغيرنا تقليدها ، فاننا حينئذ سنحقق مكاسب كبيرة !!

وقد جاء نجاح تصميمات الصناعة الالمانية لانها لم تركز فقط على اعداد صفقات القرن الحادي والعشرين القادم ، ولكنها عملت ايضا على حماية القائمين بالصناعات الالمانية وزبائنهم .

والكلمة السحرية التي ساعدت الالمان على النجاح تتمثل في «نوعية التصميمات» وهي الكلمة التي لاتعني للالمان مفهوماً مجرداً . ولكن كدافع للتقدم الى الامام ، نحو وضع التصميمات التي يمكن تحقيقها بمفهوم التطور ، اكثر من مفهوم الثورة . وهذا الكلام يصوره بوضوح تام تصميم احد انواع السيارات الالمانية والذي اثبت المعروض منها المفهوم الحقيقي لنوعية التصميمات .

فهذه السيارات التي ينتج منها ٦٠٠,٠٠٠ وحدة سنوياً تعكس الشخصية الالمانية . ويرجع تاريخ موديلات هذا النوع من السيارات الى اكثر من ثلاثين عاما .. حيث خضعت خلالها الى العديد من التحسينات الهندسية الجوهرية ، داخل هياكلها .

وتتسم هذه السيارات بالتجانس العمودي وخضعت لتغييرات دقيقة بالنسبة لواجهات الفوانيس الامامية ، والفوانيس الخلفية .. اضافة الى اجراء تغييرات على شكل السيارة الخارجي .. بما يحافظ على شخصيتها المميزة .. وهو الامر الذي يحمي اي موديل من هذه السيارات من الظهور بشكل عتيق .. بهذا تم الحفاظ على قيمة ومبيعات هذه السيارة وسهولة ترويجها .



على الماشي

يبدو ان «الوقت» في زماننا لايحظى بالإهتمام المطلوب ..

فانت حين تسأل عن شخص سبق ان ارتبطت معه بموعد محدد تجد الجواب «لحظة واحدة سياتي» .. او «الاخ زمانه جاي» . ويمضي الوقت دون ان يصل صاحبنا .

● وفي معاملاتنا اليومية ترتبط مع الموظف بموعد لمراجعته فيفاجئنا بعبارة مكررة «راجعني بكرة» وبكرة هذه قابلة للتجديد .

● هذا الضياع في الوقت يسبب احياناً خسائر مادية كما يعكس اخلاقيات نبذها الإسلام الذي يدعو الى احترام المواعيد . وقد وصف من يخلف الوعد بالنفاق .. فهل ندرك هذا الامر ؟!

«الغريبي»

هذا رأيك !

عزيزي القارئ .. هذه الصفحة متروكة لك لتنشر فيها رأيك في اي موضوع اجتماعي او ثقافي او ديني او اي قضية عامة .. ايماناً منا بمشاركتك ولك منا كل الرعاية والاهتمام .

فلنحارب الضوضاء

ليست الضوضاء مشكلة سيكولوجية ولكنها ايضا مشكلة جسمانية لانها تؤثر على اعضاء الجسم وعلى اعضاء السمع مجتمعة ولكن الجهاز السمعي هو اول اجهزة الجسم واكثرها تأثرا بالضوضاء

وقد برهن هيلدنج على ان سبب الصمم يرجع الى تاثير الضوضاء على الاذن .

وبالاضافة الى ذلك يتاثر جسم الانسان كله بالضوضاء فقد اثبتت الابحاث الفسيولوجية ان التعرض للضوضاء يسبب ارتفاعا في ضغط الدم وازديادا في عمليات بناء الانسجة وهدمها . والاقلال في نشاط الجهاز الهضمي . وسرعة في ضربات القلب . وارتفاعا في ضغط سائل النخاع الشوكي وازديادا في التوتر العضلي وتاثيرا سيئا على رجولة الرجال وانوثة السيدات !!

فالانسان في اغلب الاحوال لا يشعر بالتفاعلات الفسيولوجية والسيكولوجية التي تحدث نتيجة الضوضاء والتي تؤثر على تفكيره وقوة تركيزه ونشاطه العضلي ولكنه يدرك بالتاكيد الفارق الكبير عندما يمارس نفس النشاط في جو هادىء بعيدا عن الضوضاء .

والخلاصة . ان الضوضاء تسبب اضطرابا في وظيفة السمع والوظائف العقلية وباقي اعضاء الجسم . كما انها تضع حملا ثقيلا فوق عاتق الانسان في العصر الحديث وانها تستحق فعلا ان نحارب بكل الوسائل الممكنة بطريقة منتظمة ومستمرة .

من القارئة
إيمان محمد روزى

الحب .. والقهوة

اكبر بلد منتجة للقهوة هي البرازيل ولقد انتقلت اليها بذور القهوة لاول مرة بطريقة رومانسية من المستعمرة الفرنسية جويانا سنة ١٧٢٧ ، فقد قام احد العشاق بنقلها بطريقة سرية حيث كانت ممنوعة في تلك الايام وقد قام هذا العاشق بدس بذور القهوة في باقة من الورد قدمها لمحبوبته الكونتيسة دي اوليفيه المقيمة في البرازيل !!

من الصديق
محمود حسين
المدينة المنورة











الحياة.. بين الجماجم!

• خوزيه ملتويل، عالم انثروبولوجي اسباني يقضي معظم حياته بين الجماجم حيث يمضي يومياً مايقرب من ١٨ ساعة في هذا المختبر .. تحيط به الجماجم من كل اتجاه .. !!

وهذه المجموعة من الجماجم اكتشفها بعض العلماء في الشمال الاسباني قبل مائة عام تقريباً "

يقول «مانويل» ان هذه الجماجم تعود الى عصور المدنية القديمة اي مابعد العصر الحجري مباشرة "

ويضيف انني سوف اقوم بدراسة وتتبع التطورات التي حدثت للجمجمة البشرية في مختلف مدنيات العالم عبر العصور ..

ويقول انه يعتقد ان كل حضارة او مدنية تترك اثارها على شكل جمجمة الانسان "









مثل وهدف

● راكب بلاش ويهاوش السواق

الى كل من لاتعجبه عاداتنا ولاتناسبه تقاليدنا .. الى من يحاول التقليل من هذا التطور والتقدم المتواكب مع موروثاتنا والممتزج باصالتنا الى كل من يعز عليه ان يرى بدوي الصحراء يتعامل مع احدث تكنولوجيا العصر وهو يشمخ براية التوحيد ، الى كل من يرى راعي الجمل والناقة وهو يقود احدث الطائرات وبجانبه دله تفوح منها رائحة الهيل .. اعود واقول «راكب بلاش ويهاوش السواق» .

مصلح محمد الشيخ

من القلب

من مساوىء عصر الماديات والتكنولوجيا الذي نراه ونعايشه في وقتنا الحاضر انه كان سبباً في انشغال كل منا بأموره الخاصة فاصبح الجار لايعرف جاره والقريب منه ولايسال عنه والاخ لايرى اخاه لفترات طويلة والصديق لايبحث عن صديقه الا اذا اضطرته الظروف لذلك ونسينا قول سيد البشر المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا

سمير خيري

العطش يقتل العجوز !

قضت محكمة «كراون كورت» في بريستول ببراءة الضابط الطيار «بول رواند» من تهمة قتل المسز «ايلين مايور» والتي تبلغ من العمر ٨٨ عاماً "

وكان الطيار يقود سيارته عندما اصيب بنوبة عطش شديدة مما ادى الى ارتطام انفه بعجلة القيادة واصطدام سيارته بسيارة اخرى فتسبب في وفاة العجوز "

وقال ناطق باسم المحكمة ان الطيار البالغ من العمر ٢٦ عاما كان مصاباً بحمى القش "

الاحتلال في اسرائيل

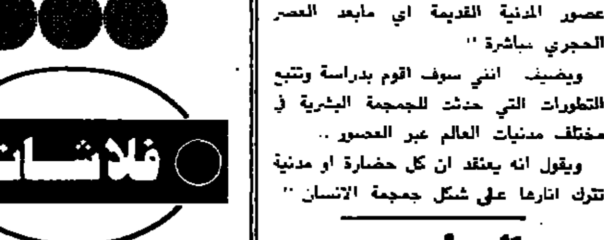
علاقة غرامية بين الرجل وابنته !!

اعتقلت قوات الشرطة العسكرية في احد معسكرات الجيش الاسرائيلي مجندة اسرائيلية للتحقيق معها فيما اذا كانت على علاقة غرامية بشاب عربي

واتضح ان والد هذه المجندة كان قد بعث برسائل الى قادة المعسكر قال فيها ان ابنته التي جندت حديثاً للخدمة في الجيش الاسرائيلي على علاقة غرامية بشاب عربي وانها تعتزم الزواج من هذا الشاب واعتناق الدين الاسلامي وطلب من القادة طرد ابنته من الخدمة العسكرية بحجة انها قد تتجسس على الجيش الاسرائيلي لصالح الشاب العربي الذي تحبه

وفي التحقيق مع هذه المجندة نفت ان لها علاقة بشاب عربي وقالت ان والدها كان قد اغتصبها منذ ان كان عمرها ١٣ عاما وانه يفعل ذلك معها طوال خمس سنوات وقد غضب عندما استدعيت لاداء الخدمة العسكرية لانه كان يريدها ان تبقى الى جانبه في البيت لكي يستمر في الاستمتاع بها وفي اعقاب اعترافات المجندة تم ابلاغ قوات الشرطة التي اعتقلت والد المجندة للتحقيق معه .

وقد اعترف والد المجندة بالتهمة المنسوبة اليه وقال انه كان يفعل ذلك مع ابنته برضاها ولم يحاول يوماً استخدام القوة او العنف معها وانها اي ابنته كانت تستمتع معه وقد تعلق بحبها ولم يعد يستطيع فراقها "



فلاشات !

● ● اكبر شبه جزيرة على الكرة الارضية هي شبه جزيرة العرب وتبلغ مساحتها حوالي ١,٢٥٠,٠٠٠ ميل مربع . واكبر جزيرة هي جرينلاند وتبلغ مساحتها حوالي ٨٤٠,٠٠٠ ميل مربع

● ● اقدم حديقة حيوانات عامة في العالم موجودة في فيينا بالنمسا وهي التي انشاها الامبراطور الروماني فرانز الاول لزوجته الامبراطورة ماريا تريزا عام ١٧٥٢ م

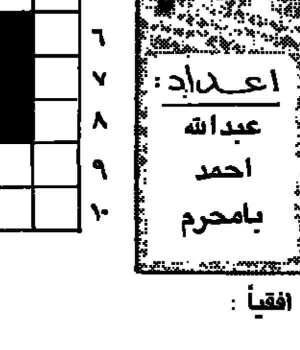
● ● يعود اسم فن رسم «الكاريكاتور» الى اول رسام كاريكاتور وهو الرسام الايطالي (كاراكتي)

الدوش

خارج الدائرة

منصور الحربي - مهندس الإذاعة الخارجية بإذاعة جدة

- حكمتي في الحياة اتق شر من احسنت اليه .
- احب في الانسان تواضعه وحبه للآخرين وأكره فيه حقده وحسده .
- الحب زهرة جميلة نجدها في كل مكان واي زمان نجدها في حب الله ثم المليك والوطن والناس ..
- النجاح يتحقق بالعمل المتواصل المدعم بالصدق والاخلاص والبعد عن الاتكالية والاعتماد على الآخرين .
- اقول لمن يسيء استخدام المرافق العامة حافظ على مرافق بلدك فهي من اجلك ولخدمتك
- اشعر بالسعادة عندما احقق نجاحاً جديداً في حياتي .
- اسعد لحظة في حياتي نجاح عملية اجريت للوالد .
- العمل المهني مهنة في اليد امان من الفقر .



كلمات متقاطعة

اعداد : عبدالله احمد بامحرم

● مسابقة اليوم ●

افقياً :

١ - لقب للملك عبدالعزيز
٢ - خلق حسن - اصحاب
٣ - تجدها في (البابلوية) - انمو
٤ - متشابهان - يصطاد (مبعثرة)
٥ - متانتها (معكوسة) - جوابان
٦ - ابيض شعره - تجدها في (الشبل)
٧ - مرد - ري
٨ - اقرني (معكوسة) - يمنع
٩ - انقلي - نصف (يدور) - متشابهان
١٠ - جنوني (معكوسة) - مناص - واحد بالانجليزية (معكوسة)

● رأسياً :

١ - ممثلة مصرية
٢ - مات - شعور
٣ - كاتب مسرحي انجليزي شهير (معكوسة)
٤ - مدينة ساحلية مصرية
٥ - السنة النار - نوم
٦ - للتفسير - مسالك
٧ - في التلفزيون - اود - جواهر (معكوسة)
٨ - لقب مطرب لبناني (معكوسة)
٩ - لاعب كرة سعودي
١٠ - مثل شعبي (معكوسة)

● حل المسابقة الماضية ●

ومضات شعرية

قال الشاعر :
وكم من عائب قولاً صحيحاً
وآفته من الفهم السقيم
ولكن تأخذ الآذان منه
على قدر القرائح والعلوم !!

اعلانات فردية

● اعلانات المدينة المنورة ●

■ يعلن السيد عبدالعزيز محمد إكرام عن فقد الصك الشرعي رقم ٤/٤٦/٦٠٣ . تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ صادرة من كاتب عدل الاولى بمكة المكرمة للارض العائدة له بمكة بمخطط الكعكية ورقمها ١٣٧٨ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل الاولى بمكة المكرمة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو محمد عمر عبدالرحيم مخدوم بخاري بطلب تعديل اسم جده من مخدوم الى عبدالله ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد عمر عبدالرحيم عبدالله بخاري فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن صالح حمدان الاحمدي عن فقد لوحة سيارة ونيت هاي لوكس م٨٧ رقم ٦٤٣٠٠١٣ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● اعلانات الطائف ●

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو عثمان عبدالله العامودي بطلب اضافة اسم الجد لزوجته . شيخة بنت محمد باصمد وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٧٣/ت/٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة شيخة بنت محمد بن عمر باصمد وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان . والله الموفق ...

■ يعلن صالح عمر محمد بريكي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٥٣٧٦هـ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٩هـ صادرة من مرور الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

■ يعلن عبدالكريم علي احمد الدماري عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢١٨ تاريخ ١٤٠٤/٥/٣هـ صادرة من مكتب عمل الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مبروك داخل دخيل الله النويبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤٣٠٠٢٣٤ تاريخ ١٤٠٨/٢/٢٤هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مقصي طريخم لبيان الفرمول مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٨٦ تاريخ ١٣٨٦/٣/١٥هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● اعلانات الباحة ●

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن : فلاح معيض فلاح الزهراني طالبا حجة استحكام على عقار وهو عبارة عن حوش بداخله بيت شعبي وآخر بيت من الحجر القديم الواقع في قرية فلجة التابعة للشعراء والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ والمحدود حسب تخطيط البلدية كما يلي بحده :

من الشمال طريق ترابي بعرض ١٠ متر ثم ملك علي معيض بطول ٥١ متر + كسرة خارجة تتجه للشرق بطول ٧ متر

من الجنوب : مسقى بلاد مشتركة بطول ٣٢ متر

من الشرق . مسقى بلاد مشتركة بطول ١٣.٣٠ متر + كسرة داخلة تتجه للجنوب بطول ٣١ متر

من الغرب جبل بطول ٣٨ متر

والمساحة الكلية = ١٣٧٧,٧٥ متر مربع

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجري اللازم نحو طلب المذكور - علما انه لايمر به خط علم ولاحرمه او رسوم خط علم مستقبلا .

● يعلن علي محمد خلوفة الشهري عن فقد حجة استحكام رقم ٥٧١ تاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٥هـ صادرة من محكمة تنومة .

-يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة تنومة .

● يعلن ابراهيم عواض عطية الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٧ رقم ٧٦٦٢٢١٨ صادرة من الباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● يعلن عبدالغني فائز حنش الشهري عن فقد تصريح قيادة رقم ٣٠١٢ تاريخ ١٤٠٧/١١/٢٠هـ صادرة من مرور الباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن : سفر عبدالله سعيد الغامدي من اهالي الظفير الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٩٩٣ تاريخ ١٣٨١/٤/٢هـ سجل الباحة .. وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثري والواقعة في شعب الحماط بالبريدة والمسماه جنباء شعب الحماط الشرقية والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي .

شمالا يحدها ملك ابراهيم بن راشد واخيه احمد بطول ضلع ٥٠م

شرقا . يحدها طريق ترابي (الهباطة سابقا) بطول ضلع ٤٩م

جنوبا . يحدها ملك الشويلي بطول ضلع ٧٢,٥م

غربا . يحدها ملك المنهي بطول ضلع ٥٠م

ومساحتها الاجمالية = (٢٩٤٩ مترا مربعا)

علما بانه لايمر منها طريق عام ولاحرمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سفر عبدالله سعيد الغامدي من اهالي الظفير الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٩٩٣ تاريخ ١٣٨١/٤/٢هـ سجل الباحة وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والواقعة في شعب الحماط بالبريدة والمسماه جنباء شعب الحماط الغربي والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي عن والده عبدالله سعيد الغامدي قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي .

شمالا يحدها ملك يعن الله محمد وابراهيم ابن راشد واخيه احمد بطول يبدا بـ ٦٢,٥م ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ١٧,٥م ليكون المجموع الكلي للضلع الشمالي = ٨٠م

شرقا : يحدها ملك المنهي بطول ضلع ٥٨م

جنوبا : يحدها ملك الشويلي بطول ضلع ٤٤م

غربا . يحدها طريق السيارات المسفلت بعرض ٦م وبطول يبدا بـ ٣١,٥م ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ٢٥م ليكون المجموع الكلي للضلع الغربي = ٥٦,٥م

ومساحتها الاجمالية = (٣٣٩١ مترا مربعا)

علما بانه لايمر منها طريق عام ولاحرمه طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوة المواطن عبدالله صالح عبدالله الحسني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٦٤ وتاريخ ١٤٠١/١/٨هـ سجل قلوة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلوة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن . احمد بن عيظة احمد الجعيدي الزهراني طالبا حجة استحكام على بلاده الزراعية التي آلت اليه بالارث وركيب واحد بالشراء والواقعة بقرية الجعدة العليا التابعة لقلوة وحدودها واطوالها كما يلي

(١) ركيب القطعة عائد له بالارث

يحده من الشمال ملك المنهي السكني بطول ٧ متر + كسرة خارجة متجهة للشرق بطول ١١,٥٠ متر + كسرة مستقيمة جهة الشمال بطول ١٦,٥٠ متر

يحده من الجنوب مسقى موسى بن عصيدان واحمد بن عتيق بطول ٣٦ متر

يحده شرقا مسقى المنهي وفضاء بطول ٢٦ متر

يحده غربا ملك المنهي بطول ٤١ متر

المساحة الكلية = ١١٣٧,٧ متر مربع

(٢) ركيب السائد بالارث يحده من

الشمال ملك المنهي وملك موسى بن عصيدان واحمد عتيق بطول ٣٩ متر - كسرة خارجة متجهة للشرق بطول ٥ متر - كسرة مستقيمة جهة الشمال بطول ٤٢ متر

جنوبا ملك شامي عوض بطول ٧٥ متر

شرقا ملك المنهي بطول ٢٦ متر

غربا ملك احمد بن عتيق بطول ٢٥ متر

المساحة الكلية = ١٩٥٣,٧ متر مربع

(٣) ركيب الخرب عائد بالشراء يحده من الشمال ملك شامي عوض بطول ٤٥ متر + كسرة خارجة متجهة للغرب بطول ٣٢ متر

جنوبا . مسقى موسى عصيدان واحمد عتيق بطول ٢٨ متر - كسرة داخلة متجهة للشرق بطول ٦١ متر

الشرق ملك المنهي بطول ١٣ متر

الغرب ملك احمد بن عتيق بطول ٢١ متر + كسرة داخلة متجهة للجنوب بطول ١٦ متر .

المساحة الاجمالية = ١٨١٢,٨ متر مربع .

(٤) ركيب المخلاط عائد بالارث يحده من . الشمال مخرج احمد بن علي وشركاه بطول ١١٧ متر

الجنوب ملك شامي عوض بطول ٦٥ متر - كسرة داخلة متجهة للشرق بطول ٥٠ متر

الشرق مسقى مشترك للمنهي وشركاه وحصته من الماء النازل منه ثلثين بطول ٣,٥٠ متر

الغرب . ملك المنهي الزراعي بطول ١١ متر

المساحة الكلية = ٨٨١ متر مربع

(٥) ركيب العوارق يحده من .

الشمال ملك عبدالله بن جمعان وورثة صالح الزافر وملك المنهي بطول ١٢٣ متر

جنوبا مسقى موسى بن عصيدان واحمد بن عتيق بطول ٤٢ متر - كسرة داخلة متجهة للشرق بطول ٨٥ متر

شرقا مسقى المنهي بطول ٩,٥٠ متر

غربا ملك موسى بن عصيدان واحمد بن عتيق بطول ٤١ متر .

المساحة الكلية = ٣٣٢٠,٥٠ متر مربع

(٦) ركيب السائد عائد بالارث يحده من الشمال ملك موسى بن عصيدان واحمد بن عتيق بطول ٥١ متر

الجنوب : ملك المنهي بلاد زراعية بطول ٥١ متر

الشرق . ملك المنهي وشامي عوض والزافر عبدالله بطول ٣٩ متر

الغرب . ملك احمد بن عتيق وموسى بن عصيدان بطول ٣١ متر

المساحة الكلية = ١٧٧٣,٥٠ متر مربع .

والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فعليه التقدم بها الى المحكمة الشرعية بقلوة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم نحو طلب المذكور - علما بانه لايمر به خط علم ولاحرمه ولارسومات خط في الوقت الراهن واذا جرى نشره ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن علي عبدالله عطية آل سلطان الغامدي من اهالي قرية محضرة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي السكنية الواقعة في وادي قرية محضرة والتي آلت اليه عن طريق الاحياء والمحياه قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي :

١ - الارض السكنية المقام عليها منزل مسلح دور واحد والمحاطة بسور بارتفاع ٣م من الطوب والمسلح والمسماه ردم الرهي ويخترقها سيل عاملة ونقالة بعرض ١م خاص لاملاك صالح ركبان عبدالله الذيبة وصمهود . وحدودها واطوالها كما يلي .

شمالا ملك محمد صالح المذي وسعد بن عبادة وملك سفر بن سعد من قرية الراصب بطول يبدا من الشرق ويتجه غربا بطول ٣٣ + ٣٣,٦٠ = ٦٦,٦٠م

جنوبا . ملك احمد بن محمد حامد والخط المؤدي المنزل بعرض ٥م بطول يبدا من الشرق ويتجه غربا بطول ٣٦,٣٠م

شرقا . ملك المنهي بطول يبدا من الشمال ويتجه نحو الجنوب الغربي بطول ٨٩م

غربا . ملك احمد جمعان هادي بطول يبدا من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢١,٣٠م ثم يتجه غربا بطول ١,٢٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٣٩,٣٠م فيصبح اجمالي الضلع الغربي بطول ٦١,٨٠م

المساحة الاجمالية ٣٥٠٦,٥٠م٢

٢ - الارض السكنية المقام عليها منزل مسلح دور واحد والمبنى من الحجارة والمحاط من الجهة الشمالية والشرقية بسور من الطوب والمسلح بارتفاع ٣م وباقي الجهات بشبك والمسماه بيت صفح سد عرعره ويوجد في الجهة الشرقية ساقية ماء لملك محمد محمد حنانة وحدودها واطوالها كما يلي

شمالا خط سيارات ترابي بعرض ٥م يليه ملك مسفر وعلي ابناء فرحة بطول يبدا من الشرق ويتجه غربا بطول ٩ + ٢١ = ٣٠م

جنوبا خط سيارات ترابي بعرض ٦م يليه ملك المنهي بطول يبدا من الشرق ويتجه نحو الشمال الغربي بطول ٣٦م

شرقا ملك محمد بن احمد بطول يبدا من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٤٠,٢٠م ويتجه شرقا بطول ١,٧٠م ثم يتجه جنوبا بطول ١٠م ثم يتجه شرقا بطول ٣,٧٥م ثم يتجه جنوبا بطول ٦٢,٥٠م فيصبح اجمالي الضلع الشرقي بطول ٨٢,١٥م

غربا : ملك مسفر وعلي ابناء فرحة والخط المؤدي لملك المنهي بعرض ٥م بطول يبدا من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٦,٥٠م ثم يتجه غربا بطول ٢,٧٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٢٩,٨٠م فيصبح اجمالي الضلع الغربي بطول ٥٩م

المساحة الاجمالية = ٢٢٤١,٤٨م٢

طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بعاليه فمن له معارضة عليه التقدم بمعارضته الى المحكمة المشار اليه بمعارضته في خلال شهرين من تاريخه . والله الموفـق ...

أن يفوز النصر فقط .. أو

يعلن أحد فوزه بالدوري .. قبل الهنا .. بسنه !!

كتب ـ سيد بحر :

● تحسم لقاءات اليوم الخميس وغداً الجمعة ترتيب الفرق في دوري الممتاز والدرجة الاولى وشباب الممتاز وشباب الاولى لكرة السلة لاسبوعه التاسع من الدور الاول .. حيث تقام اليوم في دوري الممتاز لكرة السلة خمس مباريات اقواها مباراتان الاولى بين احد والنصر على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا ..

أما الثانية ستكون بين الاتحاد والاهلي على صالة جده في الساعه ٥ر٣٠ مساء وتقام اليوم ايضا خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الفتح والترجي والاتفاق والنهضة ومضر .. وفي دوري الممتاز وشباب الاولى لكرة السلة تقام غدا الجمعة عشر مباريات .. أقواها مباراة الانصار مع الخليج في دوري شباب الممتاز ومباراة هجر مع النهضة في دوري شباب الاولى لكرة السلة ..

احد × النصر

● ● المباراة الاولى اليوم الخميس في دوري الممتاز لكرة السله بين احد والنصر على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا ويحكمها بدوي والغراب .. فريق احد له ١٦ نقطة لعب ٨ مباريات فاز فيها جميعها ترتيبه الاول بدون منافس .. اما فريق النصر رصيده ١٤ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في سته وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث .. تعتبر هذه المباراة هي اقوى مباراة في الدوري على الرغم من عدم ثبات مستوى الاداء الفني لفريق النصر هذا الموسم .. وتمثل مباراة احد والنصر منحنى ومنعطفاً هاما لكلا الفريقين فالنصر يحاول ان يخفف من حده الهزيمة التي لحقت به من كل من الاهلي والرياض .. واصبح بعيداً تماما عن المنافسة على المركز الاول وان كان همه واجتهاده يتركز الان في الحصول على المركز الثاني ..

اما فريق احد فانه وعند فوزه بنتيجة هذه المباراة فسوف يعلن انتهاء صراع وتنافس الدوري الممتاز لكرة السله ليحصل بذلك على البطولة بدون منافس في نهاية الاسبوع التاسع من الدور الاول .. نظرا لان منافسه النصر سوف يكون قد مني بثلاث هزائم وهو الذي كان الاقرب في المركز والمنافسه ..

الاتحاد × الاهلي

● ● المباراة الثانية ستكون بين الاتحاد والاهلي على صالة رعاية الشباب بجده في الساعة ٥ر٣٠ مساء ويحكمها السعد والتركي .. فريق الاتحاد له ١٣ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في خمس وانهزم في ثلاث ترتيبه الخامس ..

اما فريق الاهلي رصيده ١٥ لعب ٨ مباريات فاز في ٧ مباريات وانهزم في مباراة واحدة فقط ترتيبه الثاني .. وبعودة سريعة الى نتائج مباريات العام الماضي لكرة السلة نجد ان الفريقين والتقيا مرتين وفاز الاتحاد في المباراة الاولى ٧٣/٦٨ اما المباراة الثانية فقد فاز بها الاهلي ٦٧/٦٣ اما مباراة اليوم فلا نتمكن من الحكم على من سيفوز بها ولكن هناك بعض المقومات لكل فريق يعتمد عليها فنجد ان الاتحاد لديه اللاعبين طوال القامه وذو اللياقه البدنية العالية وبالاخص اللاعب العملاق حسن عطا الله .. اما فريق الاهلي فيتميز بوجود اللاعب الدولي اسعد تكروني ذو الخبرة الطويلة الذي يلعب تحت السله وكذلك اللاعب المتخصص لمباريات الاتحاد للاعب المطبقاني هذه المباراة بطولة بحد ذاتها ..

الهلال × الوحده

● ● المباراة الثالثة بين الهلال والوحده على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصرا ويحكمها الاحمري وعبدالرحمن .. فريق الوحده له ١١ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في خمس ترتيبه السادس .. اما فريق الهلال رصيده ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ست يتميز فريق الوحده بطوال القامه والتصويب الخارجي عن طريق هشام خيمي اما فريق الهلال يلعب بالهجوم الخاطف والتصويب الخارجي عن طريق المقرن والعبيدي هذه المباراة مهمة للفريقين لتحسين مركزهما في الترتيب العام ..

هجر × الرياض

● ● المباراة الرابعة ستكون بين هجر والرياض على صالة الاحساء في الساعة ٥ر٣٠ مساء ويحكمها حكيم وسليمان .. فريق هجر له ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ست ترتيبه التاسع .. اما فريق الرياض رصيده ١٣ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في خمس وانهزم ثلاث ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف .. فريق الرياض يعتبر الحصان الاسود في الدوري هذا الموسم وسيفوز فريق الرياض بهذه المباراة لفارق المستوى واللعب الجماعي والتصويب من خارج الدائرة ..

الانصار × الخليج

● ● المباراة الخامسة ستكون بين الانصار والخليج على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة في الساعة ٥ر٣٠ مساء ويحكمها العمري ووهيب .. فريق الانصار له ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ست ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف .. اما فريق الخليج رصيده ٨ نقاط لعب ٨ مباريات انهزم فيها جميعا ترتيبه العاشر فريق الانصار مرشح للفوز بهذه المباراة لضعف فريق الخليج في الدفاع والهجوم .

منافسات الاولى

● ● تقام اليوم ايضا خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه التاسع من الدور الاول .. حيث يتقابل مضر مع الصفا على صالة الدمام في الساعه ٤ عصرا ويحكمها احمد اسلم والعمار ..

فريق مضر له ١٣ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ٥ مباريات وانهزم في ثلاثة .. ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف .. اما فريق الصفا رصيده ٩ نقاط .. لعب ٨ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ٧ مباريات ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف ..

● ● كما يلتقي القارة مع الاتفاق على صالة الاحساء في الساعة ٤ عصرا ويحكمها العليان وناصر .. الفريقان متساويان في الهزيمة ولكل منهما ٩ نقاط فقط ترتيب الاتفاق التاسع بنسبة الاهداف اما القارة فترتيبه العاشر ..

● ● ويلتقي القادسية مع الفتح على صالة الدمام في الساعة ٥ر٣٠ مساء ويحكمها ناصر وعبدالاله .. فريق القادسية له ١٢ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ٤ مباريات وانهزم في مثلها ترتيبه السادس .. اما فريق الفتح رصيده ١٦ نقطة لعب ٨ مباريات فاز فيها جميعا ترتيبه الاول بدون منافس ..





● جمال جاسر «النصر» ●

● عبدالعزيز الشرقي «احد» ●

● ● كما يلتقي عكاظ مع الترجي على صالة الملك فهد بالطائف في الساعة ٤ عصرا ويحكمها حسن مريكي وعبدالغني الغامدي .. فريق عكاظ له ١٤ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ٦ مباريات وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث اما فريق الترجي رصيده ١٥ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ٧ مباريات وانهزم في مباراة واحدة فقط ترتيبه الثاني ..

● ● ويلتقي الربيع مع النهضة على صالة جده في الساعه ٤ عصرا ويحكمها فيصل ومطر .. فريق الربيع له ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في سته ترتيبه السابع .. اما فريق النهضة رصيده ١٣ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في خمس وانهزم في ثلاث ترتيبه الخامس ..

شباب الممتاز

● ● تقام غدا الجمعة ضمن مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة السلة لاسبوعه التاسع في الدور الاول .. حيث يتقابل الانصار مع الخليج على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة في الساعة ٢ر٣٠ ظهر ويحكمها الصفيان والطلال .. الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ١٥ نقطة الفريق الذي سيفوز بهذه المباراة سيحتل المركز الاول ..

● ● كما يلتقي الهدايه مع الاتفاق على صالة الدمام في الساعه ١ر١٥ ظهرا ويحكمها العليان وعبدالله .. فريق الهدايه له ١١ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في خمس ترتيبه السابع اما فريق الاتفاق رصيده ٩ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ٧ مباريات ترتيبه التاسع ..

● ● ويلتقي الفتح مع الاتحاد على صالة الاحساء في الساعة ١ر١٥ ظهرا ويحكمها السعودي والملك .. فريق الفتح له ١١ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في خمس ترتيبه السادس .. اما فريق الاتحاد له ١٥ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ٧ مباريات وانهزم في مباراة واحدة ترتيبه الثاني بنسبة الاهداف ..

● ● كما يلتقي الصفا مع العربي على صالة الدمام في الساعه ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها المسعد والمحسن .. فريق الصفا له ٨ نقاط لعب ٨ مباريات انهزم في جميع مبارياته ترتيبه العاشر .. اما فريق العربي رصيده ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في سته ترتيبه الثامن ..

● ● ويلتقي الهلال مع احد على صالة الدرعية في الساعه ٢ ظهرا ويحكمها حسن والازهري .. فريق الهلال له ١٢ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ٤ مباريات وانهزم في مثلها ترتيبه الخامس .. اما فريق احد رصيده ١٤ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في سته وانهزم في مباراتين ترتيبه الرابع ..

شباب الاولى

● ● تقام غدا الجمعه ايضا خمس مباريات في دوري شباب الاولى لكرة السلة حيث يتقابل الاهلي مع الكوكب على صالة جده في الساعه ١ر١٥ ظهرا ويحكمها اللال والاحمدي .. فريق الاهلي له ١٣ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في خمس وانهزم في ثلاثة ترتيبه الخامس .. اما فريق الكوكب رصيده ٩ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ٧ مباريات ترتيبه العاشر ..

● ● كما يلتقي وج مع الطرف على صالة الملك فهد بالطائف في الساعة ١ر١٥ ظهرا ويحكمها عبدالاله والعمري .. فريق وج له ١٣ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في خمس وانهزم في ثلاث ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف .. اما فريق الطرف رصيده ١١ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في خمس ترتيبه السابع ..

● ● ويلتقي السلام مع مضر على صالة الخبر في الساعه ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها محمد ويوسف .. فريق السلام له ١٢ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ٤ مباريات وانهزم في مثلها ترتيبه السادس اما فريق مضر رصيده ١٣ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في خمس وانهزم في ثلاث ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف ..

● ● كما يلتقي هجر مع النهضة على صالة الاحساء في الساعه ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها العجلان وسليمان .. فريق هجر له ١٣ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في خمس وانهزم في ثلاث ترتيبه الثاني بنسبة الاهداف اما فريق النهضة رصيده ١٦ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في جميع مبارياته ترتيبه الاول بدون منافس ..

● ● ويلتقي عكاظ مع الشباب على صالة الملك فهد بالطائف في الساعة ٢ر٣٠ ظهرا ويحكمها احمد اسلم والسليمي .. الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ١٠ نقاط الفريق الذي سيفوز بهذه المباراة سيحتل مركز الثامن ..



الاتحاد يحاول استبقاء الامل في مباراته امام الانصار
النصر يطمح في التقدم الى جوار العربي في المركز الثاني

كتب ـ محمد الليبي :

يستانف الدوري المشترك لكرة اليد مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني هذا اليوم بعد اقامة بعض مباريات الاسبوع الاول يوم الاثنين بالنسبة للمجموعتين الثانية والثالثة ..

وكانت نتائج مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول قد اسفرت عن النتائج التالية ـ

□ المجموعة الاولى :
○ فوز الاهلي على الاتحاد ٢٩/١٩
○ فوز الانصار على الوحدة ٢٣/٢١
○ فوز احد على العروبه ٢٧/٢٢
□ المجموعة الثانية ـ
○ فوز النجمه على الشباب ٢٩/٢٤
○ فوز الحزم على الشعله ٢٨/٢٤
○ فوز النصر على الشرق ٢٤/٢٠
□ المجموعة الثالث ـ
○ فوز الخليج على النور ٢٢/١٨
○ فوز الاتفاق على الفتح ٢٣/١٩
○ فوز الروضة على القادسية ٨/٧

وبانتهاء مباريات الدور الاول تاكد بصفة شبه نهائية تأهل فرق الاهلي .. الخليج .. النجمه .. العربي .. الانصار .. الاتفاق الى الادوار النهائية وهي المرحلة التي سيتنافس فيها هذه الفرق السته على بطولة الدوري لهذا العام فيما تلعب بقية الفرق صاحبة المركزين الثالث والرابع على مراكز الوسط وتلعب بقية الفرق على الصراع من اجل البقاء او الهبوط الى الدرجة الثانية ..

المجموعة الاولى :

○ ○ العروبة × الوحده

يلتقي الفريقان في الساعه الثانية وخمس واربعين دقيقه على صالة العروبة بالجوف ..

يحتل فريق الوحده المركز الرابع برصيد ٤ نقاط في حين يحتل فريق العروبه المركز الخامس برصيد ٣ نقاط ..

فريق الوحده على الرغم من تعاقده مع افضل المدربين العرب في كرة اليد وهو المدرب فاروق بلقاسم الا ان مستواه بدأ في العد التنازلي مع بداية هذا الموسم وبالتحديد من مباراة الفريق مع الاتحاد في جده والتي خسرها الفريق بعد ان كان مرشحاً لكسبها ..

بطبيعة الحال فان اللوم لايقع على المدرب في مثل هذه الحالات ولكن اللاعبين هم المسؤولون عن هذه الهزائم واخرها الاسبوع الماضي على ارضهم وبين جمهورهم في مكة المكرمة امام فريق الانصار الذي تاهل بجدارة الى الادوار النهائية بعد مباراته مع الوحده في مكة المكرمة مباشرة ..

اما فريق العروبه وان كان مستواه لايصل بطبيعة الحال الى مستوى الفريق الوحداوي من حيث الامكانيات ومن حيث خبرة اللاعبين في كرة اليد ومستوى التدريب الا انه قدم مستوى يفوق بكثير مما هو عليه من حال وهو مرشح اليوم لكسب الفريق الوحداوي والتقدم عليه في الترتيب وبالتالي ضمان اللعب على مراكز الوسط وعدم المنافسة على الصراع من اجل الهبوط الى الدرجة الثانية ..

يحكم اللقاء عبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيسن ..

○ ○ الاتحاد × الانصار

يلتقي الفريقان في الساعه الثانية وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بجده في اقوى مباريات هذا الاسبوع بالنسبة للمجموعة الاولى ..

يحتل فريق الانصار المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة وكسب اخر لقاءاته الاسبوع الماضي امام الوحده في مكة المكرمة في حين يحتل فريق الاتحاد المركز الثالث برصيد ٦ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاهلي ..

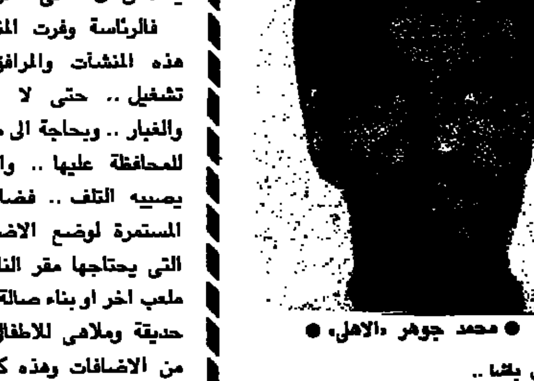
فريق الانصار فيما لو كسب لقاء اليوم فانه سيضمن بنسبة ١٠٠٪ التاهل للادوار النهائية اما فريق الاتحاد فانه سيحاول كسب لقاء اليوم وبالتالي الاجتهاد في المباريات الاخرى لعل وعسى ان يتعثر فريق الانصار في مباراة اخرى .

فريق الاتحاد مرشح قوي لكسب اللقاء وبالتالي البقاء على امل التاهل للادوار النهائية ولكن ربما يفعلها فريق الانصار كما هزم الفريق الوحداوي على ارضه وبين جمهوره في مكة المكرمة في مباراة لم يكن يتوقع فيها الانصار حتى الهزيمة باقل من فارق هدفين .

يحكم اللقاء محمد ابولبن ومحمد فلاته ..

○ ○ الاهلي × احد :

يلتقي الفريقان على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة في لقاء من جانب فريق الاهلي المتصدر لفرق المجموعة الاولى برصيد ١٥ نقطة ولم يخسر اي من لقاءاته الخمسة وحتى لو خسر الاهلي لقاء اليوم وهو المستبعد فانه قد ضمن التاهل للادوار النهائية ليدافع عن سمعته كبطل لدوري كرة اليد العام الماضي ..





● خالد العساف «الحزم» ●

المجموعة الثانية :

○ ○ الشعلة × النجمة :

يلتقي الفريقان في الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة نادي الشعلة بالخرج في لقاء من جانب فريق النجمه الذي يتربع على صدارة هذه المجموعة برصيد ١٨ نقطة وكسب جميع لقاءاته التي لعبها واخرها الاسبوع الماضي امام الشباب «بدون مباراته مع الشرق» .

يحكم اللقاء حمد الحيد ومحمد الهدياء .

○ ○ النصر × العربي :

يلتقي الفريقان الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالدرعية في اقوى لقاءات هذا الاسبوع بالنسبة للمجموعة الثانية .. يحتل فريق العربي المركز الثاني برصيد ١٥ نقطة «بدون مباراته مع الحزم» فيما يحتل فريق النصر المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة «قبل مباراته مع الشعلة» يسعى النصر الى كسب اللقاء من اجل المنافسة على المركز الثاني مع فريق العربي .. فريق العربي مستواه متذبذب من لقاء لاخر واليوم ربما يستفيد فريق النصر من هذا التذبذب في المستوى وبالتالي كسب اللقاء الذي يبدو انه من الصعب ترشيح فريق معين لكسبه .

يحكم اللقاء عبدالرحمن تخته وعبدالرحمن وصل الله ..

○ ○ الشرق × الشعله :

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة نادي الشعله بالخرج في ثاني اقوى لقاءات هذه المجموعة وذلك نظراً للتنافس التقليدي بين الفريقين ..

يحتل فريق الشعله المركز الخامس برصيد ٦ نقاط فيما يحتل فريق الشرق المركز السادس برصيد ٣ نقاط ..

فريق الشعله هو المرشح لكسب اللقاء ولكن ربما يلعب التنافس التقليدي دوراً في اللقاء ويفوز الشرق باللقاء الذي يحكمه ابراهيم التركي ومحمد العريفي ..

المجموعة الثالثة :

○ ○ النور × القادسية :

في لقاء من جانب واحد يلتقي في الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الراكه بالخبر فريقا النور والقادسية ..

يحتل فريق النور المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط فيما يحتل فريق القادسية المركز الاخير برصيد ٣ نقاط وهو اول المرشحين للهبوط الى اندية الدرجة الثانية عن هذه المجموعة .. لن يجد فريق النور صعوبة في كسب اللقاء الذي يحكمه محمود جوده













● محمد جوهر «الاهلي» ●

وعباس باشا ..

○ ○ العيون × الفتح :

يلتقي الفريقان الساعه الرابعه من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالاحساء في اقوى لقاءات هذا الاسبوع بالنسبة للمجموعة الثالثة لعدة اسباب اهمها ان الفريقين من منطقة واحدة اضافة الى ان كل منهما رصيده ٦ نقاط والفائز منهما سينافس على مراكز الوسط فيما سيبقى المهزوم للمنافسة على الهبوط الى الدرجة الثانية ..

كفة فريق الفتح هي الارجح لكسب اللقاء الذي يحكمه علي العمير وفهد الرباح ..

○ ○ الخليج × الاتفاق :

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة الرئاسة بالدمام يحتل الفريقان المركزين الاول والثاني على التوالي الخليج ضمن التاهل للادوار النهائية فيما يسعى فريق الاتفاق الى تاكيد تاهله الا انه في لقاء اليوم لن يستطيع ذلك فالخليج هو المرشح لكسب اللقاء الذي يحكمه حامد ادريس وحسين بلسبتل ..

منافسات ناشىء الممتاز

○ ○ القادسية × لاتفاق :

الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة القادسية بالخبر ويحكمها خالد العبدان ومبارك سعيد الدوسري ..

○ ○ الحزم × الاتحاد :

الساعة الثالثة من بعد عصر اليوم على صالة الحزم بالرس ويحكمها عبدالحميد المجحد ويوسف السميح .

○ ○ النور × الفتح :

يلتقي الفريقان الساعة الثالثة عصراً على صالة الرئاسة بالدمام ويحكمها ابراهيم البريك وصالح الدهش ..

○ ○ الاهلي × الخليج :

يلتقي الفريقان الساعة الثالثة عصراً على صالة الاهلي بجده ويحكمها محمد سادس وسعود عيد ..



حمد الراشد

من زيته .. سرج له ..!!

□ على مدى ساعة كاملة تحدث سعادة الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو شرف نادي الاتحاد ورئيسه السابق عن مستقبل العميد .

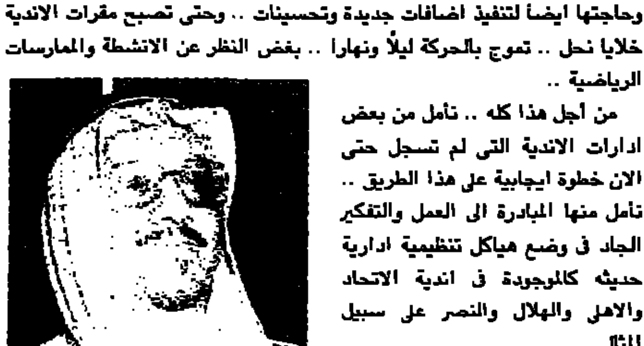
ولعل اهم ما جاء في حديثه .. أن نادي الاتحاد يعيش الان ازدهارا واضحاً في شتى المجالات .. وهذا الانتعاش والازدهار يرجع الى استقرار اوضاعه الادارية والذي يعكس في واقع الامر استفادته الكاملة من التنظيمات واللوائح التي وضعتها الادارة السابقة كمنهج عمل .. الى جانب الاستقرار المادي والذي وفرته شركة التلال الاتحادية التي أسسها بعض اعضاء الشرف ..

من جهة ثانية اوضح الدكتور عبدالفتاح ناظر ان الاتحاد سيصبح في غضون الخمس سنوات القادمة من أكبر وافضل الاندية العربية شرط الالتزام بالقواعد واللوائح التنظيمية التي وضعت ادارته . وغني عن البيان .. الاسباب التي دفعت الدكتور عبدالفتاح ناظر والاستاذ احمد مسعود والاستاذ عبدالمجيد باناجه لبذل اقصى جهودهم والاستعانة بالتنظيمات الادارية التي تطبقها الاندية الانجليزية والفرنسية والايطالية ودراستها واستخلاص «نظام» خاص بنادي الاتحاد ..

فقد كان منطلق ـ العمل لدى الادارة الاتحادية ان نجاحها في ادارة هذه المنشأة الحضارية (نادي الاتحاد) بعد انتقاله الى مقره الحديث «النموذجي» يتوقف بالدرجة الاولى على وجود هيكل تنظيمي رفيع المستوى يوزع الاختصاصات ويحدد المهام .. وهذا يسهل كثيراً مهمة عمل الادارة ويجنبها الوقوع في الكثير من المشاكل والعقبات .. وقد كان ..

فقد سجلت ادارة الناظر نجاحا متميزا بفضل النظام الاداري الحديث الذي شارك في نسج خيوطه احمد مسعود وعبدالمجيد باناجه .. ولكن ادارة الناظر لم تكن تهدف من وراء ذلك تحقيق مجد شخصي لها .. وانما كانت تتحرك وتعمل وفق قناعة تتلخص في فهمها وادراكها لرسالتها .. فكانت خطوتها الثانيه .. تأسيس شركة التلال .. فالاستقرار الاداري وحده غير كاف .. لابد من استقرار مادي .. حتى يتم التوازن .. وحتى يتجنب النادي الوقوع في المأزق والمواقف الحرجه .. وحتى ينجو من التدخلات الخارجية .. فمن يملك المال .. يملك ناحية اتخاذ القرار ..

غير أن الهدف الحقيقي من وراء تأسيس الشركة هو توفير سيولة نقدية تمكن النادي من ادارة منشأته واستثمارها .. وقد اوضح لكاتب السطور الاستاذ احمد مسعود والاستاذ عبدالمجيد باناجه المفهوم الصحيح لعملية ادارة المنشآت الحديثه التي وفرتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكيفية استثمارها .. والذي يتلخص في معنى المثل الشعبي والذي يتلخص «من زيته .. سرج له»



فالرئاسة وفرت المنشآت .. ولكن هذه المنشآت والمرافق بحاجة الى تشغيل .. حتى لا يأكلها الصدأ والغبار .. وبحاجة الى صيانة دائمة .. للمحافظة عليها .. واصلاح ما قد يصيبه التلف .. فضلاً عن الحاجة المستمرة لوضع الاضافات الجديدة التي يحتاجها مقر النادي .. كانشاء ملعب اخر او بناء صالة صغيرة او بناء حديقة وملاهي للاطفال الى غير ذلك من الاضافات وهذه كلها تحتاج الى تمويل .. فاذا لم تتوفر لديك السيولة النقدية .. وبصفة مستمرة ومنتظمة لن تستطيع ان تفعل شيئا ..

من هذا المنطلق .. كان ترحيبنا بخطوة الادارة الاتحادية واعضاء الشرف لتأسيس شركة التلال .. لادراكنا اهمية الدور الذي تلعبه في توفير الاستقرار المادي للنادي .. والذي يهيء جواً مثاليا لعمل مجلس الادارة ومن واقع ادراكنا ـ لحاجة مقرات انديتنا الماسة لاعلى درجة من الكفاءة التشغيلية لمرافقها ومنشآتها ..

وحاجتها ايضا لتأمين مستوى متقدم من الصيانة لهذه المرافق والمنشآت التي كلفت خزينة الدولة مئات الملايين من الريالات ..

حتى تحتفظ برونقها وشكلها ونظافتها واطالة عمرها اطول فترة ممكنه وحاجتها ايضاً لتنفيذ اضافات جديدة وتحسينات .. وحتى تصبح مقرات الاندية خلايا نحل .. تموج بالحركة ليلاً ونهارا .. بغض النظر عن الانشطة والممارسات الرياضية ..

من أجل هذا كله .. نأمل من بعض ادارات الاندية التي لم تسجل حتى الان خطوة ايجابية على هذا الطريق .. نأمل منها المبادرة الى العمل والتفكير الجاد في وضع هياكل تنظيمية ادارية حديثه كالموجودة في اندية الاتحاد والاهلي والهلال والنصر على سبيل المثال ..

وفي تأمين موارد مالية ثابتة من خلال بعض المشاريع الاستثمارية على غرار شركة التلال الاتحادية .. عملاً بالحكمة الشعبية التي اطلقها الاستاذ عبدالمجيد باناجه وهو يوضح الهدف الحقيقي من انشاء شركة التلال «من زيته .. سرج له» .

فمن خلال ارباح الشركة .. يستطيع النادي تدبير كافة احتياجاته ومتطلباته المادية اولا باول والانفاق على برامجه ومشاريعه دون أن يخشى اصابتها بالسكته القلبية .

وثقته في امكاناته المادية .. اكبر دافع له لتنفيذ برامجه ومشاريعه لا .. لسنة واحدة وانما لسنوات قادمة ـ وما دفعني لتناول هذا الموضوع مجددا ما بلغني من معلومات حول الواقع الذي لازالت تعيشه بعض الاندية بالرغم من انتقالها لمقراتها الحديثة .. وكل ما يصدر عنها من تصرفات وفعاليات يؤكد انها لم تستوعب (النقلة الحضارية) التي تعيشها الان .. فالعمل الاداري لازال يفتقر الى التخطيط السليم .. فضلاً عن الازمات المادية التي تعيشها وعدم قدرتها على معالجتها باسلوب او بأخر .. اعتقد ان الرئاسة قدمت كل ما تستطيع للاندية ولم تدخر جهدا ولا ننسى هنا مساهمة امير الشباب الاخيرة في تخفيف العبء المادي على كاهلها خاصة فيما يتعلق باجور ومصاريف استهلاك الكهرباء .. بعد أن اصبح تسديدها على نفقة الرئاسة والمطلوب الان ان تتحرك الاندية بفعالية اكبر .. وبعقلية ناضجه متطوره .. فمن غير «المعقول» ان تقف نظرة البعض للمنشآت الحديثة للاندية عند حدود المفاخرة والمباهاة .. منذ انتقالها اليها وحتى يومنا هذا .



عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط

مساء اليوم :

عمالقة العالم في جده

قادما من جاكرتا .. يصل في تمام الساعة الحادية عشر من مساء اليوم الى جدة فريق هارلم امباسادور الامريكي لكرة السلة .

وسينزل الفريق الضيف في فندق الدار البيضاء «كازبلانكا» وفي صبيحة الجمعة سيقوم الفريق بجولة ترفيهية سياحية لاشهر معالم مدينة جدة وفي المساء سيجري اول تمرين على صالة رعاية الشباب بجدة يستخدم خلاله اجهزته السمعية والكهربائية والدراجات التي سيستعين بها خلال مباراة الاستعراضية الكبرى التي سيلعبها امام الاهلي مساء بعد غد السبت .



● فريق هارلم العملاق ●

جهود اعلامية مكثفة

تعقد اللجنة الاعلامية المسؤولة عن تغطية فعاليات احتفالات الاهلي باليوبيل الذهبي اجتماعا لها مساء الاحد القادم بمقر

النادي الاهلي للتنسيق حول اسلوب تغطية زيارة بطل دوري وكاس البرتغال - فريق بنفيكا احد اشهر الفرق البرتغالية .

والذي تحدد موعد وصوله الى جدة يوم الاحد الموافق ٢٩ نوفمبر

كما وزعت العلاقات العامة بالنادي الاهلي وبتوجيه من سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز نسخة من الكتاب والفيلم

الوثائقي الذي يحكي تاريخ النادي الاهلي بالصوت والصورة .. على رجال الاعلام

عبدالعزيز عبدالعال يقول :

سيكسر الأهلاويون اليوم القاعدة !!

لقاء الاتحاد هو الأهم .. ونحن مستعدون

تحدث للندوة الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضو مجلس ادارة النادي الاهلي والمشرف العام على كرة السلة الاهلاوية حول مباراة الاتحاد والاهلي التي ستقام اليوم الخميس وتوقعاته لها فقال . -

●● استعدادنا لهذه المباراة «عادي جداً» من واقع نظرتنا لكل مباراة في الدوري على انها بطولة خاصة .. ولاسيما مباراتنا امام فريق الاتحاد والذي تربطنا به علاقة وطيدة على مستوى اداريي ولاعبي كرة السلة بين الفريقين واتمنى ان تمتد هذه العلاقة بين الناديين لتشمل كافة الالعاب والانشطة وبالنسبة لمباراة الغد . فلاشك ان لها طابع خاص .. ونكهة مميزة لشدة التنافس بين الفريقين وتقارب مستواهما الفني

ومن عجائب الصدف .. ان الاتحاد يحقق في كل موسم فوزا على الاهلي في الدور الاول .. ثم يحدث العكس في الدور الثاني .. يفوز الاهلي على الاتحاد وقد تكرر هذا المشهد خلال السنوات الثلاث الماضية ..

- اللقاء الاول دائما يكون لصالحهم .
- واللقاء الثاني لصالحنا وهكذا دواليك .

قلت مقاطعا .. فقصد ان الاتحاد سيفوز غدا

قال : ليس هذا بالضبط ولكنها (العادة) التي تحدث كل موسم تعد تتجدد وقد تتغير .

●● وعن مباراة الاهلي وفريق هارلم الامريكي قال عبدالعزيز عبدالعال .

- مباراة الاتحاد بالنسبة لي اكثر اهمية من مباراة هارلم . فهي استعراضية ترفيهية بالدرجة الاولى . وليس لها اي مردود فني على الفريق .. بل هي مشاركة من فريق هارلم في احتفالات الاهلي باليوبيل الذهبي ومناسبة طيبة لتكريم نجوم كرة السلة الاهلاوية

●● واضاف عبدالعزيز : للاسف الكثيرون يجهلون تاريخ كرة السلة الاهلاوية وهؤلاء لايعلمون ان لها تاريخ عريق خاصة في الثمانينات والتسعينات

●● وحول النجوم الذين سيتم تكريمهم قال - التكريم يشمل ثلاثة اجيال .. وهو قاصر على من لعب للاهلي على مستوى الفريق الاول وانهى مشواره في النادي الاهلي ..

●● وحول استعدادات الاهلي لمهرجان هارلم الاستعراضي .. قال : -

- بتوجيهات الامير خالد بن عبدالله اعد النادي برنامجا دقيقا ومنظما لهذا المهرجان بحيث نتلافى السلبيات التي حدثت عند زيارة «نيو هارلم» للاتحاد في العام الماضي وقد زودنا مكتب رعاية الشباب بجدة بكل المعلومات والاحداث التي صاحبت تلك المباراة لاسيما الازدحام الشديد والفوضى عند الدخول .

●● وحول توقعاته لمباراة الاتحاد غدا قال .

لا اعد بالفوز .. ولكن انا على يقين من ان فريقي سيقدم ارفع وافضل مستوى له هذا الموسم .. بدعم جماهيرنا الوفية وتبقى النتيجة في علم الغيب .

الفن يشدو في احتفالات الاهلي

● محمد عبده ● عبادي الجوهر ● عبدالمجيد عبدالله ● سامي احسان

كما للرياضة نصيب من احتفالات الاهلي باليوبيل الذهبي ومرور ٥٠ عاما على تاسيس النادي - كذلك للفن والذي سيشارك الليلة بنصيبه في هذه الاحتفالات ليكتمل اطار الصورة الجميلة لليوبيل

فالفن قادر ايضا على الاحتفاء بهذه المناسبة العزيزة الغالية على قلب كل اهلاوي .

وسيكون موعد عشاق الطرب الاصيل والنغم الحالم الليلة مع الاحتفال الفني الكبير الذي ينظمه اعضاء شرف النادي الاهلي والمقام في قاعة ليلتي للأفراح والمناسبات .

ويشرف عليه الفنان المعروف والملحن القدير سامي إحسان .

- يبدأ الحفل الفني في تمام الساعة التاسعة مساء .

وستكون اولى فقراته الفنية مع المطرب الشاب عبدالله رشاد والذي سيقدم اغنيتين من احدث اعماله .

●● يشارك في الحفل عندليب الجزيرة الفنان محمد عبده والفنان عبادي الجوهر والفنان عبدالمجيد عبدالله بالاضافة الى فرقة سعيد عطية للفنون الشعبية .

●● يتخلل الحفل الغنائي تكريم جميع اعضاء ادارات النادي الاهلي التي تعاقبت عليه منذ تاسيسه وحتى الادارة الحالية .. وستتم عملية التكريم على دفعات .. وسينال كل عضو اداري شهادة تقدير وميدالية ذهبية تحمل شعار مناسبة - اليوبيل الذهبي

●● روعي عند اعداد برنامج الحفل ان تكون المشاركة فيه قاصرة على عدد محدود من المطربين ..

اولا .. انتهاء الحفل في وقت مبكر وثانيا اتاحة الفرصة للفنانين المشاركين تقديم عدد كبير من انجح اعمالهم الفنانية .. والتي لن تخلو بالطبع من اغاني خاصة بهذه المناسبة واغاني اخرى سبق تقديمها في مناسبات اهلاوية سابقة .

●● وتجدر الاشارة الى ان مشاركة الفنانين والفرقة الموسيقية باحياء هذا الحفل مشاركة وجدانية في افراح الاهلي واحتفالاته وبدون مقابل .. فليس من شيم المحب اخذ مقابل نظير حبه ووفائه



رسالة احتفالات الاهلى بجدة باليوبيل الذهبى

حمد الراشد

اجتماع اتحاد القدم

يترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم صباح يوم السبت القادم بقاعة الاجتماعات الرئيسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماعا لمجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم وسيتم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة الموضوعات المدرجة في جدول اعماله . والتي تهم برامج ونشاطات الاتحاد خلال المرحلة القادمة .

● عبدالله غراب ● ● خالد مسعد ●

المسعد والغراب للمنتخب الأول

جدة / حمد الراشد

نظراً لما تقتضيه المصلحة العامة فقد تم استدعاء نجم الاتحاد عبدالله غراب ونجم الاهلي خالد مسعد للانضمام الى معسكر المنتخب الوطني الاول وذلك بجدة الى صباح يوم الجمعة . جاء ذلك في تلكس عاجل تلقاه مكتب رعاية الشباب بجدة من صاحب السمو الملكي فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لاشعار الناديين وابلاغ اللاعبين المختارين بسرعة الالتحاق بالمنتخب الوطني .

● الندوة تتمنى للنجمين الكبيرين عبدالله غراب وخالد مسعد التوفيق مع تقديم التهنئة لهما بحصولهما على هذا الشرف ولاشك ان اختيارهما يعكس ارتفاع مستواهما الفني وجدارتهما في الانضمام للمنتخب .. ويؤكد ايضا صحة ما ذكره المدرب جانيتي في وقت سابق عندما قال ان التشكيلة ليست نهائية وان الباب مفتوح لكل لاعب يظهر بمستوى متميز في مسابقة كاس الاتحاد .

ليلة خميس .. طرز بها نور الوفاء .. عبق المساء !!

■ كتب / حمد الراشد :

البساطة عنوانها .. والمحبة شعارها .. والوفاء عطرها .. هكذا كانت امسية الاتحاديين التي طرزها الحب والوفاء مساء امس من كل جانب بحضور رواد مسيرته .. ورموزه المضيئة .. سمو الامير طلال بن منصور والمهندس حسين لنجاوي والدكتور عبدالفتاح ناظر والشيخ يوسف الطويل والعم اسماعيل مناع والاستاذ الكبير محمد حسين اصفهاني والعاشق الاتحادي محمد المعمر وكوكبة من اعضاء شرف الاتحاد ولفيف من جماهيره الوفية التي جاءت لتكمل اطار الفرح بحضورها ومشاركتها ..

وعلى انغام الحب وايقاعات الوفاء .. وهفهفات المساء المضمخ بدهن العود .. بدا حفل التكريم الذي نظمته الادارة الاتحادية مساء امس للاحتفاء بنجوم العميد الذين رسموا فوق ملعب الملز اجمل التابلوهات الكروية ..

وقد بدا الحفل بكلمة ترحيبية القاها الاستاذ طارق الحوذان عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمتحدث الرسمي باسم النادي ..

تضمنت الاشارة الى روعة هذا الانجاز الكبير الذي حققه ابطال العميد . والجهود التي بذلت لتحقيقه من قبل اعضاء الشرف ومجلس الادارة والتي كانت تستمد من امير الشباب فيصل بن فهد الدعم والتوجيه ..

بعد ذلك قدم الاستاذ طارق الحوذان لمحات سريعة عن بعض نجوم الاتحاد مما نشر في الصفحات الرياضية - لاقت استحسان الجماهير وتفاوتت درجة التصفيق عند ذكر الاسماء والالقاب .. كل نجم حسب مساحته من الحب والاعجاب في قلوب الاتحاديين .

تلى ذلك تقديم المكافآت المالية والهدايا للاعبي الاتحاد تقديرا للانجاز الكبير الذي حققوه في نهائيات بطولة الاندية العربية الخامسة لابطال الدوري وتشريفهم للكرة السعودية في ابها واجمل صورة .. وشملت الهدايا اعضاء الجهازين الاداري والفني .

وكانت عبارة عن مكافآت مادية ٥٠ الف ريال لكل لاعب من الشيخ يوسف الطويل وساعتين يدويتين من بعض اعضاء الشرف ..

●● وكان اللاعبون قد حصلوا على مكافآت مادية مجزية خلال مبارياتهم في الرياض من المهندس حسين لنجاوي والذي ارتجل كلمة صادقة - عفوية - صادرة من القلب . اشار فيها الى المصاعب والعقبات والتحديات التي واجهها الفريق والادارة خلال البطولة ومن بينها ..

زرع الشكوك حول امكانية الفريق في المنافسة وطلب البعض منه الانسحاب .. او التقليل من شانه وفي المقابل كان هناك من يشد ازر الفريق ويرفع من روحه المعنوية من كبار المسؤولين خاصة بعد خروج الهلال من البطولة ..

واضاف اللنجاوي قائلا : في كل مرة كنت اواجه فيها التحديات كنت ارد باننا سنفوز وسنصل للمباراة النهائية وسنعبر حاجز فلسطين والترسالة باذن الله وقد تحقق هذا لانني كنت واثقا تماما من لاعبي الاتحاد . وانهم اهل للثقة والمسؤولية ..

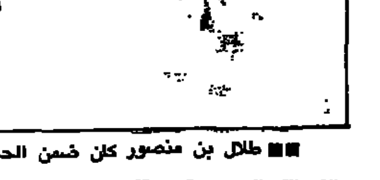
●● واختتم اللنجاوي كلمته بوعد وامنية بان تتكرر انجازات الاتحاد وبطولاته خلال الخمس سنوات القادمة قائلا : «صدقوني .. عندكم فريق ممتاز .. يشرف» ..

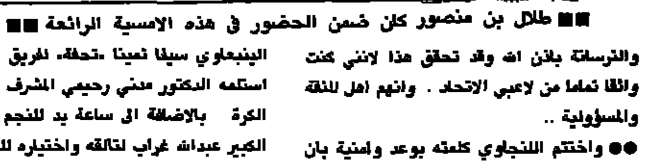
قاطعه الجمهور بتصفيق حار .

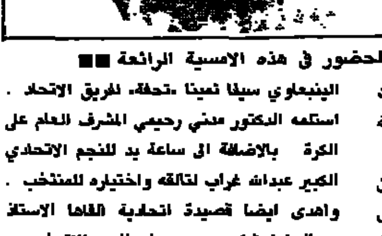
بعد ذلك قدم المشجع الاتحادي عبدالحميد الينبعاوي سيفا ثمينا «تحفة» للفريق الاتحاد . استلمه الدكتور مدني رحيمي المشرف العام على الكرة بالاضافة الى ساعة يد للنجم الاتحادي الكبير عبدالله غراب لتالقه واختياره للمنتخب . واهدى ايضا قصيدة اتحادية القاها الاستاذ عبدالعزيز شكري مدير عام نادي الاتحاد

بعد ذلك توجه الجميع لتناول طعام العشاء والذي اعقبه حفل غنائي شنف الاذان بروائع الطرب الشعبي الاصيل .

■■ سكوتشيك يتسلم هديته من رئيس النادي ■■







■■ طلال بن منصور كان ضمن الحضور في هذه الامسية الرائعة ■■



■■ السيف الذهبي يتسلمه به المهندس اللنجاوي والاستاذ طارق الحوذان والدكتور مدني رحيمي



■■ فرقة الينبعاوية تطرز المساء باحلى نغم ■■

■ تصوير/ محمد ابراهيم

تصوير وتسجيل حفل الاهلى

سيتم تصوير وتسجيل حفل الاهلى الفنى بوحدة الفيديو التابعة للنادى الاهلى . وبعد اجراء عملية المونتاج على شريط الحفل سيتم طرحه في الاسواق ومحلات الفيديو لمن لم يتمكن من مشاهدة وحضور الحفل .

وفد المانى لـزيارة الاهلى

بدعوة من النادى الاهلى وصل جدة يوم امس وفد من المانيا الغربية يضم سكرتير اتحاد بافاريا لكرة القدم وعضو الاتحاد الالماني لكرة القدم .. وقد قاما يوم امس بزيارة لمقر النادى الاهلى .

ومن المتوقع ان يحضرا الحفل الفنى ومباراة الاهلي وهارلم امباسادور الامريكى .

منتخب الباكستان يقابل الأهلى

جدة / مكتب الندوة

تلقى النادى الاهلى يوم امس موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على استقدام منتخب باكستان لتنس الطاولة بناء على رغبة دعوة النادى الاهلى وذلك ليلعب عددا من المباريات الاستعراضية امام فريق الاهلى لتنس الطاولة وذلك ضمن احتفالات النادى الاهلى باليوبيل الذهبي .

التذاكر في ليلتى

تباع تذاكر حفلة النادى الاهلى المقامة في قاعة ليلتى والتى وصفها سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز بانها من اجمل وافخم وارقى صالات الافراح والمناسبات التى شاهدها والتى لايوجد لها مثيل في المملكة والعالم العربى واوروبا ايضا

تباع تذاكر الحفل بالنادى الاهلى . طوال اليوم .

ضمن منافسات مسابقة كأس الاتحاد

اليوم : لقاء مرتقب بين الاتفاق والنهضه

وغداً : الاهلى يواجه الوحده على أمل المنافسه



● امين دابو ● علاء رواس ● فيصل البدين ● خالد المعجل

جدة/حمد الراشد . -

● اقتربت مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم من مراحلها الاخيرة واوشك الدور التمهيدي على الانتهاء ورغم ذلك الا ان الموقف في بعض المجموعات لازال غامضا - كالاولى والتي تضم فرق الاتحاد والاهلي والوحدة والثالثه - فرق الاتفاق والنهضه والقادسية

فيما اتضح موقف الفرق في المجموعتين الثانية والرابعة . حيث تاكد تاهل الشباب للدور قبل النهائي للبطولة بغض النظر عن نتيجة لقائه الاخير امام النصر غدا بالجمعة برصيد تسع نقاط .. فيما خرج الهلال والنصر نهائيا من المنافسة وكذا تاهل الطائي للدور قبل النهائي والذي لم ولن يجد صعوبة تذكر في الفوز ببطولة مجموعته التي تضم فريقا مؤخرة الدوري - الكوكب واحد .

● واليوم الخميس يلتقي الاتفاق والنهضه في مواجهة جديدة لاتعترف بالمقاييس الفنية للتنافس الشديد والتقليدي بينهما .. الاتفاق لاغنى له عن الفوز ليضمن استمرار المنافسة والاحتفاظ بفرصته كاملة قبل لقائه الاخير بالقادسية ..

● في حين خرجت النهضه نهائيا من المنافسة بعد خسارتها الاخيرة والثقيله امام القادسية ٣/١ .

● كما يلتقي اليوم وضمن المجموعة الرابعة فريقا الطائي واحد في لقاء من جانب واحد .. وإن كانت معنويات لاعبي احد قد ارتفعت كثيرا بعد فوزهم الاخير على الكوكب .

● في الغد - يلتقي فريقا الاهلي والوحدة في لقاء جماهيري هام ويكتسب اللقاء اهمية خاصة لتاثير النتيجة على موقف كل منهما في المنافسة ..

فوز الوحدة يرفع رصيدها الى ست نقاط ويعزز املها كثيرا في التاهل للدور قبل النهائي في انتظار نتيجة لقاء الاهلي الاخير بالاتحاد ..

وعلى الجانب الاخر . يدخل الاهلي هذا اللقاء وكله امل في الفوز بنتيجة لرفع رصيده الى اربع نقاط ومن المتوقع ان يلعب الاهلي بتشكيله الاساسي وبقيادة امين دابو ..

فلا غنى له عن الفوز ليضمن منافسة الاتحاد على صدارة المجموعة .. والتعادل والخسارة يفتتحان له بوابة الخروج النهائي من المنافسة ..

● كما يلتقي غداً وضمن المجموعة الثانية الشباب والنصر - نتيجة اللقاء لاتهم الشباب كثيرا بعد تاهله للدور قبل النهائي للبطولة وفوزه ببطولة مجموعته .. وكذا الحال بالنسبة للنصر بعد ان فقد امله نهائيا في المنافسة وان كان هذا الهدف غير وارد اصلاً في تفكير الادارة النصراوية التي اصرت على المشاركة بفريق كل عناصره من الشباب ولو كانت تفكر في المنافسة لكان هناك كلام اخر بالنسبة لتشكيلة الفريق الفنية

●● عدم اهمية النتيجة للفريقين .. ستعطى المباراة مذاقا اخر . ونكهة مميزة .. فالارتياح النفسي سيكون حافزا معنويا قويا ليقدم كل فريق افضل ما لديه

في ممتاز الطائرة

لقاءات من جانب واحد

كتب/محمد اللهيبي

● تلعب اليوم مباريات الاسبوع الثالث للدوري الممتاز للكرة الطائرة وبانتهاء مباريات الاسبوع الثاني لازالت الفرق المرشحه للمنافسة على الصدارة هذا الموسم تتساوى في عدد النقاط اذا ان لكل منها اربع نقاط وهي

النصر - المحيط - الهلال - الاتحاد .

وكانت نتائج مباريات الاسبوع الثاني قد جاءت على النحو الثاني .

● فوز الهلال على الترجي ٣/صفر .
● النصر على الرياض ٣/صفر .
● الاتحاد على الاتفاق ٣/صفر .
● المحيط على الكوكب ٣/صفر

الهلال × المحيط

في اقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقي في الساعه السادسة من مساء اليوم فريقا الهلال والمحيط ورصيد كل منهما ٤ نقاط ولكل منهما ٦ اشواط ولم يخسر اى شوط

ولانه لاتعادل في الكرة الطائرة فان احدهما سيخسر لقاء اليوم ويبتعد مؤقتا عن مراكز المقدمه اما الفريق الفائز فانه سيستمر في المنافسة على الصداره في عودة بطلها النادى الاهلي

فريق الهلال يمتاز بحسن الاعداد على الشبكه من محمد الحقباني ودقه تنفيذ الضربات الساحقة من فهد الطويل ومعتوق السليم في حين يبرز محمد احمد عبدالرضا في فريق المحيط بشكل واضح

فريق الهلال تقريبا هو المرشح لكسب اللقاء لاسيما وانه مقام على ارضه وبين جمهوره اضافة الى ان الطائرة الهلالية تسعى الى العوده الى مستواها المعروف في السنوات الماضية الا ان امكانية فوز المحيط واردة ايضا .

الاتحاد × الكوكب

- يلتقي الفريقان الساعه السابعة من مساء اليوم على صالة الرئاسة بجده في لقاء من جانب فريق الاتحاد الذى كسب جميع لقاءاته السابقه فيما خسر فريق الكوكب هو الاخر جميع لقاءاته لن يجد نجوم الاتحاد صعوبة في كسب اللقاء

النصر × الترجى

في لقاء الطرف الواحد يلتقي الساعه السابعه من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام فريقا النصر والترجي

يتربع النصر على الصدارة مع الهلال والمحيط والاتحاد ولن يفرط في لقاء اليوم على الرغم من اقامته على ملعب الترجي وبين جمهوره .

التعاون × الرياض

يلتقي الفريقان الساعه الخامسه والنصف من مساء اليوم على صالة الرئاسة بالقصيم في لقاء لن يجد فيه نجوم التعاون اية صعوبة في كسبه خاصه بعد مستواهم الجيد الذى قدموه وبالاخص في الاسبوع الاول امام الاتحاد

محمد عبده سعيد جداً

يصل جده صباح اليوم قادما من القاهرة الفنان محمد عبده للمشاركة في الاحتفال الفني الكبير الذي يقيمه اعضاء شرف النادي الاهلي بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبي .

الفنان الاهلاوي محمد عبده عبر عن سعادته الغامره بالمشاركه في هذا الحفل وقال في اتصال هاتفي اجرى معه .. ان مشاركته في هذا الاحتفال واجب قبل اى شيء اخر

وان سعادته بالمشاركة لاتعادلها اية سعادة اخرى .

ووعد بان سيشنف اذان الجمهور باحلى واروع واجمل اغانيه .

اقبال كبير على تذاكر المباراة

شهد مقر النادى الاهلى اقبالاً مكثفا من الجاليات الاجنبية المقيمة بجده وخاصة الجالية الامريكية لشراء تذاكر مباراة هارلم امباسادور الامريكى وفريق الاهلى . وقد تاكد لنا شعبية هذا الفريق وانتشار شهرته في جميع انحاء الولايات المتحدة الامريكية من خلال لقائنا ببعض الامريكيين الذين يهيمون عشقا بكرة السلة وفنونها الراقية .

الليث يفترس حراء

كتب/ عبدالله القرشي

ضمن منافسات دوري المنطقة الغربية لكرة القدم (شباب) وفي القسم الثاني.. التقى مساء امس فريقا الليث وحراء في مباراة متوسطة المستوى.. استطاع ان ينهيها لاعبو الليث لصالحهم بعد ان اتخموا شباك منافسهم حراء بأربعة اهداف نظيفة دون مقابل .

وجاء الهدف الاول منها في شوط المباراة الاول في الدقيقة ٣٦ سجله اللاعب طارق العمودي وجاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني في الدقيقة ١٢ اضاف اللاعب عبدالله عاتل الهدف الثاني واعقبه زميله احمد البركاتي بالهدف الثالث في الدقيقة ٢٤ واختتم هذا الفوز (الدسم) اللاعب عبدالله عاتل بتسجيله الهدف الرابع قبل نهاية المباراة بخمس دقائق .

● اهداف الليث الاربعة التي ادمت شباك حراء ساهم في ولوجها دفاع حراء (المتواضع) وحارس مرماه علي جميل قبوري الذي كان في اسوأ حالاته الفنية والذي استبدله المدرب بالحارس الاحتياطي بعد فوات الاوان .

● وجدير بالذكر ان فريق الليث الذي كسب مباراة الامس قد تلقى هزيمة من فريق حراء

دعوة مصر للمشاركة في اليوم الاوليمبي

القاهرة/ق.ن.ا - تلقت مصر دعوة للمشاركة في اليوم الاوليمبي العربي الذي تنظمه المملكة العربية السعودية اوائل العام القادم ويشارك فيه ممثلو اللجان الاوليمبية في الوطن العربي

وقد تسلم الدعوة الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري خلال لقائه امس والسيد عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة بالمملكة العربية السعودية الذي يزور مصر حاليا .

ومن المقرر ان يلتقي خلال ذلك اليوم الذي قررته المملكة لاول مرة هذا العام رؤساء اللجان الاوليمبية العربية للتنسيق بين هذه اللجان في المحافل الدولية .

كما يتم خلال الاجتماع الذي من المقرر ان يعقد دوريا بعد ذلك بحث تكوين رابطة او اتحاد للجان الاوليمبية العربية على غرار الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحاد العربي لكرة القدم .

فيصل بن عبدالرحمن يقدم :

هدية النصر للاهلاويين ..

يحضر مساء اليوم سمو الامير فيصل بن عبدالرحمن بن سعود حفل الاهلي الكبير ممثلا للاسرة النصراوية حيث سيقدم سموه هدية باسم نادي النصر هدية للاهلي في يوبيله الذهبي ..

وهي بادرة تؤكد بان نادي النصر دائم الحضور في مشوار الوفاء .. وهي اللفتة التي غابت عن كثير من الاندية التي كان من الاوفق ان تكون الاسبق لهذه المبادرة .





« اخبار الغد » و « المملكة في ٧ أيام » من وكالة الانباء السعودية

الرياض ـ في اطار خطة وكالة الانباء السعودية الهادفة الى تنويع وتكثيف خدماتها الاخبارية فستقوم ابتداء من غرة شهر ربيع الاخر ١٤٠٨هـ الموافق ٢٢ نوفمبر تشرين الثاني ١٩٨٧م بتقديم خدمتين اخباريتين جديدتين .

● الخدمة الاولى تحت عنوان «اخبار الغد» : وتتضمن موجزاً مختصراً لاهم الاحداث التي تشهدها المملكة في اليوم التالي على الصعيد السياسي والاقتصادي والاجتماعي والتنموي والتعليمي والصناعي والزراعي والرياضي والنشاطات التي تحفل بها الاجهزة المتعددة في الدولة .. وستقدم هذه الخدمة الاخبارية مرتين في اليوم الاول الساعة الرابعة عصرا والاخرى الساعة الثانية عشرة ليلا

● الخدمة الثانية هي عبارة عن رصد لاهم الاحداث التي شهدتها المملكة خلال اسبوع اذ ستقدم على شكل تقرير مركز ومختصر ومكثف ليكون بمثابة مرجع يستطيع القارىء والمستمع من خلاله الالمام بكل ماشهدته المملكة من نشاطات خلال اسبوع كامل . وستقدم هذه الخدمة الاخبارية صباح كل يوم جمعة ابتداء من غرة شهر ربيع الاخر ١٤٠٨هـ وسيكون بث اول تقرير عنوانه «المملكة في سبعة ايام» ابتداء من يوم الجمعة ٦ ربيع الاخر ١٤٠٨هـ الموافق ٢٧ نوفمبر تشرين الثاني ١٩٨٧م

ويأتي تقديم هاتين الخدمتين الجديدتين من وكالة الانباء السعودية سعياً وراء الارتقاء بمستوى خدماتها استشعارا لمسؤوليتها الاعلامية وانطلاقا من تحقيق فكرة التكامل بين الاجهزة الاعلامية في المملكة العربية السعودية

البعد الثالث

« ٣ »

الجامعة والمجتمع

لقد استطاع النادي الثقافي الادبي بمكة المكرمة ان يكون من خلال نشاطه الاسبوعي جسرا بين الجامعة والمجتمع منذ ان تسلم رئاسته معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى . فقد استطاع الرجل ان يستثمر الطاقات الاكاديمية عبر نشاطات النادي الثقافي الادبي وان يجعل منه منبرا علميا ثقافيا استقطب اهتمامات رواد النادي من الاساتذة الجامعيين ورجال الفكر والشباب .. وبهذا العطاء قضي على الفكرة القائلة بان الاستاذ الجامعي تقتصر مهامه على اداء المحاضرات بحيث لايلتقي بتلامذته الا في قاعة الدرس ..

لقد اعادت هذه الظاهرة الى ذاكرتي نشاط المعلمين الاوائل الذين كانوا يحرصون على الالتقاء بتلامذتهم خارج قاعة الدرس لاستكمال استيعاب دروسهم . وكان المسجد الحرام ملتقى المعلم وطلابه . وقد شهدت تلك الفترة نشاطا علميا وثقافيا في اطار الحوار الذي كان يدور بين المعلم ومريديه من طلاب ومن غير الطلاب ايضا .

● والآن بعد ان تطورت وسائل نقل المعلومات وسبل توفيرها . نجد ان دور المعلم تقلص بصورة تلغي حضوره الثقافي والاجتماعي .. فبعد ان تعددت قنوات وسائل الاعلام وانتشرت الاندية الثقافية والادبية في كافة مناطق المملكة ومدنها . اختفى نشاط المعلم الذي كانت علاقته وثيقة بالمجتمع . مما جعل الصحف المحلية تستكتب اساتذة جامعيين من غير السعوديين الذين لم تقتصر اسهاماتهم في الصحف فحسب . بل امتدت الى الاذاعة والتلفزيون . حتى ان بعض الاندية الادبية اضحت تستقدم رجال الفكر والمعرفة من مختلف البلدان العربية واكثرهم من اساتذة الجامعات في بلدانهم .

اننا بهذا لا نعترض على الاستعانة بهؤلاء الصفوة من غير السعوديين . ولا نطالب بسعودة الفكر والمعرفة . انما الذي نريد هو ان يتخطى استاذ الجامعة السعودية اسوار الجامعة ليلتقي بالمجتمع على كافة اصعدة الثقافة والمعرفة وبذلك يكون قد اسهم الاسهام الذي نطالب به من اجل اثراء الفكر ونشر المعرفة .

يوسف حسين دمنهوري

مهرجان للحصان العربي بالقاهرة

القاهرة ـ بدأ امس الاول في القاهرة (مهرجان الحصان العربي) الذي يشارك فيه ممثلون عن ١٥ دولة هي المملكة وقطر والاردن والبحرين وسلطنة عمان والكويت وسوريا وامريكا والمانيا الاتحادية وبريطانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا وبلجيكا وكندا .

وقد اقيم عرض للمهر الصغيرة والطلائق ومجموعة الخيول المعدة للبيع والتصدير وعرض للخيول الراقصة على الموسيقى الشعبية .

وقد شهد المهرجان الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وعدد من سفراء الدول العربية والاجنبية وهواة تربية الخيول

●● غادرنا متوجها للقاهرة معالي الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية المهندس عبدالقادر حمزه كوشك لحضور اجتماع لجنة المتابعة والتوجيه بالمنظمة لمناقشة ما تم انجازه من الدراسة التحليليه لمعرفة اسس ونظريات التصحيح المعماري والتخطيط الحضري في العصور الاسلامية المختلفة .

○○ نظمت لجنة النشاط الاجتماعي في مركز الدراسات الجامعية بجامعة الملك سعود . حفل استقبال للطالبات المستجدات وتخلل الحفل فقرات منوعة تم خلالها شرح اسلوب الحياة الجامعية ونظام التسجيل والحذف والاضافة .

●● في المعرض العاشر للفنانين التشكيليين الخليجيين الذي يقام حاليا في مدريد يشارك من الفنانين السعوديين كل من نبيل هاشم نجدي ـ فؤاد مغربل ـ عبدالرحمن سليمان ـ فهد الربيق ـ عبدالجبار اليحى ـ منيرة الموصلي ـ عبس صفر ـ جاسم بوحمد ـ عبدالرسول سلمان ـ ثريا البقصي ـ ساميه السيد عمر ـ وفاء الصباغ ـ بلقيس فخرو ـ يوسف احمد ـ حسن الملا ـ محمد مفيز

نشرة الجنوبية

ابها / عبدالمحمود عبدالقادر

صدر العدد الاول من النشرة الشهرية لكهرباء الجنوب والذي تشرف عليها ادارة العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية وقد صدر العدد الاول في ثماني صفحات ملونة وباخراج جيد

مجتمع الندوة

● عبد القادر كوشك ● ● محمد الشدي ● ● العبادي

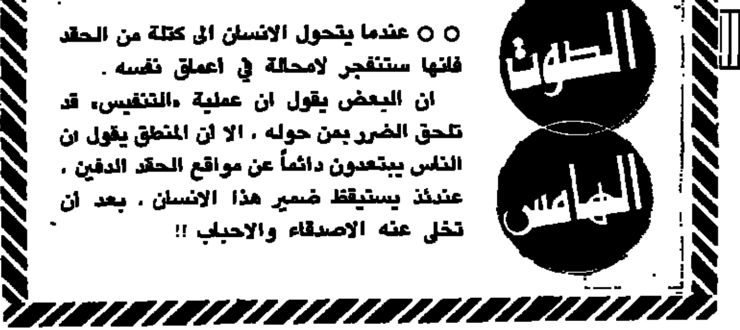
●● بعد مغرب اليوم الخميس مباشرة يلقي الدكتور سفر الحوالي استاذ قسم العقيدة بجامعة ام القرى محاضرة بعنوان «من خصائص اهل السنة والجماعة» بقاعة المحاضرات بمكتبة الحرم المكي الشريف . والدعوة عامة .

●● ينظم نادي جدة الادبي مساء يوم الاحد المقبل بفندق العطاس محاضرة بعنوان «الفن القصصي في المملكة» يلقيها الدكتور محمد صالح الشنطي . وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات النادي لموسمه الثقافي والادبي لهذا العام .

● الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عاتب على بعض الكتاب والادباء الذين انتقدوا مجلة (التوباد) بعد صدور عددها الاول .. ولكنه يشمل الناقدين والمقرظين في عتابه دون تفريق الامر الذي اثار الاستغراب .. وان كان دليلا على مدى حرص الشدي على نجاح المجلة الوليدة .

● باشر المهندس شيخ محمد قطب مساعد مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات لخدمات المشتركين عمله بعد ان قضى اجازته السنوية خارج المملكة . كما باشر احمد محمد قربان مدير التخطيط والميزانية بمنطقة العاصمة المقدسة للاتصالات عمله بعد ان قضى شهر العسل في بعض الدول الاوروبية الف مبروك .. وعودا حميدا .

○○ لاحظ المتابعون ان رئيس النادي الادبي في الطائف لايزال يفضل التزام الصمت حول سبب تغيبه عن حضور ندوة رؤساء الاندية الادبية التي استضافها نادي مكة الثقافي الادبي .. وان كل الردود الصادرة عن النادي في هذا الشان تاتي من سكرتير النادي الذي يتولى الدفاع عن «موقف» نادي الطائف !



○ ○ عندما يتحول الانسان الى كتلة من الحقد فانها ستنفجر لامحالة في اعماق نفسه .

ان البعض يقول ان عملية «التنفيس» قد تلحق الضرر بمن حوله . الا ان المنطق يقول ان الناس يبتعدون دائماً عن مواقع الحقد الدفين . عندئذ يستيقظ ضمير هذا الانسان . بعد ان تخلى عنه الاصدقاء والاحباب !!

عدد جديد من مجلة البحوث الاسلامية

الرياض ـ واس ـ صدر العدد التاسع عشر من مجلة البحوث الاسلامية الصادرة عن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

وقد اشتمل العدد على موضوعات اسلامية هامة تتناول امور العبادة والمعاملات وتوضح للانسان المسلم طريقه في الدنيا والاخرة على هدى من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ .

ومن اهم تلك الموضوعات مقال بعنوان «انواع التوحيد الذي بعث به الله الرسل عليهم الصلاة والسلام» لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وفتاوى اللجنة الدائمة وكذا فتاوى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز .

وتضمن العدد موضوعا عن «القضاء والحكم بشريعة الاسلام بين توحيد الشرع ومتابعة المبلغ» للدكتور سعود بن سعد .

متى نلتقي

يا صديقي :

بعد أن إكتهل الليل تذكرت سؤالك لماذا لايقبل بعض الشباب على الكتاب الادبي ؟

وأقول لك ان الحق معهم .. فقد شغلوا بقراءة احدث كتاب طرح في الاسواق وعنوانه : «كيف تكيل الضربات لحكام المباريات» .

سمير خوجه بكه

قيمتها ١٥ مليون ريال

ارض رعاية الشباب لنادي مكة الثقافي

مكة المكرمة ـ وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تخصيص قطعة الارض الخاصة برعاية الشباب في «العزيزية» لاقامة منشآت النادي الثقافي الادبي في مكة المكرمة عليها .

وصرح رئيس النادي الدكتور/ راشد الراجح بانه بناء على الخطاب الذي رفعه رئيس النادي بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٠هـ الى سمو الرئيس العام لرعاية الشباب فان سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد وافق على طلب رئيس النادي بتخصيص الارض العائدة للرئاسة العامة لرعاية الشباب بحي العزيزية بمكة المكرمة «على شارع الملك خالد» لاقامة منشآت النادي عليها .

والجدير بالذكر ان مساحة هذه الارض تقدر باكثر من عشرة الاف متر مربع .. وتحتل موقعاً متوسطاً ومحاطاً بالشوارع الرئيسية بالمنطقة وتقدر قيمتها باكثر من ١٥ مليون ريال .

واضاف رئيس النادي قائلا : انني باسمي شخصيا وباسم مجلس الادارة وجمهور نادي مكة الثقافي الادبي نتقدم بجزيل الشكر وعظيم التقدير لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على هذه اليد البيضاء التي يكرم بها سموه رجال العلم والفكر والادب برعاية خادم الحرمين الشريفين رائد النهضة الشاملة في مملكتنا الحبيبة حفظه الله .

● الامير فيصل بن فهد ●

مريم الصبان :
الجمعيات النسائية تقدم البديل

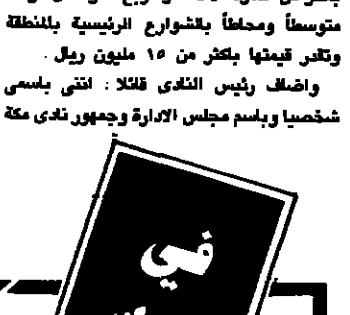
مكة المكرمة ـ مندوبة الملحق الادبي

● كررت الدكتورة مريم عبدالله سرور الصبان . رئيسة اللجنة الدينية والثقافية بجمعية ام القرى الخيرية النسائية . في حديث اذاعي لها . ما سبق أن صرحت به للملحق (الندوة) الادبي . في الاسبوع الماضي . من أن الجمعيات النسائية قادرة على استيعاب انشطة المراة السعودية . وأن في هذه الجمعيات مشابه لما يمكن ان تقدمه الاندية الادبية . وان اصرار البعض على اقحام المراة في أندية الرجال مرفوض لوجود البدائل الصالحة التي تلائم تقاليدنا الاسلامية . وتتمشى مع عاداتنا العربية .

امسية قصصية اليوم بجمعية طيبة النسائية

المدينة المنورة ـ عيشه كردى

تقيم جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة لاول مرة امسية قصصية للقاصتين السعوديتين رقية حمود الشبيب من الرياض والقاصة نجوى محمد هاشم من جيزان وذلك مساء اليوم الخميس والدعوة عامة لسيدات وانسات المدينة المنورة .




● ● احد رؤساء الاندية الادبية في المنطقة الغربية قال : لن انقل محاضرات النادي من مقره الى الفندق وانما سانقلها الى مقره الجديد ..

كان هذا الحديث رداً على سؤال موجه اليه من احد الحضور خلال احدى المناسبات الذي قال : لماذا لاتفعلون مثل «ناد آخر» يقيم محاضراته وندواته في احد فنادق المدينة التي يقع فيها ذلك النادي !!

«جائزة صدام» في مهرجان المربد

بغداد/ تبدأ يوم الثلاثاء المقبل في بغداد نشاطات مهرجان المربد الثامن والذي يشارك فيه الفي شاعر ومفكر واديب وناقد .

واوضح وزير الثقافة والاعلام العراقي السيد لطيف نصيف انه سيدخل على برنامج مهرجان المربد تقليد جديد يتمثل بمنح (جائزة صدام للاداب) لمن فاز بها من الادباء والمفكرين والكتاب العرب الذين سبق وأن تم اختيارهم لنيل هذه الجائزة من لجنة التحكيم العربية ـ مشيرا الى أن هذا المهرجان سيصبح اوسع مشاركة ثقافية في مهرجان من هذا النوع عرفها العالم .

واضاف ان عددا من مثقفي ومفكري الامة العربية سيشاركون في اعمال المهرجان ممثلين بذلك الجزء الحي للامة وضميرها المتجسد في الابداع الثقافي ومسجلين دقائق التحول التاريخي في حياة المجتمع العربي .

حملة عالمية ضد التدخين

لندن/ وجهت حملة ضد التدخين في كل انحاء العالم نداء للمدخنين بالتوقف عن التدخين تماما ونبهت الحملة غير المدخنين لاخطار التبغ .

وتقوم الحملة بتوزيع كتيبات ارشادية عن مضار التدخين بسبع لغات لتصل الى اكبر عدد ممكن من الناس وتقوم مؤسسة حقوق غير المدخنين بدعم الحملة تحت شعار «تخلص من التدخين لهواء النقيء» .

وتقدم الحملة ادلة مفصلة من علماء في كل انحاء العالم تربط الامراض بالتعرض للتلوث

الشيوعية .. وجمع الطوابع !!

● ريجان ●

موسكو ـ ابدت موسكو عدم رضاها عن شغف الرئيس رونالد ريجان بمعرفة القصص الغربية عن الاتحاد السوفيتي ولهذا فهي ترى انه من الافضل للرئيس الامريكي ان يشغل وقته بطريقة مختلفة «وليكن على سبيل المثال بجمع طوابع البريد» !

وقد كتب المعلق العسكري لوكالة «تاس» تقريرا من ست اضفات اعرب فيه عن اعتقاده بانه «من المؤسف بالنسبة لرجل يشغل منصباً على مثل هذه الدرجة من الاهمية ان يروي على الملا حكايات ساخرة وباسلوب يفتقر الى اللباقة» .

واسدى المعلق العسكري «نصيحة» الى الرئيس ريجان اذ كتب يقول «اولى به ان يجمع طوابع البريد لكي يعرف على الاقل شيئا مفيدا عن الاتحاد السوفيتي في وقت يجرى فيه الاعداد للقمة الامريكية ـ السوفيتية وهو مالا يشغله عن هواية اخرى هي حرب النجوم» .

وكان الرئيس ريجان قد اعتاد في الشهور الاخيرة جمع القصص التي يرددها السوفييت انفسهم ليسخروا من مشكلات حياتهم اليومية .. وفي هذا الاطار حدد الرئيس ريجان اربع مشكلات تعاني منها الزراعة السوفيتية وهي «الربيع والصيف والخريف والشتاء» كما ردد شعارا ذاع على سبيل السخرية ايضا عقب كارثة تشرنوبيل ويقول «الشيوعية هي مجالس السوفييت بالاضافة الى الطاقة النووية تصيبنا جميعا» .. وذلك في سخرية من مقولة لينين «الشيوعية هي السوفييتات مضافا اليها الكهربة» .

خطبة الجمعة غداً عن اسبوع المساجد

مكة المكرمة ـ عصام عبدالملك خان :

تقرر ان يقوم خطباء المساجد بتخصيص خطبة يوم غد الجمعة للحديث عن اهداف اسبوع العناية بالمساجد الحادي عشر الذي سيبدأ يوم السبت القادم .

كما ستقوم الاذاعة والتلفزيون بتغطية هذه المناسبة في مختلف مناطق المملكة وكذا تغطية احتفالات المناطق التي تقام في نهاية الاسبوع لتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية للمساجد والمدارس المثالية .

وسيقوم التلفزيون بعرض فيلم تسجيلي تم انتاجه بالتعاون بين وزارتي الحج والاوقاف ووزارة الاعلام عن المساجد في المملكة .

هذا وقد قامت وزارة الحج والاوقاف بتخصيص «١٣٥» جائزة و «٣٠» شهادة تقديرية لمنطقة مكة المكرمة و «١٣٤» جائزة و «٣٠» شهادة تقديرية لمناطق الباحة وجيزان والطائف وعنيزة وبيشة والاحساء ونجران والخرج و «٥٥» جائزة وخمس عشرة شهادة تقديرية لبقية مناطق المملكة .

طرح في الاسواق الامريكية امس كتاب فضيحة «ايران كونترا» وتبدو في الصورة غلاف الكتاب الذي تجري طباعته حاليا في مطابع الحكومة الامريكية في واشنطن متضمنا تقرير الكونجرس حول القضية .

« واس ـ ا ب »

كلمة حق

يتساءل بعض الناجحين لماذا يكون قدرهم الدائم ان يستهدفوا من قبل مجموع لاهم لهم سوى تصيد اخطائهم .. ومحاولة عرقلة مسيرتهم .. والتشويش على مسارهم .

وهو تساؤل قديم .. ذلك ان النجاح دائما له حساد كثيرون .. وكارهون كثيرون .. فهناك من الناس من لايطيق النجاح لسواه مهما كانت الامور والظروف .

ولهذا فلا تستغربون من قذف الناجحات بالتشويش .. والاشاعات .. والوشايات .. وثقوا بان الاهم ان تسير القافله .

الخياط

السندباد .. في بريدة

المدينة المنورة ـ احمد جابر

بعد ان زار (سندباد المدينة) مدينة الرياض واخذ لمحة عن تطورها العظيم سافر منها وفي قلبه عودة شجن لها ـ ليحط رحاله هذه المرة في مدينة (بريدة) الجميلة ليتعرف عليها الاطفال ويشاهدوا شوارعها المنظمة الواسعة واماكنها الاثرية ويلمسوا مدى التطور السريع الذي جعلها مدينة زراعية حديثة تعتمد على احدث طرق التكنولوجية الزراعية .

وستتجول كاميرا السندباد داخل احد مصانع الالبان المنتجة حديثا ببريدة ليتعرف الاطفال على كيفية تصنيع اللبن والحليب ومشتقاته وفوائده ولم ينس السندباد ان يقدم في الحلقة التي تعرض غداً ـ الخميس شخصية هذه الحلقة وهو الرحالة المشهور (ابن بطوطة) الذي سيفاجيء الاطفال بخروجه من داخل الكرة الارضية الموجودة في مكتبة السندباد ويتحدث عن نفسه والرحلات التي قام بها . ويقوم بدور (ابن بطوطة) فنان المحطة عبدالله الحيدري .

كما سوف يتعرف الاطفال على خصلة حميدة يتصف بها المسلمون سيقدمها اطفال المدينة بقالب تمثيلي مبسط يليها انشودة تدل على صفة الامانة ولاول مرة تتكلم (المنجة) وتقول انها من الفواكه التي تحب الاطفال الشاطرين وان لها فوائد عديدة .

لاول مرة
مشاركة خليجية في مهرجان الجنادرية

الرياض ـ واس ـ تشارك دول مجلس التعاون الخليجي لاول مرة في نشاطات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة بالجنادرية الذي ينظمه ويشرف عليه الحرس الوطني .

صرح بذلك وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة المنظمة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت .. وقال انه من اجل هذه الغاية فقد وصل الى الرياض كل من الاساتذة خلف الخروصي من سلطنة عمان وسعود بن عبدالعزيز الغانم من دولة قطر وجمال المطوع واحمد الشروقي وعبدالوهاب الحلجة من البحرين لمناقشة الاطر الرئيسية لتنظيم المشاركة الخليجية في المهرجان الوطني .

واشار الدكتور السبيت الى ان هذه المشاركة الخليجية جاءت استجابة لدعوة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان والتي تهدف الى مشاركة دول مجلس التعاون الخليجي في نشاطات المهرجان الوطني .

الايرانيون ٥٠ مليوناً

باريس/ بلغ عدد سكان ايران ٤٩٫٨٥٧٫٣٨٤ شخص . أعلن ذلك المركز الايراني للاحصاء الذي نشر نتائج لاحصاء للسكان اجرى في العام الماضي .

وافاد راديو طهران ان ٤٥٪ من الايرانيين تقل اعمارهم عن ١٥ سنة وان ٣٠٪ فقط تزيد اعمارهم على ٦٥سنة .

وتبلغ نسبة المسلمين ٩٩٫٤٪ واوضح المركز ان متوسط عدد افراد الاسرة في انحاء البلاد هو ٥٫١ شخص .

نفثات
بقلم فؤاد أمين حمدي

رحلة الى اندونيسيا

ليست هي الاولى وارجو الا تكون الاخيرة الى تلك الحديقة الكبيرة التي يجد فيها الانسان المكدود من العمل متنجعا يقضي فيه اجازته السنوية او نصف السنوية التي هي في رأيي اي الاجازة من أهم البنود التي ينبغي ان يتضمنها جدول اعمال السنة لكل صاحب عمل سواء كان عملاً تجاريا او غير ذلك .

فالاجازة وإن قلت ايامها او كثرت بالنسبة لكل انسان وظروفه هي تلك الطاقة الكبرى التي تضاف الى صحة الانسان وجسده . فاذا استوينا في الراي على مبدأ الاجازة ولا أعتقد أن أحداً يخالف ذلك . كان اختيار المكان المناسب لقضاء هذه الاجازة هو البند الثاني الذي يستقر عليه رأي الانسان حينما يريد ان أن يتمتع بهذه الاجازة ولاشك أن لاختلاف الميول لدى كل انسان من أهم البواعث لديه على اختيار المكان الذي يريد قضاء اجازته فيه والاجازة في العرف هي الانقطاع عن ممارسة العمل اليومي الذي اعتاد المرء ان يمارسه حركة بدنية او تفكيرا ذهنيا او ارتباطا بهذه الجهه او تلك .

والاجازة في رأيي اجازتان الاولى ذاتية للانسان بعيداً حتى عن الارتباطات العائلية لاننا لانستطيع اخراج مشاكل الحياة المنزلية عن مجال الارهاق الذي يلاقيه الانسان كل يوم حتى ولو لم تكن هناك مشاكل بالمعنى الصحيح .

وهذه الاجازة هي التي يخلي الانسان فيها ذهنه وجسمه وارتباطاته من اي تفكير او مواعيد نوم او خروج او دخول او غير ذلك من الارتباطات ليستمتع بكل ثانية في هذه الاجازة .

اما الاجازة الاخرى فعائلية وهي الواجب على الانسان اداؤها مع عائلته وفي هذه الاجازة يكون الرجل هو الحبيب المتحرك الذي يلبي جميع الطلبات والرغبات دون كلل او ملل من حركة او صرف . لذلك فان ميول الانسان نفسه في هاتين الاجازتين قد يختلف من مكان لاخر بالنسبة لكل لجازه .

وفي رأيي ان هذا البلد المسلم الذي يبلغ تعداد سكان مائة وخمسين مليونا من البشر في حاجة الى ثورة تعليمية كبيرة تستنهض همم شبابه الى زيادة التحصيل العلمي الذي هو أساس كل تطور في الحياة . فاندونيسيا متوفر فيها معظم الاساسيات الاقتصادية . الارض ـ البترول ـ المزارع ـ الموانيء ـ الطبيعه للمجالات السياحية والبشر مائة وخمسين مليونا . ولا تحتاج الا الى استنهاض همم المجالات لاستثمارها استثماراً اقتصادياً على اسس علمية مدروسه .

فحينما وضع دكتور شاخت النظام الاقتصادي لالمانيا بعد الحرب العالمية الثانية نهضت المانيا حتى وصلت إلى ما وصلت اليه اليوم . ولكن شاخت عندما اراد تطبيق هذا النظام في اندونيسيا لم يصادف ذلك النجاح الذي تحقق في المانيا ولعل فوارق التحصيل العلمي بين البلدين في ذلك الوقت كانت وراء فشل نظام دكتور شاخت في اندونيسيا .

ولقد اسرني ما نشرته الصحف قبل وقت قصير ان المعرض الذي اقيم في جاكرتا هذا العام قد حقق اضعاف النجاح الى حققه معرض العام الماضي .

وهذا دليل على توفر الاساسيات الاقتصادية . ان اندونيسيا في رأي ليست من الدول الفقيرة ففيها كل اساسيات الغنى .

وفاة الفنان عبدالمنعم ابراهيم

القاهرة ـ توفي في القاهرة ليلة امس الفنان المصري عبدالمنعم ابراهيم احد ابرز فناني المسرح القومي المصري عن عمر يناهز ٦٥ عاما اثر ازمة قلبية مفاجئة .

وقد بدأ الفنان الراحل حياته السينمائية عندما قدمه المنتج الراحل رمسيس نجيب في بطولة اول فيلم سينمائي له وهو «سر طاقية الاخفاء» ثم اصبح القاسم المشترك في اغلب الاعمال السينمائية من خلال «٢٠٠» فيلم سينمائي ومائة مسرحية و ٢٠ مسلسلا تلفزيونيا .

ومن اشهر اعمال الفنان عبدالمنعم ابراهيم السينمائية افلام «الوسادة الخالية» و «الفرن» و «الثعلبين» و «مراتي مدير عام» و «الشوارع الخلفية» و «زينب والعرش» و «زقاق المدق» و «امير الشعراء احمد شوقي» وفي المسرح «البخيل» و «على جناح التبريزي» و «باب الفتوح» .

ووفاة عبدالرحمن النجار

القاهرة/ توفي أمس الأول بالقاهرة العالم الاسلامي الدكتور عبدالرحمن النجار عن عمر ٦٤ عاما بأحد المستشفيات الذي نقل اليه يوم الخميس الماضي عقب اصابته بازمة قلبية .

ويعد الفقيد من ابرز علماء الدعوة الاسلامية في العالم العربي . وقد بدأ حياته بالتدريس في المعاهد الاسلامية ثم عمل في حقل الدعوة بوزارة الاوقاف المصرية حتى وصل الى منصب وكيل الوزارة وله مؤلفات عديدة بالمراكز الاسلامية خارج مصر .

وقد حصل الدكتور عبدالرحمن النجار على شهادة العالمية واجازة التدريس عام ١٩٥٠ وشهادة الماجستير عام ١٩٥٧ ثم الدكتوراة في الدعوة والثقافة الاسلامية عام ١٩٧٠ من جامعة الازهر .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٢٢٤٠ . تلكس : ندوة م ك ٤٤٠٩٧ ـ فاكس : ٥٤٣٠٣٥٠
المركز الرئيسي . مكة المكرمة . حي الزهراء خلف مستوصف الزهراء . عمارة الشيخ صالح الذكير
نائب المدير العام : محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير : يوسف حسين دمنهوري
التحرير ٥٢٠٢٩٤٣
الادارة ٥٤٥٥١٨٥
المكاتب
الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣
جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٢٥
المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ ـ ٨٢٢٧٠٢٥
الطائف شارع ابو بكر الصديق عمارة مرزوق ركباني ٧٣٦١٣٣٣
الدمام شارع ١٠ عمارة الدبل ج . شقة ٢٠٥ ـ ٨٣٧٥٢٤١
تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية ٤٢٢٢٤٠٢٤
ابها عمارة الجحدلي ٢٢٤١٥٦٥
الباحة الشارع العام ٧٢٥٠٥٥٦
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام . مكة المكرمة ـ ت ٥٢٠٣٠٥٤